الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٢٨ صفحة

٢٠٠ فلس

السبت ١٦ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ الموافق ٨ آب ١٩٩٨ م - العدد (١٥٦٨) - السنة السابعة، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

أطلب الملحق
٨ صفحات مجانا

ص (١٧- ١٨-١٩-٢٠)

نافيا تقديم استقالة الحكومة

د. المجالي: القضاء المرجع النهائي في قضية المياه

كتب ـ ناصر عارف

اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء انه ولو ثبت ان رئيس الوزراء كان مهملا بموضوع المياه فيجب ان يعاقب موضحا خلال مؤتمر صحفي عقده امس بعد عودته من واشنطن انه ولغاية اجراء المزيد من التحقيق بشان قضية المياه قامت الحكومة بتشكيل لجنة بصلاحيات واسعة. وعندما تثبت الجريمة سيتم احالة الاشخاص المتهمين للقضاء الذي يعتبر المرجع النهائي فيها من جانب اخر نفى د. المجالي تقديم استقالة الحكومة الى جلالة الملك.

«التفاصيل ص٢»

شركات أجنبية واردنية تقدمت بطلبات للاستثمار في توسعة «الحسن الصناعية» صفحة 8

انشاء لجنة لاجازة المشاريع الصناعية صفحة 8

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي صفحة 2

في ملحق الوان

برنامج فعاليات مهرجان شبيب للثقافة والفنون

■ بماذا تشعرين عندما ترتدين فستان الزفاف؟

■ اعمال ذكورية تمارسها النساء واخرى انثوية يؤديها الرجال

في رسالة شاملة اكد فيها جلالته التحسن الواضح في صحته واذن الاطباء له نتيجة هذا التحسن بالمغادرة الى واشنطن بضعة ايام قبل الدورة التالية من العلاج

الحسين للحسن: ادعمك واساندك ثقة ثابتة وأمل بك كبير

■ ننتظر بفارغ الصبر كشف حقيقة ما جرى في مسألة المياه لاتخاذ الاجراءات المناسبة لمعالجتها وتطبيق الثواب والعقاب ■ تجنب كارثة مفجعة لطائرتين كادتا الاصطدام في أجواء عمان وحادثة المحطة الحرارية في العقبة ثم مسألة المياه تلح علينا بوجوب العلاج المناسب تجاه الخطأ والاهمال ■ تأمين الماء والغذاء والدواء والتعليم في ظل الامن والديمقراطية هي من اهم مبررات وجودنا في الاردن قيادة ومسؤولين

■ سنظل ندعم بكامل قوتنا اخواننا اهل فلسطين ونوظف كل علاقاتنا الى ان يتحقق السلام العادل الدائم المنشود

أعرب جلالة الملك الحسين عن تقديره للخطوات التي يتخذها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في خدمة الوطن قائلاً جلالته في رسالة شاملة بعث بها الى سموه امس «ادعمك واساندك ثقة بك ثابتة وامل بك كبير».

واكد جلالة الملك الحسين على ان تأمين الماء والغذاء والدواء والتعليم في ظل الامن والديمقراطية من اهم مبررات وجودنا في الاردن قيادة ومسؤولين داعيا الى التعامل بشفافية عالية لكشف مواطن الضعف والعيب دون تردد واتخاذ الاجراءات التي تعلم الناس في كل المواقع بوجوب اداء واجباتهم وان هناك ثوابا وعقابا .. وطمأن جلالته ابناء الاسرة الاردنية الواحدة على وضعه الصحي والتحسن الواضح فيه وتقدم العلاج بشكل نال ارتياح الاطباء.

وشدد جلالته على دعم الاردن المطلق للاشقاء الفلسطينيين والجهود المبذولة للوصول الى السلام الشامل والدائم.

وفيما يلي نص رسالة جلالته الى سمو الامير الحسن ..

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الملكي الاخ الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك وولي العهد حفظك الله

اخي العزيز ..

تحية المحبة والتقدير وبعد ..

لقد تلقيت لتوي رسالتك حول المفاوضات السلمية وادعو الله ان يهدي الجميع الى طريق السلام العادل المشرف الباقي فورا وقبل فوات الاوان وادراك المخاطر الحقيقية المطلة ان استمرت المماطلة والتسويف وقصر النظر عن الاحاطة بالصورة الاوسع والمخاطر الادهى نحو الناس جميعا والاجيال المقبلة وحقها في الوجود والحياة الامنة الكريمة لهم جميعا ابناء سيدنا ابراهيم عليه السلام .. وان درب السلام يقضي بتحقيق الثقة المتبادلة بين الاطراف المتفاوضة على أرضية الاحترام المتبادل وفهم معنى المسؤولية .. وان لا غالب ولا مغلوب بل خسارة ماساوية على الجميع واضاعة لفرص متاحة للعمل على ما يرضي الله والضمائر ان استمر الحال على هذا المنوال القائم من ضيق الافق والتركيز على الصغائر وبث الياس في النفوس تجاه السلام المنشود .. اننا يقينا سنظل ندعم بكامل قوانا اخواننا اهل فلسطين الى ان يتحقق السلام العادل الدائم المنشود ونوظف كل علاقاتنا بالقريب والبعيد على حد سواء خدمة للوصول الى الهدف وتحقيق الغاية .. اعانهم الله واعاننا على اداء الواجب دائما وكاملا غير منقوص وهو القدير الموفق وانما الاعمال بالنيات.

اخي الحبيب..

اتابع بالتقدير خطواتك كلها في خدمة الوطن وادعمك واساندك ثقة بك ثابتة وامل بكل كبير، لقد ارتحت حقا لاجرائك الذي تحدثنا عنه ازاء تشكيل لجنة قادرة وحيادية في موضوع المسؤولية وتحديدها ازاء مسالة المياه الملوثة والتي اثق بانها ستنتهي قريبا او انها انتهت والمهم في الامر اننا نعرف ان تامين الماء والغذاء والدواء والتعليم في ظل الامن والديمقراطية هي جميعها من اهم مبررات وجودنا في الاردن قيادة ومسؤولين.

وان تكرر بعض مظاهر اللامسؤولية من مثل تجنب طائرتين عملاقتين التصادم في اجواء عمان قبل اشهر قليلة بلطف من الله سبحانه لان المسؤولين عن السيطرة الجوية قرروا الخروج من قاعة عملهم لأداء الصلاة والذي كاد ان يسبب كارثة مفجعة في حجمها وبشاعتها فضلا عن كونه لا يرضي الله ولا العباد، ثم تجيء الاجراءات بحق هؤلاء ضعيفة هزيلة تجنبا لرفعهم الدعاوى على الحكومة وكسبها عذرا اقبح من ذنب، ثم حادثة المحطة الحرارية في العقبة نتيجة عدم الصيانة والاهمال.. ثم مسالة المياه الاخيرة كلها تلح علينا بوجوب وضع العلاج المناسب تجاه كل خطا او اهمال وان نتعامل جميعا حكومة وقيادة وشعبا بشفافية عالية تؤدي بنا الى كشف

«البقية ص١١»

● الحسن ادى صلاة الجمعة في مسجد ابو قورة ■ تصوير: تركي السيلاوي

نعم .. بلد مؤسسات شفافة وبمصفوفة قيم تعتمد النزاهة والعدالة ... هذا البلد لن يضام

الاسواق

نعم، بلد مثل الاردن بمؤسسات دستورية شفافة، ليس له ان يخشى المفاجآت او يتوجس من اليوم التالي. يخطئ اثناء ممارسة المسؤوليات اليومية. لكنه يستطيع ان يصحح اخطاءه بقوة الارادة الوطنية التي تحتكم للمرجعيات المؤسسية، والتي لا تقبل الا ان تكون هذه المؤسسات شفافة ومكشوفة تماما للثواب والعقاب.

نكرر هذه القناعة التي تعتمر بها قلوب الاردنيين، ونكررها بشيء كثير من الاعتزاز فيما نحن نقرأ مع نائب الملك عضيده وولي عهده، رسالة الاب القائد ونستوعبها بالذي اعتدنا وتربينا عليه من الثقة والوفاء الخلاق.

رسالة الحسين الى شقيقه وامتداده في المرجعية، هذه الرسالة نفهمها كما هي، تنطق بحقيقة ان في هذا البلد دولة مؤسسات شفافة .. حيث الشفافية تعني ثوابت واضحة في السياسة الخارجية، بقدر ما تعني ان في الاداء الداخلي مصفوفة من القيم يحميها آخر النهار نظام حازم للثواب والعقاب.

ولان الاردن دولة مؤسسات لها في الفكر القومي النهضوي مرجعيات ترتفع عليها اعمدة البناء الوطني، لذلك بقيت علاقة هذا البلد مع فلسطين محكومة الى نسق من الدعم الصميمي الصادق يرى في الحقوق الوطنية الناجزة للاشقاء عبر النهر هدفاً دونه كل الخطوط الحمراء. وحتى عندما يتعب بعض الاشقاء او تستغرقهم همومهم ومشاكلهم الداخلية فتحول دون تقديم الجامعة العربية او مؤسسة القمة العربية واجبها المفترض تجاه فلسطين.. فان الاردن يبقى عند موقفه الذي يؤمن بان قيام الدولة الفلسطينية على ارضها الوطنية هو الحل الوحيد وهو ضمانة الاستقرار الحقيقي الدائم للمنطقة كلها.

هذا الثابت الساطع في السياسة الخارجية هو من القوة والوضوح بحيث يترجم نفسه في الحيثيات اليومية الداخلية وليس ادل على ذلك من اللقاءات المكثفة التي عقدها جلالة الملك ونائبه نهاية الاسبوع الماضي مع القيادات الفلسطينية والاسرائيلية. في القصر هنا تزامن يوم الخميس وجود المفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين ليستمعوا من الامير الحسن الى القناعة بان الامور لم تعد تحتمل وان الجميع في المنطقة سيدفعون ثمن الفشل في الوصول الى اتفاق يتحرك عليه مسار السلام. وفي الوقت نفسه كان جلالة الملك يلتقي في مشفاه بالولايات المتحدة مع زعيم المعارضة الاسرائيلية الذي استمع الى النصيحة الاردنية الصادقة بان الحق الفلسطيني لا يحتمل الجدل وان السلام ان لم يكن عادلا فان المنطقة كلها مهددة.

■ علاقة هذا البلد مع فلسطين محكومة للدعم الصميمي الصادق. هذا الثابت في السياسة الخارجية ترجم نفسه في الحيثيات اليومية الداخلية حين تكثفت لقاءات الحسين في مشفاه والحسن في الديوان لنصرة الحق الفلسطيني

وعلى نفس القاعدة المؤسسية الشفافة، جاءت اشارات الوالد القائد في رسالته الى عضيده ولي عهده بوجوب ان يكون مبدأ الثواب والعقاب شفافا واضحا وعنوانا للمجتمع المدني الذي نريد.

فمن اجتهد وابدع واصاب فانه يستحق الثناء والترقي على سلم المسؤولية الشفافة. ومن اخطأ

«البقية ص١١»

كلينتون يتوعد المنفذين والفوضى عمت نيروبي ودار السلام

١٠٨٠ قتيلا وجريحا بانفجاري السفارتين الاميركيتين



● جانب من عمليات الانقاذ - رويترز

قتل ٨٠ شخصا وجرح اكثر من الف آخرين اثر وقوع انفجارين كبيرين بسيارتين ملغومتين امس استهدفا سفارتي الولايات المتحدة في كل من كينيا وتنزانيا. وتاكد مقتل ثمانية مواطنين اميركيين وفق ما اعلنته الخارجية الاميركية.

وقال مسؤولو الوزارة ان العديد من المسؤولين الاميركيين قتلوا واصيب ما يصل الى ١٢ في الانفجار عند السفارة الاميركية في نيروبي.

وافاد المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم انه لم ترد تقارير بعد عن مقتل مواطنين اميركيين في الانفجار الذي وقع في دار السلام.

وقال مسؤولو وزارة الخارجية ان مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية التي كانت توجهت الى روما اثناء الليل في زيارة خاصة عادت الى واشنطن بسبب الانفجارين. «التفاصيل ص١١»

الناطق باسم مجلس الامن القومي الاميركي بكراولي قال من جانبه ان لدى الادارة الاميركية بعض الافكار حول هوية المسؤولين عن الاعتداءين.

واضاف دون مزيد من الايضاحات: انني على اقتناع بانه توجد لدينا بعض الافكار حول المسؤولين المحتملين عن الانفجارين.

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون ندد بالاعتداءين واعتبرهما من اعمال العنف الارهابية القذرة وغير الانسانية.

وصرح في حفل اقيم في البيت الابيض: سنستعمل كل ما لدينا من امكانيات ليمثل مرتكبو الاعتداءين امام العدالة مهما كلفنا ذلك من الوقت والامكانيات.

وقالت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ان الولايات المتحدة ستستخدم كل الوسائل التي تحت تصرفها للبحث عن مرتكبي العمليتين ومعاقبتهما.

واعتبرت الوزيرة الانفجارين تحديا للامن القومي في الولايات

«البقية ص١١»

للمرة العاشرة ...

الفيصلي بطلا لكأس الاردن ٩٨



● لاعبو الفيصلي يرفعون الكأس والجماهير تعبر عن فرحتها في شوارع عمان «تفاصيل وصور اخرى ص١٢»

منذ بداية ٩٨

٤٨ مليون دينار استثمارات ١٠٦ صناديق اجنبية في السوق المالي

كتب ـ زكي سعيد

اكد د. ميشيل مارتو رئيس هيئة الاوراق المالية حرص الهيئة على الحقوق المكتسبة لشركات الوساطة في السوق المالي دون ان يعني ذلك الاحتكار، مستبعداً ان تعطى مهلاً اطول لترتيب اوضاعها من منطلق تحقيق الهدف في تطوير سوق راس المال الاردني.

واظهرت بيانات ان صافي الاستثمار غير الاردني المتحقق منذ بداية العام وحتى الاسبوع الاول من الشهر الجاري زاد على «٤٨» مليون دينار من ضمنه «٣٧,٧» مليون دينار حتى نهاية تموز الماضي وقدر د. مارتو عدد الصناديق غير الاردنية التي تعاملت في السوق المالي خلال العام الحالي بحدود «١٠٦» صناديق. «التفاصيل ص٥»

بمشاركة النواب والبلدية والصناعيين والتجار

مهرجان شبيب يأخذ الطابع المؤسسي التطوعي في خدمة مجتمع الزرقاء على مدار السنة

المؤتمر الصحفي للجنة العليا للمهرجان

● ص٤ ●

عاد الى الرأي واصفا اياها «بيتي الدافيء»

حجاج يستقيل من «العرب اليوم»: لم انسجم مع الجو العام واكتشفت ثغرات في عقد العمل

الاسواق

لم تمض ايام معدودات على انتقال الزميل حجاج رسام الكاريكاتير المبدع من جريدة الرأي الى جريدة العرب اليوم، حتى اعلن استقالته وعاد الى مكانه قائلاً: «انني من قبل ومن بعد ابن الرأي وواحد من اسرتها التي عز عليها غيابي، فاكرمتني واعادتني الى بيتي الدافئ».

في كتاب الاستقالة الذي وجهه الزميل عماد حجاج الى رئيس مجلس الزميلة العرب اليوم، بتاريخ ٩٨/٨/٧ وتلقت «الاسواق» نسخة منه يوم امس جاء التالي: بعد تجربتي القصيرة في العمل مع

«البقية ص١١»

اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار

العملة	السعر
جنيه استرليني/$	١,٦٢٩٥
مارك الماني	١,٧٧٨٠
فرنك سويسري	١,٤٩٦٢
ين ياباني	١٤٦,٠٨
فرنك فرنسي	٥,٩٦٤٥
الليرة الايطالية	١٧٥٤,٠١

الذهب
٢٨٦,٦٠

الفضة
٥,٣٢

الأردن ٢٠٠ فلس لبنان ٥٠٠ ليرة، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٧ دنانير، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، الكويت ٥٠٠ فلس، الامارات ٤ دراهم، عُمان ٢٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ١٠ جنيهات، مصر ٥٠ قرشا، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، المغرب ٥ دراهم.

نائب الملك يشارك جموع المصلين اداء صلاة الجمعة

عمان - بترا - شارك سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد جموع المصلين اداء صلاة الجمعة امس في مسجد ابو قورة بعمان.

وادى الصلاة سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير هاشم بن الحسين وسمو الامير راشد بن الحسن والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

واستمع سموه وجموع المصلين الى خطبة الجمعة التي القاها الشيخ سميح العثامنة مدير اوقاف العاصمة والتي اكد فيها معاني الايمان بالله تعالى لبناء المجتمع الانساني الفاضل.

وبين ان الآيات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة اكدت ان الفرد جزء لا ينفصل عن الامة.. وقد حرص نبي الهدى عليه الصلاة والسلام كل الحرص على سلامة الامة وحفظ كيانها.

وشدد الشيخ العثامنة في خطبته على حرص الدين الحنيف على العمل لتزداد منعة المجتمع وقدرته على الانتاج والتنمية.. وان العمل حق وواجب داعياً شباب الوطن ان ياخذوا القدوة من السلف الصالح في الجد والمثابرة والصبر في بناء المجتمع وتحقيق التقدم. واكد ان مسيرة الخير ما زالت ماضية على ارض الوفاء والعطاء بقيادة رائد النهضة وقائد البناء الحسين المفدى الذي نذر نفسه لخدمة امته ووطنه وشعبه.

ودعا الله تعالى ان يحفظ جلالة الملك الحسين وان ينعم عليه بالشفاء العاجل وان يعيده سالماً معافى الى وطنه وشعبه وامته.


● نائب الملك يصافح خطيب المسجد


● ... سموه يؤدي الصلاة جماعة
■ تصوير : تركي السيلاوي

الحسن يهنئ ملك بلجيكا

عمان - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى جلالة الملك البيرت الثاني ملك بلجيكا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى اعتلائه العرش.

وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب بلجيكا الصديق دوام التقدم والازدهار.

انطلاق حملة توزيع المعونات للطلبة المعوزين

اعلن مدير عام صندوق المعونة الوطنية د. عادل الشمايلة انطلاق حملة توزيع المعونات الطارئة قبيل فتح المدارس.

وقال د. الشمايلة في تصريح صحفي ان الصندوق هو الذراع الرئيس لمحاربة الفقر في المملكة اضافة الى ان هناك صناديق ومؤسسات اخرى مؤازرة للقضاء على تلك الظاهرة مشيرا الى ان ادارة الصندوق قد اتبعت مؤخرا سياسة الوصول بشكل مباشر الى المواقع المختلفة في المملكة بهدف التعرف على خصائص السكان ومشاكلهم ليصار الى وضع السياسات الخاصة بالصندوق ضمن التوجهات التي تصنعها البيئة السكانية.

واشار الشمايلة الى ان ادارة الصندوق تدرك بان نفقات الاسرة الاردنية كبيرة ومتزايدة ولهذا دأب على محاصرة المشاكل المترتبة على الفقر ضمن البرامج التي يقدمها كالمعونة المتكررة والطارئة وبرامج التأهيل الجسماني والمهني.

وحرص الصندوق على توزيع المعونات للاسر الفقيرة في مناطق تواجدها بكافة انحاء المملكة في الاوقات الموسمية التي تشكل عبئا على افراد الاسرة الفقيرة فكان للصندوق جولة خلال شهر رمضان وقبيل عيد الفطر المبارك كما كان له جولة قبيل عيد الاضحى مساهمة منه بمد يد العون للاسر المستفيدة من الصندوق.

خلال مؤتمر صحفي عقده بعد عودته الى عمان

د. المجالي: الحسين يتمتع بصحة جيدة ويستجيب للعلاج ومعنوياته عالية

■ عودة جلالته الى عمان لم تتحدد بعد ■ القضاء هو الجهة التي ستتولى القول الفصل والمرجع النهائي لموضوع المياه

كتب - ناصر عارف

اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان جلالة الملك يتمتع بصحة جيدة بعد الجولة الاولى من العلاج الذي يتلقاه في مستشفى مايوكلينيك.

وقد سمح الاطباء لجلالته يوم امس بمغادرة المستشفى قبل مواصلة المرحلة الثانية من العلاج بعد عدة ايام.

وقال الدكتور المجالي خلال مؤتمر صحفي عقده امس بعد عودته من واشنطن وزيارته لجلالة الملك.. لقد كان لي شرف زيارة جلالة الملك في المستشفى وقد اوصلت له محبة الشعب الاردني وتحياتهم التي حملوني اياها وكان متاثراً جداً بذلك وهو يعلم ذلك.

وقال د. المجالي لقد طمانني جلالته ثم الاطباء انه وبعد الجولة الاولى من العلاج الذي تم بنجاح والفحوص التي تجري عادة في هذه الحالة بشكل يومي هي في تحسن مستمر حتى ان الاطباء قرروا يوم امس خروج جلالته من المستشفى وقد خرج بالفعل وذهب الى واشنطن. وسيقيم هناك بضعة ايام قبل ان يعود مرة اخرى لمواصلة المرحلة الثانية من العلاج.

واشار الى ان الجميع طمانا بان الحالة المرضية لجلالة الملك علاجها جيد ومتوفر والامل كبير بانها ناجحة وتسير حسب الاصول التي هم توقعوها، مشيراً الى ان جلالته يتمتع بمعنويات عالية جداً وهو يريد ان يطمئن كل انسان عن حالته ويتم الشفاء باذن الله في الوقت المناسب.

وقال سيعود جلالته الى المستشفى يوم الثلاثاء المقبل كما اعتقد لبدء الجولة الثانية من العلاج اما بالنسبة لعودته الى الاردن فلم تحدد بعد ومن المبكر الحديث عنها. وقال د. المجالي انه وخلال زياراته لجلالة الملك كان يتم استعراض الاوضاع في الاردن وقد تم وضع جلالته بصورة جميع المشاكل التي تمر بها المنطقة بشكل عام والاردن بشكل خاص وعلى وجه الخصوص جلسات البرلمان وقانون المطبوعات والنشر وقضية المياه وقد تم وضع جلالته بصورة كاملة وواضحة وصريحة وكانت توجيهات جلالته كالعادة شفافة وواضحة ايضاً وان المواطن اغلى ما نملك وان علينا جميعاً مهما كانت مواقعنا من المسؤولية الوقوف مع بعضنا من اجل خدمة الوطن والمواطن وان كان هناك اي اهمال او

● د. المجالي يتحدث للصحفيين

■ تقديم الحكومة استقالتها خارج الوطن ليس دستورياً

مسؤولية تترتب على اي انسان مهما كان موقعه يجب اتخاذ الاجراءات الرادعة بحقه من اجل عدم تكرار مثل هذه الامور.

وقال السيد رئيس الوزراء يجب ان نذكر في نفس الوقت ان مثل هذه الحوادث تقع في كافة انحاء العالم واخرها كان في استراليا ولكن هذا لايعني وقوع الاهمال بل يجب المتابعة المستمرة وعلينا جميعا التعاون مواطنين ومسؤولين لمنع حدوث مثل هذه الامور مرة اخرى.

وحول ان كان قد ناقش مع جلالة الملك موضوع استقالة الحكومة قال المجالي لم يجر مناقشة الموضوع ولا يجوز دستوريا تقديم الاستقالة خارج الوطن والدستور واضح في هذا الاطار وان جلالة الملك هو صاحب الحق عندما يرى ضرورة ادخال تعديل او تغيير الحكومة وطبقا للدستور نقول ايضا ان البرلمان له مثل هذا الحق واعتقد انه لم يحدث الموضوع الذي يحتاج لتقديم الحكومة لاستقالتها.

واضاف ومع كل اسف نسمع ونقرأ المتمنين بسبب او لاخر يتدافعون من كل جهة وطرف للحديث عن استقالة الحكومة.

وحول اخر المستجدات المتعلقة بقضية المياه قال السيد رئيس الوزراء انه ولو ثبت ان رئيس الوزراء كان مهملا في هذه القضية فعليه ان يعاقب، مؤكدا ان الاصول في حال حدوث مثل هذه الامور ان يبدأ التحقيق وقد بدأ فعلا في نفس الوزارة المعنية ولكن ايضا من اجل المزيد من التحقيق اكثر قامت الحكومةبتشكيل لجنة غير لجنة وزارة المياه ولكن اللجنة التي شكلتها الحكومة لها الحق في طلب كل انسان من الخارج في حال ثبوت اهماله.

وقال اما القضية الحقوقية عندما تثبت الجريمة وتحديد الاشخاص يتم احالتهم الى القضاء سواء الجزائي او اي قضاء اخر ولكن قبل ذلك لجنة التحقيق يجب ان تصل الى الحقيقة واذا وصلت الى الحقيقة فانها لا تقوم باصدار الحكم وانما القضاء هو الذي يتولى ذلك وهو المرجع النهائي في القضية.

وقال انه وفي الوقت الحاضر يجري التحقيق حول تحديد مكان وقوع المشكلة ان كان هناك مشكلة.

وكان في استقبال الدكتور المجالي في مطار الملكة علياء الدولي الدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعلام والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزيرالخارجية وعدد من السادة الوزراء وامين عمان وامين عام رئاسة الوزراء.

مدير سلطة مياه معان يتحدث لـ الأسواق

طرح عطاءات بقيمة ٤,١ مليون دينار لتنفيذ مشاريع مائية

معان - من احمد عبدربه وخالد حمالس

تقوم سلطة مياه معان بجهود حثيثة لتوفير المياه للمواطنين وسد احتياجاتهم ونفذت من اجل هذه الغاية العديد من المشاريع.

«الاسواق» وللوقوف على واقع المياه في محافظة معان والمشاريع المستقبلية التقت المهندس وليد الديخ مدير عام سلطة المياه الذي قال ان ادارة مياه معان تسعى جاهدة لخدمة الوطن والمواطن حيث ان الادارة قامت بعدة مشاريع نفذتها خلال عامي ١٩٩٧ - ١٩٩٨ ومن هذه المشاريع مشروع مياه الطاحونة معان.

وبلغت تكلفة هذا العطاء ٤٦٢,٦٢٧ دينارا وازالة الرواسب من محطة تنقية معان وكانت كمية هذا العطاء بكلفة ٧٤٠٦٠ دينارا.

ومن المشاريع التي نفذت تحديد خط مياه حوالة وبلغت كلفته ٥٣١٩٠ دينارا ومشروع تحديد خط مياه الحميمه/ رأس النقب وبلغت تكلفة هذا العطاء ٣٩٠٠٠ دينار ومشروع انارة محطة التنقية بكلفة ٩٠٠٠ دينار.

وأكد الديخ اثناء حديثه لـ «الاسواق» عن المشاريع المنوي تنفيذها ضمن ادارة مياه محافظة معان خلال عام ١٩٩٨ فقال: عطاء محطة تنقية ومحطات رفع صرف صحي وادي موسى وكلفة هذا العطاء ١٤,٣٨٠,١٠٤ دينار وشبكات صرف صحي وادي موسى وبكلفة ٣٠٨٥٥٤٠ دينارا وعطاء شبكات صرف صحي الطيبة والبدول وكلفة هذا العطاء ١,٤٨٣,٦٤٢ دينارا ومشروع آبار ومحطة حت وكلفة هذا المشروع ٢,٥٤٤,٣٧٧ دينارا ومشروع انشاء خزانات ومحطات ضخ رئيسية بكلفة ٢,٥٨٦,٥٠٣ دينارا ومشروع انشاء شبكة مياه وادي موسى وكلفة هذا المشروع ١,٦٤١٣,٨٣ دينارا ومشروع انشاء شبكة مياه الطيبة والبدول والبيضاء وكلفة هذا المشروع ١,٠٢٢,٦٠٦ دينارا والاشراف على تنفيذ مشاريع المياه والصرف الصحي بكلفة ٢,١٩٣,٨٣٠ دينارا وتحديد خطوط مياه متفرقة في محافظة معان بكلفة ٥٠٠٠٠ دينار وهذا العطاء تحت الطرح حيث بلغ مجموع قيمة العطاءات المطروحة في محافظة معان ٢٨,٩٨٨,٤٨٥ دينارا وبلغ مجموع قيمة العطاءات المنفذة في محافظة معان ٦٣٧٨٧٧ دينارا.

وعن المشاريع المستقبلية المقترح تنفيذها ضمن ادارة مياه محافظة معان خلال عام ١٩٩٩ قال المهندس الديخ:

● مشروع خط مياه الطاحونة والتكلفة المتوقعة لهذا المشروع ستكون ٧٠٠٠٠٠ دينار ووصف هذا المشروع انه خط مياه ناقل من مجمع آبار الطاحونة الى خزان الطاحونة الجديد.

● وخزان مياه الجمير/ الشوبك وخطوط مياه ناقلة والتكلفة المتوقعة لهذا الخزان ٤٠٠,٠٠٠ دينار.

● وخزان مياه الحسينية التكلفة المتوقعة لهذا الخزان ٥٠٠٠٠ دينار.

● وتجهيز بئر الطاحونة رقم ٧ والتكلفة المتوقعة لهذا البئر هو ٥٠٠٠٠ دينار.

● وحفر وتجهيز بئر ماء في لواء الشوبك في منطقة المنشية والتكلفة المتوقعة لهذا البئر هو ١٥٠ الف دينار.

والغرض من هذا البئر هو تزويد لواء الشوبك بالمياه النقية. ويبلغ مجموع قيمة العطاءات المقترحة للتنفيذ في محافظة معان ١,٤٠٠,٠٠٠ دينار.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي

عمان - بترا - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحون للاستفادة من المنح الدراسية المقدمة من الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة للعام الدراسي ١٩٩٩ لتخصصات الطب البشري وطب الاسنان والصيدلة والهندسة كاصلاء من مختلف محافظات المملكة مراجعة الوزارة في تمام الساعة الحادية عشرة يوم غد الاحد لمقابلة لجنة اختيار المرشحين لهذه المنح مصطحبين معهم كشوف علامات الثانوية العامة ودفاتر العائلة وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفاً ويفقد حقه في الترشيح وهم....

عماد شفيق القايد، طارق نزيه العديلي، محمد جميل العشا، علاء سميح الشلبي، ايهاب عبد السلام الجندي، طلال يونس الربابعة، بشير فارس القنومي، محمد عزت الشيخ، محمد حسن الطوس، سامر علي عبيدات، بهاء الدين شحادة، عمر احمد شاهين، فادي شفيق القايد، عبد الهادي حسن النيب، منال محمد سلامه، فوزي عزام حجاوي، فادي احمد قدوره، صابرين راجع صقر، رجاء صالح العمري، هاني ابراهيم حسن، فادية جميل مياش، رائد يوسف حرب، محمود توفيق درويش، محمد علي عمر، نور الدين محمد المناصير، رمزي احمد اسعيفان، يارا ناجي الرياحي، ابراهيم عبد الكريم عبد الرحمن، ماجدة جبران عكروش، توفيق فوزي عازر، فيصل اسماعيل العبدالات، عامر حسن البلاونة، احمد مروان الجنيني، رضوان فارس الخزوز، صخر موسى المعايعة، محمد عادل ابو ربيحه، اياس سامي حدادين، صلاح الدين فؤاد حدادين، رشا يوسف عبد الجبار، نايف زايد العقبي، صلاح الدين كنعان محمد، اياد محمود حميدي، حسن موسى مهيدات، ماجد علي الشبول، سريا مامون النابلسي، منتصر حسين شويحط، احمد عقل نباتي، رياض مصطفى الطرزي، زيدان ابراهيم الجمل، مهند فيصل ربابعة، محمد امين القرعان، عاكف محمد مقدادي، حنان محمد ابو اكحيل، يوسف احمد الكوفحي، ضيف الله محمد الشرمان، عمر يونس النيص، امال محمد زريقات، هبة اسماعيل الشريف، غسان محمد عياصرة، حسام يوسف عمايرة، مروان يحيى الضيافلة، عامر محمد احمد، علي احمد الشبلي، عدي رجائي الربضي، اسامة جريس الربضي، اوس عرسان كنعان، سوار سالم السلماني، نايف معن الفريحات، عمار رفاعي مومني، فارس كرم الحداد، بلال محمد الصمادي، المامون راتب ابو جابر، صالح مناحي الشرفات، معاوية فواز النعيمات، عبدالعزيز رافع الشرفات، هاني محمد حجات، احمد محمد المدان، ناصر عبادة بني خالد، اريج جمال الحلبي، احمد خلف الطراونة، رند احمد علاوي، ايناس سامي الجمل، روان جميل المحادين، لؤي سلمان الحجايا، بهاء عطا الهلسة، عبدالله خلف النبيات، ثامر فوزي القطاونة، ريم محمد ابو ذياب، بشار رياض المومني، طارق عزات الخطيب، اسامة علي ابو سمهدانة، جهاد حسين النيرب، يامن عبدالله الويفي، جاسر عدنان عطية، ايمن حسين الهباهبة، اشرف محمد الجبارات، بلال عبدالرحمن البدور، عبدالله غازي السلامين، رضوان ياسين البدور، محمود عارف الرتيمات، رمزي احمد الهلالات، سامر اسحق الكسواني، سحر احمد الفراهيد، محمد علي الصقور، عبدالرحمن محمد الربيع، هاني محمود الزيدانيين، عمار محمد الحجاج، ابراهيم شاكر القطامين.

ورشة تدريب اقليمية للبيئة تبدأ اليوم في رام الله

عمان - بترا - تقيم الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وبرنامج اطفال من اجل حماية الطبيعة بدعم من مؤسسة فريدريتش ناومان الالمانية برنامج بنيان ورشة تدريب اقليمية اليوم السبت في مدينة رام الله.

ويشارك في الورشة التي تستمر مدة اسبوع موظفون من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة والمنسقون الاقليميون من وزارة التربية والتعليم وعدد من مشرفي الاندية ومشاركون من مصر والسلطة الوطنية الفلسطينية. وتأتي هذه الورشة في اطار البرنامج التدريبي للقادة البيئيين في الاردن وفلسطين الذي بدأ اعماله بدعم من برنامج بنيان في عمان في نهاية شهر حزيران الماضي.

ويستمع المشاركون في الورشة الى محاضرات يلقيها مختصون من الجمعية وبرنامج اطفال من اجل حماية الطبيعة حول التوعية البيئية ودور الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وتجربتها في تأسيس اندية حماية الطبيعة اضافة الى تطبيقات عملية لمجموعة من نشاطات الملف البيئي الذي اعدته الجمعية.

وسيناقش المشاركون اسس اقامة شبكة اقليمية لمشرفي اندية حماية الطبيعة ما بين الاردن وفلسطين ينضم اليها في المستقبل مصر ولبنان.

كما سيقوم المشاركون خلال الورشة بزيارات ميدانية للاطلاع على الاوضاع البيئية في اريحا ونابلس والقدس وجنين وكذلك المواقع المقترحة لتأسيس محميات طبيعية في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية.

ويقوم الوفد كذلك بزيارة الى قطاع غزة للاطلاع عن كثب على الاوضاع البيئية في القطاع وبحث امكانية وضع برنامج تدريبي في المستقبل حول التوعية البيئية في القطاع.

رحلة ترفيهية لمرضى التلاسيميا

عمان - بترا - نظمت الجمعية الخيرية لاصدقاء مرضى الدم «مرض التلاسيميا» التي تتولى سمو الاميرة رانيا العبدالله رئاستها الفخرية امس رحلة ترفيهية الى منطقة دبين وجرش للمرضى الكبار ويمثلون حوالي ٣٠ بالمائة من مرضى التلاسيميا في الاردن حيث تناولوا طعام الغداء في مطعم جراسا السياحي طريق جرش.. وكان هذا اللقاء فرصة جيدة حتى يتعرف المرضى كبار السن على بعضهم وتوعيتهم وتثقيفهم عن ابعاد هذا المرض وذلك تحقيقا لاهداف الجمعية التي تعمل جاهدة لحل مشاكل المرضى الصحية ومساعدتهم على العلاج.

وقد قامت الجمعية قبل اسبوعين بتوزيع اجهزة غسيل الدم على المرضى في منطقة اربد والزرقاء. وبلغ ثمن هذه الاجهزة مائة الف دولار .. وتقوم الجمعية بتوزيع اسكالفين وسرنجات بصفة شهرية للمرضى وجهاز استعمال الديسفرال الذي يبلغ ثمنه ٦٠٠ دينار اردني مجانا.

ومن منطلق الحرص على صحة المرضى والاهتمام بهم تنظم الجمعية يوما طبيا مجانيا يومي ١٧ و١٨ المقبلين للكشف ومعالجة اسنان المرضى في منطقة عمان وذلك في المستوصف الطبي التابع لجمعية العمل والتطوير في جبل التاج .. وتقوم الجمعية باصدار النشرات للتوعية من مرض التلاسيميا وتنظيم المحاضرات والمشاركة في المؤتمرات.

رسالة اربد | من محمد العابدي وسيف صوالحة

اجتماع «لاستشاري» اربد

الشبول يستعرض اوضاع الزراعة في المحافظة

ترأس السيد قفطان المجالي محافظ اربد اجتماع مجلس استشاري المحافظة تم خلاله مناقشة عدد من الامور والقضايا التي تهم المواطنين واكد المجالي على اهمية التعاون بين المجلسين الاستشاري والتنفيذي ومناقشة ودراسة كل المقترحات والمشاريع في موازنات الدوائر حسب الاولويات.

وقدم الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد ايجازاً حول الوضع الزراعي والمشاريع التي يجري تنفيذها حاليا لخدمة القطاع الزراعي والمزارعين مشيرا الى ان المساحة الكلية لمحافظة اربد تبلغ (١٦٥٥١٠٠) دونم والمساحة القابلة للزراعة منها (١٢٧٩٣٨٨) دونما أي ما نسبته ٧٧٪ ونسبة الاراضي المزروعة في نهاية عام ١٩٩٧ وصلت الى (٦٠٪).

واكد الشبول ان مديرية زراعة المحافظة تقدم خدماتها في هذا المجال للمزارعين من خلال مديرياتها المنتشرة في كافة مناطق المحافظة اضافة الى مؤسسة الاقراض الزراعي وفرع المؤسسة التعاونية ومركز خدمات اقليم الشمال للبحوث ونقل التكنولوجيا الزراعية ومؤسسة التسويق الزراعي اضافة الى المختبر البيطري الذي يقدم خدماته الوقائية من الامراض وتقديم العلاج المناسب اضافة الى عدد من المشاتل التي تنتج الغراس ويتم تقديمها للمزارعين باسعار زهيدة.

افتتاح فعاليات ملتقى قميم الثقافي

افتتح في بلدة قميم مساء امس الاول فعاليات ملتقى قميم الثقافي الاول الذي اقيم على ساحة مدرسة قميم الاساسية للبنين برعاية الحاج عبدالله عقيل رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بمحافظة اربد.

والقى السيد علي عوده مندوب وزارة الثقافة كلمة اشار فيها الى دور الهيئات الثقافية التطوعية في خدمة الثقافة والنهوض بالحركة الثقافية والوطنية والقومية، مشيرا الى ضرورة قيام الهيئات الثقافية التطوعية لهذه المهمة.

واضاف السيد عوده ان الاردن بقيادته الحكيمة وبهمة ابنائه ويواصل التقدم والعطاء وسيستلهم خطاب العصر ويحقق معجزة التحول الاجتماعي رغم شح الحوار والاعباء القومية التي استنزفت طاقاته على مر العصور مشيرا الى ان التحولات الديمقراطية في الاردن فجرت الابداع الاردني في شتى المجالات وجعلته يقف على منظومة متماسكة قوامها الدفاع عن الوطن والولاء لترابه وقيادته.

واشار الى ان الملتقى يسعى لاثبات صورة الثقافة في الذاكرة من خلال تنظيم هذا الاسبوع الهادف من خلال الندوات الفكرية والامسيات الشعرية والحوار البناء الهادف بين السلطة والمواطن موضحاً سعي الملتقى المتواصل لترسيخ مفهوم المنظومة الثقافية الحضارية ترفض خطوط الانفصال بين الثقافة وقضايا المواطنين.

واشتمل حفل الافتتاح على قراءات شعرية وفقرات موسيقية قدمها طلبة مؤسسة الوسطية التربوية وتكريم لخريجي وخريجات الثانوية العامة.

ويذكر ان الملتقى تأسس في عام ١٩٩٦ لخدمة الحركة الثقافية في المنطقة ويصدر نشرة دورية بعنوان الطريق.

وحضر حفل الافتتاح حشد من ابناء البلدة والمهتمين بالحركة الثقافية.

في تصريح لوزير الخارجية

د. العناني يؤكد حرص الاردن على توثيق علاقاته مع ايران

■ الوضع العربي الراهن بحاجة الى تفاهم وتنسيق مع طهران

عمان - بترا - من محمد العبادي - اكد الدكتور جواد العناني وزير الخارجية حرص الاردن على توثيق علاقاته السياسية والاقتصادية مع الجمهورية الاسلامية الايرانية لاعتبارات دينية وتاريخية وحضارية وجغرافية واستراتيجية وعسكرية واقتصادية تجعل الدور الايراني في المنطقة العربية وفي اسيا والعالم كبيرا ومهما خاصة في ظل القيادة الايرانية الجديدة المنفتحة التي يرحب الاردن بتوجهاتها والتي تترأس حاليا مؤسسة القمة الاسلامية.

■ الدور الإيراني الاقليمي والدولي مهم

وعلاقاتها مع العراق مرشحة للتطوير



● د. جواد العناني

وقال الدكتور العناني في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية بمناسبة سفره الى ايران اليوم بدعوة رسمية من حكومتها «لقد درج جلالة الملك الحسين على الاشارة الى الرئيس الايراني باستمرار ب ابن عمنا ذلك ان القائدين الكبيرين الحسين وخاتمي ينتميان الى ال البيت..

وقال ردا على سؤال حول واقع ومستقبل العلاقات الاردنية الايرانية، اننا في الاردن نعتقد جازمين بان العلاقات الاردنية الايرانية التي بدأت بالنمو منذ زيارة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بعد توقف طويل يجب ان تتنامى مشيرا بهذا الصدد الى المباحثات الايجابية التي اجراها سموه مع الرئيس الايراني وكبار القادة الايرانيين حيث ترأس سموه وفد الاردن لمؤتمر القمة الاسلامية الذي عقد في طهران.. حيث كانت زيارة سموه فاتحة خير لتنمية العلاقات المشتركة بين البلدين الشقيقين خاصة في مجالات السياحة والتجارة والثقافة والنقل التي شهدت تقدما واضحا بفضل زيارة سموه».

وقال السيد وزير الخارجية رداً على سؤال حول العلاقات العربية الايرانية في المرحلة الحالية ومستقبلها ان الوضع العربي الراهن بحاجة الى تفاهم واضح وتنسيق دائم مع الجمهورية الاسلامية الايرانية ذلك ان هناك قضايا معلقة مع ايران في مقدمتها اختلاف وجهات النظر حول عملية السلام ووضع الجزر الثلاث في منطقة الخليج وغيرها من اختلافات قابلة للحل وازالة اسباب الخلاف والتعاون المشترك لحماية المصالح المشتركة بين الدول العربية وايران.

ورداً على سؤال حول الدور الدولي للجمهورية الاسلامية الايرانية قال السيد وزير الخارجية ان الدور الاقليمي والدولي لايران مهم خاصة وان الجمهورية الاسلامية الايرانية تطل على منطقة الخليج العربي الغنية بالنفط وعلى بحر قزوين وجمهوريات آسيا الوسطى الاسلامية الغنية ايضاً بالنفط فضلاً عن كون ايران نفسها مصدراً كبيراً للثروة النفطية من حيث الانتاج والمخزون.. وهي تترأس حالياً منظمة المؤتمر الاسلامية المعنية بمؤتمرات القمة الاسلامية والتعاون الاسلامي.

وقال رداً على سؤال حول دور العلاقات الايرانية العراقية في المرحلة الراهنة ان العلاقات بين البلدين مرشحة للتطوير بدلاً من ان تكون علاقات تنافسية او تتسم بالنزاعات ذلك ان العراق وايران يرتبطان بحضارة وديمغرافيا مشتركة ويشتركان بحدود برية طويلة وتبدي ايران استعداداً طيباً للتعاون مع العراق.

تقديم ٥٠ الف دينار مساعدة للاتحاد

الخريشة يؤكد اهمية دور اتحاد المزارعين في المشاركة الزراعية

■ وزارة الزراعة تعمل لاخراج صندوق دعم المزارعين الى حيز الوجود

عمان - بترا - اكد السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة على اهمية دور اتحاد المزارعين التنظيمي حتى يتمكن المزارع من المشاركة والمساهمة في صنع القرار بما يخدم الزراعة والمزارع في الاردن.

واضاف خلال ترؤسه اجتماع اللجنة الوطنية لاتحاد المزارعين يوم امس الاول ان الوزارة تعمل جاهدة على اخراج صندوق دعم المزارع الى حيز الوجود.

واعلن السيد الخريشة ان الحكومة خصصت (٥٠) الف دينار كمساعدة للاتحاد لتغطية نشاطاته حتى يتم تعديل قانون اتحاد المزارعين لفرض رسوم اشتراكات.

وقررت اللجنة المؤقتة للاتحاد مخاطبة مجلس الوزراء للسماح باعارة موظفي اتحاد المزارعين في وادي الاردن الى مؤسسات وزارة الزراعة وسلطة وادي الاردن وفروع اتحاد المزارعين.

● مجحم الخريشة

كما قررت اللجنة تمديد فترة اعفاء المزارعين المقترضين من الاتحاد من فوائد القروض حتى نهاية ١٩٩٨/٩/٣١ شريطة ان يقوم المقترض بتسديد القروض كاملة خلال هذه الفترة.. وبعد انتهاء هذه الفترة يتم الاعفاء بنسبة (١٠) بالمائة تنازليا شهريا حتى نهاية عمل اللجنة المؤقتة للاتحاد بتاريخ ١٩٩٩/٣/٣١.

وصادقت اللجنة على انتخاب رؤساء واعضاء فروع الاتحاد في المحافظات، وحضر الاجتماع السادة اعضاء اللجنة خالد الغزاوي وعبدالرزاق طبيشات والدكتور دريد محاسنة والدكتور سالم اللوزي وضافي شخاترة ورائف العلمي وغالب ابو عرابي.

جلسة للنواب غدا

الأسواق

قرر المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للانعقاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد الاحد.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي

الأسواق

تطلب وزارة التعليم العالي قسم الدارسين بالخارج من الطلبة المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة القسم خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام شهاداتهم العلمية و الطلبة هم: محمد سليمان جرادات، جلال نزحي موسى مهداوي، ابراهيم حمد عبدالنبي الرواحنة، سلامه سويلم النوافعة، محمد حسين الخليل، ماجد سمير تقي الدين، عماد علي ابراهيم خليل.

كما وتطلب من اولياء امور الطلبة المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة القسم وهم:

تيمور عمر يوسف الشواوره، شارلي حدادين، ربحي دخل الله الضلاعين.

كما وتطلب من الطلبة المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة القسم لاستلام قبولاتهم من جامعة اليجار/الهند

محمد احمد حسن، يوسف حسن السعود، مروان هديبات، معتصم الرجوب، ايهاب الدين حسين، عبدالله العزام، محمد محمود الجسمال، محمد فلاح عنبوسي، فراس الشياب، رائد شطناوي، احمد صالح الجوارنة، نضال راتب عناقرة، خالد محمد عردل، صفوان محمد مطالقة، عبدالهادي الزامل، محمد امين الخطيب، عامر الصمادي، محمد خميس، مروان ابوسويلم، سهيل عيسى بقاعين.

٢٢ دارا لحفظ القرآن الكريم

الجمل: ٢٩٧ مسجدا في محافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - ذكر السيد عمر الجمل مدير اوقاف الزرقاء ان عدد المساجد التابعة للمديرية يبلغ ٢٩٧ مسجدا منها ٢٨٥ مسجدا عاملا وعشرة مساجد قيد الانشاء ومسجدان قيد التوسعة اضافة الى وجود ٢٣ مسجدا غير مسجلة منها ١٤ مسجدا تابعا للكليات والمدارس وسبعة مساجد تابعة للجمعيات والمراكز الاسلامية.

وقال السيد الجمل ان عدد دور القرآن التي تشرف عليها المديرية في المحافظة بلغ ٢٢ دارا يقوم عليها متخصصون حاصلون على اجازات في التدريس والوعظ مشيرا الى ان عدد الوعاظ والواعظات بلغ ٦٨ واعظاً وواعظة وعدد الائمة ١٥١ اماما و٢١١ مؤذنا.

واضاف ان لجان الزكاة في المحافظة تقوم بجمع الزكاة والصدقات بالطرق القانونية وتوزيعها على المحتاجين والفقراء حيث بلغ عدد الاسر الفقيرة المستفيدة من هذه اللجان مجتمعة ١٩٨٠ اسرة تقدم لها مساعدات شهرية تبلغ ١٣٩٦٠٠ دينار.

واشار الى ان دائرة الافتاء تقوم باصلاح ذات البين بالموعظة الحسنة ودراسة الامور المستعصية والاجابة على الاسئلة الفقهية المتعلقة بالميراث والرضاع وغيرها اضافة الى التعاون مع الاوقاف في الخطب والتدريس واحياء المناسبات.

واختتم السيد الجمل حديثه بالقول اننا نطمح الى العمل على سد النقص الحاصل في عدد الموظفين الذين يقومون على خدمة بيوت الله اضافة الى تسجيل جميع المساجد باسم الاوقاف وتسوية قضايا الاملاك الوقفية المعلقة وادخال نظام الحاسوب في عمل الدائرة وربطه بالحاسوب المركزي في الوزارة.

[illegible]

فك الارتباط بين النفط وفلسطين

هدفان استراتيجيان حققتهما الولايات المتحدة الأميركية في حرب الخليج الثانية.

الأول : السيطرة شبه المطلقة والتامة على أغلب النفط العربي.

الثاني : فك ارتباط اكثر دول النفط العربي بالقضية الفلسطينية أو بعبارة اوضح كما يقول الأستاذ فواز جرجس استاذ العلاقات الدولية في جامعة نيويورك لنتائج حرب الخليج الثانية الى عدم الربط بين مواقف الدول العربية والقضية الفلسطينية، فغالبا ما كانت هذه الدول تقيم علاقاتها بالدول الغربية وغيرها من الدول المستوردة للنفط مثل اليابان بموقف هذه الدول من فلسطين وخاصة في الأمم المتحدة ومجلس الأمن واللاجئين ومنظمة التحرير الفلسطينية.. الخ.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل أدى التداعي في الموقف العربي الى تسارع بعض الدول الى التطبيع مع اسرائيل، بعد ان اصبحت القوة العسكرية العربية «على بلاطة» كما يقولون، واستمر الانهيار ولا يزال، ولم تفلح كل الجهود لتحقيق المصالحة العربية، ولم تنجح في تحقيق انفراج لعقد قمة عربية، رغم جسامة الأخطار التي تهدد الأمة، وتنذر باندثار هويتها في عصر العولمة او الكوكبة.

هذا الواقع افقد العرب ورقة قوية جدا، طالما استخدمتها لنصرة قضاياها، خاصة القضية الفلسطينية، وأكبر مثال على ذلك وقف امدادات النفط عن الغرب وأميركا في حرب ١٩٧٣، وكلنا يذكر الهستيريا التي اصابت اليهودي كيسنجر وزير خارجية اميركا انذاك.. ودعا حينها الى ضرورة وضع استراتيجية لتجريد العرب من هذا السلاح الخطير، وكلنا يذكر اثار ارتفاع النفط العربي بعد عام ١٩٧٣ واثارها وعلى الاقتصاد الغربي والأميركي.

ومن هنا لا نملك تفسيراً لمن يطالب بالضغط على أميركا.. في غياب أهم عناصر القوة العربية.. وفي غياب عصر القطبية وارتماء العالم بأكمله في الأحضان الأميركية.. وبعدما انتقلت اسرائيل من خانة «العبء الاستراتيجي» على اميركا الى خانة العون الاستراتيجي.

.. هذا المشهد المتهالك ضعفا ويأسا واحباطا هو وراء غطرسة الصهاينة خاصة زمرة نتنياهو وهو وراء استمرار الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية، واستمرار انتهاك الحرمات والمقدسات.. وسيبقى هذا المشهد بكل تفاصيله القلقة المحزنة ماثلا ما لم تسترجع الأمة ارادتها وتسيطر على مقدراتها وامكاناتها..

وحينها فلكل حادث حديث.

■ رشيد حسن

بدء تقديم طلبات الالتحاق بكليات المجتمع التابعة لجامعة البلقاء

يبدأ اعتبارا من صباح اليوم تقديم طلبات الالتحاق لكليات المجتمع العامة التابعة لجامعة البلقاء التطبيقية.

وذكر السيد عدنان نصر مدير دائرة القبول والتسجيل في الجامعة ان كافة الكليات تعتبر مراكز لتقديم الطلبات بحيث يستطيع الطلبة الاردنيين الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة مراجعتها مباشرة.

وبين ان البرامج والتخصصات المطروحة للدراسة والمهن الطبية المساعدة والاعمال الادارية والمالية والحاسوب والفنون التطبيقية والعمل الاجتماعي وهندسة الكهرباء والاتصالات والموارد الطبيعية والهندسة الميكانيكية والكيميائية والمدنية والمعمارية.

واشار الى ان الاوراق المطلوبة لتقديم الطلب تتضمن كشف علامات الشهادة الثانوية العامة وصورة مصدقة عن دفتر العائلة وايصال مالي بقيمة دينار واحد بدل رسم طلب الالتحاق.

د.الخصاونة يلتقي مدير واسرة دائرة القبول والتسجيل باليرموك

يواصل الدكتور فايز خصاونة رئيس جامعة اليرموك جولاته التفقدية لوحدات الجامعة الاكاديمية والادارية المختلفة بهدف الاطلاع على انجازاتها وتعزيز مسيرتها الخيرة لتحقيق اهداف الجامعة.

والتقى الدكتور رئيس الجامعة بمدير واسرة دائرة القبول والتسجيل حيث اكد على اهمية الارشاد الطلابي في اختيار المساقات المناسبة للطلبة وفق برنامج اكاديمي لتجاوز بعض الصعاب في الاختيار ليتلائم مع المرحلة الدراسية للطالب مشيراً الى اهمية التفاعل المباشر ما بين مسجل القسم والمرشدين الاكاديميين في الكليات لمتابعة احوال الطلبة العلمية واوضاعهم الدراسية ودعا الدكتور خصاونة دائرة القبول والتسجيل باعداد قوائم تبين وضع الطلاب الدارسين ليكون الطالب في الصورة الدقيقة لوضعه الاكاديمي حتى يتمكن من تجاوز الصعاب التي قد يواجهها في الخطة الدراسية داعيا الى ضرورة الاستخدام الامثل للتكنولوجيا المحوسبة التي توفرها الجامعة التي يسهم في توفير انق الخدمات للطلبة.

وكان السيد فاروق المفتي مدير دائرة القبول قد قدم شرحا استعرض الانجازات التي حققتها الدائرة وتطلعاتها المستقبلية لتطوير الخدمات المتقدمة للطلبة ومتابعة اوضاعهم الدراسية.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره السيد دميثان حلوش مدير مكتب الرئيس دار نقاش وحوار موسع تناول عدة مواضيع حول التحويل من قسم الى آخر واهمية دور المرشد الاكاديمي وتاهيل قدرات الموظفين من خلال الدورات التعليمية والتدريبية.

الامارة تحظى بنشاط نقابي وتربوي ملحوظ

اختيار الشارقة عاصمة ثقافية للوطن العربي لعام ١٩٩٨

عمان - بترا - تلقت الحكومة مذكرة من مندوب الاردن الدائم في جامعة الدول العربية السيد طراد الفايز السفير الاردني في القاهرة تضمنت نص التقرير الذي اصدرته الادارة العامة لشؤون الاعلام في الجامعة العربية بمناسبة اختيار منظمة اليونسكو لامارة الشارقة عاصمة ثقافية للوطن العربي لعام ١٩٩٨.

ويؤكد التقرير ان هذا الاختيار تأكيد على ما تحظى به الامارة من نشاط ثقافي وتربوي ملحوظ واهتمام كبير بالتراث الوطني ودعم خاص للنشاط المسرحي والثقافة الجماهيرية والتأليف والنشر والموسيقى والغناء والفنون الشعبية والمكتبات العامة والمراكز الثقافية بالاضافة الى الاهتمام الملحوظ بالفنون التشكيلية والمعارض الفنية والمتاحف المتنوعة.

ويذكر ان امارة الشارقة وهي احدى امارات دولة الامارات العربية المتحدة تضم اعدادا كبيرة من المتاحف منها متحف التاريخ الطبيعي ومتحف الاثار ومتحف الفنون الحديثة ومتحف التراث والمتحف العلمي واربع فرق مسرحية تلعب دورا فعالا في فعاليات وانشط المهرجانات الخليجية. كما تقيم معرضا سنويا للكتاب يعد من اهم الفعاليات الثقافية في دولة الامارات وتحظى الفنون التشكيلية باهتمام متزايد وذلك باقامة المعارض الفنية واستضافة مجموعات من الفنانين الخليجيين والعرب واقامة معارض شخصية وجماعية لهم.

وحظي الطفل ايضا بالعناية من خلال انشاء مراكز للاطفال في جميع مدن الشارقة بغية العناية بنشأة الطفل وصقل مواهبه بالاضافة الى هذا فقد افتتحت هذا العام جامعة الشارقة المشهورة بمدينتها الجامعية المجهزة باحدث التقنيات العلمية والتكنولوجية.

ويذكر ان القاهرة اختيرت عام ١٩٩٦ كعاصمة ثقافية ثم تلتها تونس عام ١٩٩٧ وامارة الشارقة عام ١٩٩٨ حيث يهدف مشروع العواصم الثقافية الى احياء التراث العمراني والثقافي للمدن المختارة من قبل المؤتمر العام لليونسكو وذلك بهدف تسليط الاضواء على المستوى الاقليمي والدولي على اهم الجوانب الحضارية للمدينة المعنية.

وتؤكد الاثار التي عثر عليها في مدينة الشارقة ان المنطقة تعرضت ابتداء من الالف الثالث قبل الميلاد لسلسلة من المحاولات التي استهدفت فرض السيطرة عليها من جانب البابليين والآشوريين والفرس واليونانيين والفنيقيين والرومان وذلك لحساسية موقعها الجغرافي كمركز حيوي واستراتيجي مهم في شبكة المواصلات والتجارة الدولية.

وحققت امارة الشارقة في عهد الشيخ سلطان بن صقر تطورا هائلا في كل مجالات التقدم بفضل دأب سموه على تعبئة الجهود والطاقات المتاحة من اجل تنمية البلاد وايمانه بضرورة التخطيط العلمي ومتابعة سير وتنفيذ كل ما يتم انجازه من مشروعات مختلفة.

وتطل امارة الشارقة على الخليج العربي من الغرب وعلى خليج عمان من الشرق.. ويحيط بالجزء الاول على الخليج العربي كل من دبي وعجمان اما الجزء الثاني والذي يمتد شرقا الى خليج عمان فيشمل مدن خور مكان وكلباء ودبا وتتصل بحدود مشتركة مع امارات الدولة جميعها.

وتعتبر امارة الشارقة مدينة ذات طابع حديث من حيث نموها ونشاطها واهميتها حيث تعتبر قبلة السياح وعروس الخليج وهي تستقطب الوفود السياحية حيث بلغ عدد السياح عام ١٩٩٧ حوالي ربع مليون سائح.

رئيس البلدية والنواب ومسؤولو الأمن شاركوا في المؤتمر الصحفي

الشريفة بدور: مهرجان شبيب يدخل مرحلة جديدة متقدمة في خدمة المجتمع المدني لمحافظة الزرقاء وعلى مدار العام



● اللجنة العليا لمهرجان شبيب في المؤتمر الصحفي

■ تصوير: تركي السيلاوي

■ الزرقاء - فريق بعثة «الاسواق» للمهرجان

عقدت اللجنة العليا لادارة مهرجان شبيب للثقافة والفنون مؤتمرا صحفيا صباح يوم الخميس برئاسة الشريفة بدور عبدالاله وعضوية الدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء وبمشاركة نائبين من نواب الزرقاء ونائب مدير الشرطة في الزرقاء وعدد من اعضاء اللجنة العليا المنظمة.

وتحدثت الشريفة بدور في بداية المؤتمر الذي عقد في مبنى بلدية الزرقاء واعربت عن سعادتها بالتنظيم الجيد وردود الفعل والمشاركة الواسعة التطوعية التي يحظى المهرجان بها في سنته الرابعة. كما اكدت على اعتزازها وجميع اعضاء اللجنة العليا بأن يكون هذا المهرجان هو احد عناوين المجتمع المدني في محافظة الزرقاء بحيث تستضيف البلدية مقر المهرجان والمؤتمر الصحفي للتعريف به ويشارك في هذا الحشد من السادة النواب وكبار المسؤولين والصحفيين. واشارت الشريفة بدور الى ان المهرجان اصبح مؤسسة لها ادارتها المنفصلة عن منتدى الشباب العربي (الذي ساهم مشكورا في انشاء المشروع وفي تطويره الى ان اصبح المهرجان مؤسسة مستقلة مسجلة في وزارة الثقافة والشباب، لها رسالتها الخاصة وادارتها التطوعية وصورتها التي تعكس الوجه المشرق للزرقاء. واكدت الشريفة بدور ان المواصلات ستكون مؤمنة للصحفيين من موقع التجمع من امام فندق القدس وشارك الصحفيون في الآراء والاقتراحات التي يراد منها انجاح المهرجان بكافة تفاصيله.

واكدت رئيسة اللجنة العليا على ان مهرجان شبيب جزء مكمل للصورة الثقافية الوطنية التي تتشكل من مجموع المهرجانات الزميلة الاخرى، لكنها شددت على ضرورة ان يكون هناك تنسيق مسبق في المواعيد بين هذه الفعاليات العامة وذلك من اجل خدمة المواطنين في كافة مواقفهم.

وقالت الشريفة بدور ان مهرجان شبيب سيكون موسما ثقافيا وفنيا متصلا على مدار العام بالاضافة الى الموسم الصيفي الحاشد. والغرض من ذلك هو ان يصبح مهرجان شبيب جزءا لا يتجزأ من المجتمع المدني لمحافظة الزرقاء بالتحديد وكافة محافظات المملكة، يرعى الابداعات والانشطة الشبابية بشكل مختلف عن المهرجانات الاخرى ويشكل يكمل لها في الرسالة العامة.

نائب مدير الشرطة اكد على ان كافة الترتيبات اتخذت وكل الطرق المؤدية للمهرجان سيكون بها محطات امنية ترشد زوار المهرجان وتحرص على الأمور التنظيمية والسهر على راحة المواطنين والضيوف، كما سيكون هناك مكتب امني في موقع المهرجان بالاضافة الى تامين سيارات نجدة ودفاع مدني وكل ما يتعلق بالامن.

من جانبه قال د. الفياض رئيس بلدية الزرقاء ان ادارة المهرجان خاطبت كافة المصانع والفعاليات الخاصة لدعم المهرجان ولم يكن الدعم كما نتمنى وحاولنا ان لا نثقل على التجار، لأن التبرع يجب ان يكون طوعيا ومن المقتدرين فعلا، ولا انكر ان هناك تقصير في الدعم. ولكن الاخوة الداعمين لم يكونوا متحمسين للمهرجان في الاعوام السابقة لذلك قالوا لنا: انجحوا هذا المهرجان وسندعمكم في المهرجانات القادمة.. واكد د. مصطفى الفياض ان هناك شواخص في جميع انحاء الزرقاء ستدل على موقع المهرجان الذي سيقام هذا العام في ارض المعرض الدولي وحوله.. لذلك سيسهل تماما الوصول الى موقع المهرجان من اي اتجاه جاءه الزائر. واشار الى ان بطاقات التذاكر ستكون متوفرة في عدة اماكن يجري الاعلان عنها بالصحف وبجهود تطوعية مشكورة من وسائل الاعلام.

وبعد ذلك تم استعراض البرنامج واسعار التذاكر.. وبالنسبة لحفلتي انوشكا وهشام عباس هناك درجتان.. تذاكر بسبعة دنانير درجة اولى وتذاكر بـ ٥ دنانير درجة ثانية.

■ د. الفياض: الدعم التطوعي ليس بالمستوى الذي نطمح اليه لكن نجاح المهرجان سيدفع الشركات والمؤسسات لمزيد من الدعم

السادة نواب الزرقاء الذين يشاركون في المؤتمر الصحفي اكدوا استعدادهم التام للترويج للمهرجان خاصة ان هذا العام يختلف عما كان عليه في الاعوام السابقة.

وفي ختام المؤتمر كررت الشريفة بدور شكرها للجميع وقالت ان نجاح هذا المهرجان هو نجاح لكل ابناء محافظة الزرقاء..

● ملاحظة: برنامج مهرجان شبيب منشور في صفحة ٥ من ملحق الوان (السبت ٨/٨)

● الزميل ابراهيم الحطاب والزملاء الصحفيون في المؤتمر

عطلة رسمية.. الثلاثاء

عمان - بترا - اصدر الدكتور عبدالله النسور رئيس الوزراء بالوكالة بلاغا جاء فيه ان عيد جلوس صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم على العرش يصادف يوم الثلاثاء الموافق ١١ آب ١٩٩٨.

واحتفاء بهذه المناسبة السعيدة تعطل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها في اليوم المذكور.

محاضرة حول التطوير التربوي بشومان

الاسواق

يستهل منتدى عبدالحميد شومان الثقافي نشاطاته للشهر الجاري بمحاضرة يلقيها وزير التربية والتعليم السابق د. منذر المصري حول «التطوير التربوي في الاردن بين النظرية والتطبيق» ويقدم المحاضر ويعقب على مداخلته د. عمر الشيخ.

وذلك الساعة السابعة مساء يوم الاثنين المقبل في مقر المنتدى بجبل عمان.

ندوة حول تغيير المناخ

الاسواق

برعاية وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تقيم الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر وتنمية البادية يوما علميا بالتعاون مع المؤسسة العامة لحماية البيئة (مشروع التغير المناخي) ونقابة المهندسين الزراعيين بعنوان «تغير المناخ واثره على تنمية المراعي والثروة الحيوانية» في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء القادم في قاعة الرشيد - مجمع النقابات المهنية الشميساني.

اهداء كتب للمركز الشرعي

عمان - بترا - قدم المجلس الثقافي البريطاني مجموعة من الكتب البريطانية المتخصصة في الطب الشرعي كهدية من المجلس الى المركز الوطني للطب الشرعي. ويأتي تقديم هذه المجموعة من الكتب والمجلات المتخصصة في اطار الربط الاكاديمي بين المركز الوطني للطب الشرعي وجامعة جون مورز البريطانية. وتسلم مجموعة الكتب الدكتور مومن سليمان الحديد خلال زيارة قام بها الدكتور ديفيد بيرتون مدير المجلس الثقافي البريطاني في عمان الى المركز الوطني للطب الشرعي.

دورة في الهاشمية

الزرقاء - بترا - تعقد دائرة التدريب والتعليم المستمر في الجامعة الهاشمية خلال الشهر الجاري عددا من الدورات في مجال العلاقات العامة للعاملين في اقسام العلاقات العامة في القطاعين الحكومي والخاص والراغبين في دخول هذا المجال ودوره في مجال السكرتاريا والادارة المدنية ودورة في تقييم المشروعات باستخدام الحاسوب ودورة في الادارة الحديثة للموظفين ودورة في كتابة الرسائل والتقارير باللغة الانجليزية ودورة في ادارة المستودعات والمخازن باستخدام الحاسوب.

مجلس الوزراء يقر النظام لموظفي الدولة

الحافظ: تعديل نظام الضمان يؤدي الى الاستقرار الوظيفي ويشجع الموظف على التوفير والادخار

■ ٧٠٠ دينار تُدفع للموظف او المستخدم عند وفاة الزوج او الزوجة

عمان - بترا - صرح السيد سليمان حافظ وزير المالية بأن مجلس الوزراء اقر نظام الضمان الاجتماعي لموظفي الدولة ومستخدميها واضاف بأن الهدف وراء تعديل هذا النظام هو تطوير التشريعات المعمول بها بما يخدم المصلحة العامة وان التعديل جاء لغايات الآثار الاجتماعية الايجابية التي يحققها مشروع النظام للموظف مما يؤدي الى استقراره الوظيفي وتشجيع الموظف العام على التوفير والادخار اضافة الى مواكبة المستجدات المعيشية والاقتصادية وتوفير مبلغ من المال للموظف عند تركه للخدمة الحكومية.

وفيما يلي نص النظام

المادة ١ يسمى هذا النظام نظام معدل لنظام الضمان الاجتماعي لموظفي الحكومة ومستخدميها لسنة ١٩٩٨ ويقرأ مع النظام رقم ٦ لسنة ١٩٦٦ المشار اليه فيما يلي بالنظام الاصلي وما طرأ عليه من تعديل كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ / تعدل المادة ٢ من النظام الاصلي على الوجه التالي:

اولاً باضافة عبارة او بعقد الى المعنى المخصص لتعريف كلمة الموظف وذلك بعد عبارة او غير مصنفة الواردة فيه.

ثانياً بالغاء عبارة وكذلك الاشخاص المعينين بعقود/ الواردة في آخر المعنى المخصص لتعريف كلمة /المستخدم/الواردة فيه.

ثالثا: بالغاء تعريف كلمة «الراتب» الواردة فيها والاستعاضة عنه بالتعريف التالي:

الراتب: الراتب الاساسي مضافا اليه علاوة الفئة وعلاوة الدرجة والعلاوة الشخصية.

المادة ٣ يلغى نص المادة «٤» من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٤

أ تشكل اللجنة بقرار من وزير المالية من ثلاثة موظفين من وزارة المالية ويسمى احدهم رئيسا .

ب - تنظر اللجنة في الطلبات التي تحال اليها من الوزارات والدوائر وتصدر القرارات بشأنها وفق احكام هذا النظام بالاجماع او بالاكثرية وذلك خلال مدة لا تتجاوز اسبوعين من تاريخ احالة الطلب اليها.

المادة ٤ يلغى نص المادة «٥» من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٥

١- يشترط لتطبيق احكام البند رابعا من الفقرة «ب» من المادة «٥» من هذا النظام على اي موظف او مستخدم ان يكون قد ادى او يؤدي الى الصندوق خمسين اشتراكا من تاريخ سريان هذا النظام.

ب - مع مراعاة احكام الفقرة «١» من هذه المادة اذا اعيد الموظف او المستخدم للخدمة في الحكومة وكان قد دفع اليه التعويض المستحق او استرد ما دفعه من اشتراكات فيترتب عليه اعادة جميع المبالغ التي دفعت له دفعة واحدة لغايات اعادة احتساب خدماته السابقة واللاحقة على اساس اخر راتب تقاضاه..

ج - على صاحب الطلب ان يتقدم به الى دائرته خلال مدة لا تتجاوز خمس سنوات من تاريخ نشوء الحق بأي مطالب بمقتضى احكام هذا النظام .

د - لوزير المالية ان يخصص مكافأة سنوية من اموال الصندوق لصرفها لاعضاء اللجنة والمراقب.

المادة ٥ يلغى نص المادة «٥» من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة «٥»

١- يؤسس في وزارة المالية صندوق يسمى /صندوق الضمان الاجتماعي لموظفي الحكومة مستخدميها ويصدر الوزير التعليمات الخاصة بانشاء جهاز ادارة الصندوق وكيفية مسك حساباته ويتحمل الصندوق نفقات هذا الجهاز.

ب - يهدف الصندوق الى تقديم العون المالي للموظف او المستخدم وورثة اي منهما على النحو التالي:

اولا: في حالة وفاة الموظف او المستخدم يدفع لورثة المتوفى مبلغ ثلاثة آلاف دينار عند وفاته... الا اذا كان مقدار التعويض المقرر للموظف او المستخدم عن خدمته بمقتضى احكام هذا النظام اكثر فيدفع لهم التعويض الاكثر.

ثانيا: في حالة المرض المقعد يدفع للموظف او المستخدم مبلغ ثلاثة الاف دينار عند اصابته بعجز كلي دائم... اما اذا اصيب بعجز جزئي دائم فيدفع له من ذلك المبلغ بنسبة العجز الا اذا كانت قيمة التعويض عن خدمته اكثر فيدفع له التعويض الاكثر وتقرر حالات العجز الكلي او الجزئي الدائم ونسبته بموجب تقرير اللجنة الطبية الحكومية المختصة...على ان يرد نص وجود العجز في قرارها الذي يتضمن انهاء خدمة الموظف او المستخدم لاسباب صحية.

ثالث: يدفع للموظف او المستخدم مبلغ سبعمائة دينار عند وفاة الزوج او الزوجة.

رابعا: يدفع للموظف او المستخدم تعويض عند انتهاء خدمته بغير العزل او الاستغناء عن الخدمة او الاستقالة او فقد الوظيفة على النحو التالي:

١- راتب ستة اشهر من مجموع راتبه عن السنوات الخمس عشرة الاولى من خدمته.

٢- خمسون دينارا عن كل سنة من سنوات الخدمة التالية على ان لا تتجاوز خمس سنوات.

٣- راتب خمسة اشهر من مجموع راتب الموظفة المحالة على الاستيداع وخمسون دينارا عن كل سنة خدمة تالية على ان لا تتجاوز ثلاث سنوات.

ج - ترد المبالغ المحسومة الى الموظف او المستخدم اذا انتهت خدمته بالاستقالة او العزل او فقد الوظيفة او الاستغناء عن خدماته.

د. لا يترتب على الصندوق التزامات اذا لم يكن للموظف او المستخدم اي وريث مستحق للتعويض.

المادة ٦ يلغى نص المادة ٧ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة (٧)

١. تكون نسبة الاشتراك «٢» بالمائة من مجموع راتب الموظف او المستخدم المشمول باحكام هذا النظام.

ب - يقوم محاسب كل وزارة او دائرة خاضع لاحكام هذا النظام بحسم هذا المبلغ شهريا وتحويله الى الصندوق..

المادة (٧) يلغى نص المادة «١٢» من النظام الاصلي ويستعاض عنه بانص التالي:

المادة «١٢»

١. يشكل وزير المالية لجنة تتولى مهمة وضع السياسة العامة للصندوق واستثمار امواله واعداد حساباته الختامية وترفع توصياتها بهذا الشأن الى وزير المالية للمصادقة عليها.

ب يصدر وزير المالية التعليمات اللازمة لتنفيذ احكام هذا النظام .

في ذكرى عيد الحسين

■ «محمد مصطفى العدوان»

لقد اكرمنا الله تعالى دون غيرنا من شعوب الارض بان وهبك لهذه الأمة لتقودها خير خلف لخير سلف وترتقي بها كما ارتقى اسمكم الاجل آفاق الدنيا، هذه الامة التي خصها الله بقيادتكم كما اكرمها من ذي قبل بجدكم المصطفى صلوات الله وسلامه عليه، الذي انتشلها من مغاور الفرقة والهلاك الى النور والبصيرة فكنتم ولا تزالون خير من اختاركم العلي الاعلى.

تمر بنا ذكرى السنين، نتطلع الى آفاقها لنمعن النظر في رسمك الجميل، والسطور المشرقة من عطايا يد الخير والبناء، من فكر الرجل القائد، الذي اعتلى قيادة العالم بحنكته ودرايته السياسية وانسانيته العالية، لندرك والعالم اجمع انك الملك الانسان الذي وهب فيك الخالق الأجل كل مقومات القيادة العادلة، فقد دابت من فجر شبابك على التضحية والفداء في سبيل الواجب الملقى على عاتقك، حاملاً للرسالة وصائناً لحقوق شعبك وامتك جندياً في خنادق الدفاع مع اخوانك، وقائداً في لباس الميدان، وحاملا الفكر الاسلامي المتاصل الدين السمح، الدين الانساني، وفق تراتيل الهداية المحمدية فانرت في قلوب الموجوعين قناديل امل، وزرعت في ربوع البائسين بساتين خير، ونثرت بذور الحب في ارجاء المعمورة، فكنت ولم تزل تعطي ولا تنتظر رداً للجميل او شكراً على ما قدمت، وتحارب الظلم اينما كان.

كنت ولم تزل السيد الهاشمي، مرجعاً للأمور وشيخاً للتحكيم والقضاة وستبقى الرمز للامل وللخير وللعطاء ولتوحيد الكلمة وجمع الشمل ولم الشتات، يا ملك الوفاق والاتفاق ما كلت يداك يوماً وانت تعمل لمصلحة الامة والشعوب الانسانية بأسرها، ولم تتهاون يوماً في قول الحق، وعلى مختلف المحاور وعبر المحافل الدولية المتعددة، حتى اصبحت الامة بأسرها واردنك الحبيب مقرونا باسم الحسين، وجعلت لنا احتراماً يفوق التوقعات امام العالم من احترامك للعالم واحترام العالم لك.

واليوم وبعد ان حققت السلام وحققت الآمال واسكت افواه لدوات الخراب والقتل، ننظر اليك ايها المقدس وقد الهجت الالسنة بالدعاء لك ان الله يبقيك ويعيدك لنا سالماً معافى مشافى انه سميع مجيب الدعاء.

وما اشبال الحسين في نادي الاصالة شفا بدران وابناؤك في اسرتك الواحدة عشائر العدوان واهلك وشعبك في منطقة شفا بدران، الا جنوداً خلف الحسين حاملين للراية تعلو هاماتهم الكبرياء والعزة والفخار بقائدهم وصانع مجدهم وحامي ركبهم الشريف المبارك.

بارك الله فيك وابقاك خير سند وخير معين وحفظ الله قرة عينك الحبيب الحسن بن طلال مولاي المعظم.

توفر شاغر لموظف اعلام واتصال

عمان - بترا - ترغب الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان بتعيين موظف اعلام واتصال سكاني.... وترجو من الاردنيين الراغبين الذين تنطبق عليهم الشروط ويرغبون في التقدم لشغل هذه الوظيفة مراجعة الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان /صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني وذلك لتعبئة الطلبات وتسليم السيرة الذاتية تمهيدا لتحديد موعد المقابلة واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الخميس ١٩٩٨/٨/١٣ وذلك وفق الشروط التالية:

- بكالوريوس صحافة واعلام او اتصالات جماهيرية كحد ادنى.
- اتقان تام للغتين العربية والانجليزية
- اجادة جميع انواع الاتصالات الكتابية.... مراسلات.... تقارير.... مواد اعلامية باللغتين الانجليزية والعربية.
- قدرة ادارية وتنظيمية وتنسيقية عالية.
- معرفة جيدة بالقضايا السكانية
- خبرة في مجال الاعلام والاتصال الجماهيري والعلاقات العامة
- استعداد للعمل ما بعد اوقات الدوام الرسمي.
- ان لا يكون ملتزما بالعمل في وزارة او مؤسسة حكومية.

في ذمة الله

خدرين عيسى دلل	الشميساني
الحاجة حليمة داود	عوجان
حمد سلامة محمد السعيدات	مادبا
الحاج عبدالحليم الحاج محمد خنفر (دخل الله)	ماركا الشمالية
عبدربه محمد عبدربه عرمان	
قاسم البلعاوي	جبل القلعة
رشيدة زوجة المرحوم رفعت سعيد قاسم البلعاوي	جبل القلعة
الحاج محمد العبد ابو صالح	المدينة الرياضية
نايفة محمد حسين الكردي	الزرقاء الجديدة
احمد مقبل محمد	الزرقاء
الحاج ايوب عبدالحي البكري	جبل النصر
عباس علي محمد الفلاحات	وادي موسى
الحاجة حليمة حسان	الزرقاء
مسلم عويد ضمور	الكرك - الغوير
مها عويد مقبل الشعار	الرمثا
يسرى عبدالحميد محمد فراش	الهاشمي

إنا لله وإنا اليه راجعون

اقتصاد السوق
MARKET ECONOMY

البنك الدولي يقرض ا (٥٠) مليون دولار

واشنطن - بترا - من فريد الخطيب - ينظر البنك الدولي خلال كانون الاول المقبل في ضمان قروض تجارية للاردن قيمتها ٥٠ مليون دولار للمساهمة في انشاء محطة لتوليد الكهرباء بقوة ٣٠٠ مليون واط تعمل بواسطة الديزل او الغاز الطبيعي وتقام قرب عمان. وجاء في بيان صدر عن البنك الدولي ان تكاليف المشروع تتراوح بين ٢٠٠ و ٢٥٠ مليون دولار .. وسيوفر البنك مبلغ ١٣٨ مليون دولار بواسطة قروض لتشجيع الاستيراد من مؤسسات تمويل دولية. وقال البيان ان المشروع سينفذ بواسطة القطاع الخاص بين عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٢ وسيمكن الاردن من تلبية نمو الطلب على الطاقة بين عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٥.

مع اقتراب مرور عام على بدء عمل هيئة الاوراق المالية

د. مارتو: هدفنا خدمة المستثمر وتحقيق سلامة التعامل بالاوراق المالية

■ ١٠٦ صناديق غير اردنية تعاملت بالسوق بصافي استثمار زاد عن ٤٨ مليون دينار

كتب - زكي سعيد

مع اقتراب مرور عام على بدء هيئة الاوراق المالية مهام عملها بتطبيق احكام قانون الاوراق المالية الصادر في ايار ٩٧ ووصف د. ميشيل مارتو رئيس هيئة الاوراق المالية الانجازات والمهام التي قامت بها الهيئة بانها كانت مطابقة لبرنامج عملها الزمني وبشكل متقدم من ناحية اصدار التعليمات اللازمة للنهوض بسوق راس المال وقطع خطوات جيدة في انشاء المؤسسات التي نص عليها القانون وهي بالاضافة لهيئة الاوراق المالية بورصة عمان ومركز الايداع والتحويل واضاف د. مارتو في حديثه لـ«الاسواق» ان فلسفة عمل الهيئة تتركز على القيام بمهام عملها خطوة خطوة وبشكل موزون ومدروس بعمق تحقيقا لهدف الهيئة في تطوير سوق رأس المال بشكل جيد يخدم اولا واخيرا المستثمر وبالتالي خدمة الاقتصاد الوطني من ناحية زيادة الدخل وخلق فرص العمل مشيرا الى دور الهيئة الرقابي في تحقيق كفاءة سوق راس المال من خلال تعزيز مبادىء الافصاح والشفافية حماية للمستثمرين وتحقيقا للعدالة وضماناً لسلامة التعامل بالاوراق المالية

وقال من اهم انجازات الهيئة خلال الفترة الماضية اصدار تعليمات تسجيل الاوراق المالية واصدارها وتعليمات الافصاح والمعايير المحاسبية الدولية والانظمة الداخلية الادارية والمالية واللوازم لهيكل هيئة الاوراق المالية ومشروع تعليمات تراخيص شركات الخدمات المالية والوساطة المالية بالاضافة الى خدمة التعليمات الخاصة بالانظمة الداخلية للبورصة ومركز الايداع وتعليمات صناديق الاستثمار والتي سيعلن عنها قريبا.

واشار الى توجه الهيئة باستقطاب الوظائف الرقابية والرقابة والافصاح والتي قال ان عددها لن يكون كبيرا فيما تستقطب المؤسسات الاخرى (البورصة، مركز الايداع) معظم الوظائف الاخرى من السوق المالي ومن خارجه مشيرا الى ان المؤسسات والادوات الاستثمارية والاستشارية التي ستنشا على ضوء القانون الجديد للاوراق المالية مثل الاستشارات المالية وادارة الاستثمار، امانة الاستثمار ستخلق فرص عمل جديدة وخصوصا لذوي الاختصاص في تلك المجالات.

وقال رئيس هيئة الاوراق المالية ان التداول الالكتروني سيبدأ خلال الربع الاخير من العام الحالي مع تسارع خطوات التحضير له بالتعاون مع الخبراء الفرنسيين.

واكد على حرص الهيئة في تقوية شركات الوساطة المالية العاملة بالسوق المالي من الناحية المالية وتنويع اعمالها وزيادة كفاية رؤوس اموالها تحضيرا لمتطلبات المرحلة المقبلة مشيرا الى انه سمح لشركات الوساطة القائمة من تقوية مراكزهم المالية وزيادة رؤوس اموالهم من خلال السماح لهم بادخال شركاء جدد او بيع كامل شركاتهم او الاندماج وقال ان مدة الامهال والمحددة بـ ٤٥ يوما جاءت لتنفيذ مضمون القرار لمن يرغب الاستفادة منه وان مجلس مفوضي الهيئة سيتفهم وضع اي شركة وساطة ترغب بالتعديل وتحتاج الى وقت اطول من المدة المحددة مؤكدا ان هيئة الاوراق المالية كلها اذان مصغية للاستماع الى الوسطاء وتلقي اقتراحاتهم وذلك من حرص الهيئة على الحفاظ على الحقوق المكتسبة لهم دون ان يعني ذلك الاحتكار الذي قال انه مرفوض تماما.

كما استبعد د. مارتو باعطاء مهلة سنة او اكثر باعتبار انه لن يغير شيئا وانه يعارض اهداف الهيئة في تطوير سوق رأس المال الاردني وتحديث الادوات الاستثمارية المتاحة وخلق ادوات جديدة ضمن المهلة التي حددها القانون.

وقدر د. مارتو عدد الصناديق غير الاردنية التي تعاملت في السوق المالي منذ بداية العام الحالي وحتى بداية الشهر الجاري بحدود ١٠٦ صناديق وقد اظهرت بيانات احصائية ان صافي الاستثمار غير الاردني المتحقق منذ بداية العام وحتى ٥ الجاري باكثر من ٤٨ مليون دينار من ضمنه ٣٧,٧ مليون دينار حتى نهاية تموز الماضي بالمقارنة مع ٣٩,٨ مليون دينار خلال ٧ اشهر الاولى من ٩٧ وقد بلغ صافي الاستثمار الاردني غير العربي خلال الشهور السبعة الاولى من العام الحالي بحدود ٣٥,٩ مليون دينار بالمقارنة مع ٢٦,٨ مليون دينار لنفس الفترة من ٩٧ فيما بلغ الاستثمار العربي ١,٨ مليون دينار حتى نهاية تموز الماضي مع ١٣ مليون دينار خلال ٧ اشهر الاولى من العام الماضي.

● د. ميشيل مارتو


● سوق عمان المالي

تسجيل (٨) ملايين سهم للوطنية للدواجن

الاسواق

صرح مصدر مسؤول في هيئة الاوراق المالية ان مجلس مفوضي الهيئة قد قرر في جلسته المنعقدة امس الاول، الموافقة على طلب الشركة الوطنية للدواجن تسجيل (٨,٠٠٠,٠٠٠) سهم لزيادة راس مالها المكتتب به عن طريق الاكتتاب الخاص لمستثمر استراتيجي.

مجلس ادارة جمعية مستثمري قطاع الاسكان يعقد اجتماعه الاول

الاسواق

عقد مجلس ادارة جمعية المستثمرين في قطاع الاسكان اجتماعه الاول برئاسة المهندس محمود السعودي «رئيس الجمعية»، وحضور السادة الاعضاء جمال ابو حجلة، مروان العبداللات، المهندس محمد حسين حمدان، المهندس حسين النصر، المهندس زهير العمري.

وقد تم في الاجتماع تشكيل اربع لجان للشؤون الاقتصادية، والمالية والثقافية، والاجتماعية.

كما بحث المجلس المشاركة في مؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين الاردنيين الاول الذي سيعقد في شهر ايلول القادم وذلك من اجل المساهمة في دفع عجلة الاقتصاد الاردني قدماً الى الامام.

كما ناقش المجلس الاسس الكفيلة لتطوير اساليب العمل المتعلقة بقطاع الاسكان بشكل عام، وعلاقته بالدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة. اضافة الى بحث العديد من القضايا التي تهم قطاع الاسكان في الاردن.

● محمود السعودي

ارتفاع ارباح بنك الامان التونسي

تونس - رويترز - اظهرت نتائج اعمال بنك الامان التونسي ارتفاع ارباحه الصافية خلال النصف الاول من هذا العام بنسبة ٢٠,٦ في المائة الى ٥,٥٣٧ ملايين دينار من ٤,٥٩١ ملايين دينار في الفترة نفسها من العام الماضي.

وبلغ اجمالي اصول البنك المملوك للقطاع الخاص بالكامل ١٢٤٩ مليون دينار بالمقارنة مع ١٠٠٨ ملايين دينار في النصف الاول من العام الماضي.

مراد يدعو لزيادة مستوردات رومانيا من المنتجات الاردنية

كتبت - لينا جرادات

عقد في غرفة تجارة عمان لقاء بين رؤساء الغرف التجارية والفعاليات الاقتصادية الاردنية ورجال الاعمال برئاسة السيد حيدر مراد رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية رئيس غرفة تجارة عمان والوفد الروماني الذي يزور الاردن حالياً برئاسة السيد سورين بوتانك امين عام وزارة الصناعة والتجارة الرومانية وقال السيد حيدر مراد في كلمته اننا نرغب في تعزيز التعاون في مجال التجارة وزيادة حجم التبادل وقاعدة السلع المتبادلة بين الاردن ورومانيا وخاصة ان لدى البلدين الكثير من المنتجات والمواد والبضائع والامكانيات المتاحة لزيادة احجام التجارة التي ما زالت ضعيفة، ورغم ضعفها فان الميزان التجاري يميل لصالح رومانيا التي بلغت صادراتها للاردن العام الماضي حوالي ٢٦ مليون دولار فيما بلغت مستوردات رومانيا من الاردن ٣ ملايين دولار فقط فيما بلغت الصادرات الرومانية للاردن في الشهور الخمسة الاولى هذا العام ١٠ ملايين دولار مقابل مستوردات بلغت قيمتها مليون دولار، ولا شك ان هذا الخلل في الميزان التجاري يحتاج الى تصحيح.

واضاف ان لدينا في الاردن الكثير من المواد التي يمكن تصديرها الى رومانيا، وقد يكون الصانع الاردني مقصر في تسويق وترويج منتجاته، الا اننا نطمح بان يدرس الرومانيون حكومة وقطاع خاص امكانية زيادة مستورداتهم من الاردن من الفوسفات والبوتاس واملاح البحر الميت والادوية وغيرها من المواد الخام والمصنعة، خاصة وان رومانيا كانت مستورداً رئيسياً للفوسفات الاردني في السابق.

واننا على ثقة بان زيادة مستوردات رومانيا من الاردن سوف تزيد مستوردات الاردن من رومانيا بشكل طبيعي.

واشار الى ان تبادل الزيارات بين ممثلي الشركات ووفود القطاع الخاص تعمل على تعريف الجانبين بالسلع والمنتجات الموجودة في كلا البلدين، وكذلك باية معلومات وقوانين ضرورية للاستثمار والتجارة، وتسهم في خلق علاقات جديدة بين رجال الاعمال في البلدين، وهذه تعمل بشكل اساسي على زيادة احجام التجارة والاستثمار، وتعزيز الروابط وتعمقها، ونحن نعلم ان هناك في رومانيا آلاف الاردنيين الذين انشاوا مؤسسات تجارية وتسويقية وانتاجية، وهذا من شأنه دفع الرومانيين الى القدوم للاردن للتعرف عليه وعلى الامكانيات المتاحة فيه، للعمل والامتداد الى الاسواق المجاورة خاصة سوقي العراق وفلسطين، الذي يعتبر الاردن معبراً طبيعياً لهما.

وحيث ان ارتباط الاردن بالاتفاقيات الدولية للتجارة الحرة واتفاقية الشراكة مع اوروبا سوف تساعد في تنشيط الانشاءات والتصدير من الاردن الى الدول الاوروبية وغيرها. واننا نرجو ان تكون اجتماعاتنا هذه مقدمة لمزيد من التعاون في كل المجالات وفي اقامة المعارض المتخصصة وتبادل المعلومات واذكر هنا ان وفداً اردنياً كبيراً كان قد زار رومانيا العام الماضي واقام معرضاً للصناعات الاردنية لاقى نجاحاً كبيراً.

وقال السيد سورين بوتانك ان التجارة الاردنية ذات عراقة قديمة ونحن هنا لزيادة حجم التبادل التجاري ويوجد الكثير من شركات اردنية التي بامكانها الاستثمار في رومانيا ومشاركتها في معارض رومانية وعقد الاتفاقيات وتاكيدها وجرى نقاش تم فيه بحث مشكلة النقل البحري وتأسيس شركات اردنية واجراءات فتح شركات اردنية وبعض الصعوبات التي تواجه المستثمر.

ايران تفتح الباب على مصراعيه امام الاستثمارات الاجنبية في قطاعها النفطي

تقريري نفطي

منذ ان اعطى شاه ايران الاسبق شاه قاجار عام ١٨٩١ امتيازاً احتكارياً لشركة «بريتيش امبريال توباكو» لانتاج وتسويق التبغ الايراني بهدف اعادة ملء خزائنه بالاموال اصبحت كل من كلمتي «الاجانب» و«الامتيازات» كلمتين كريهتين ممجوجتين لا يستسيغ احد الايرانيين سماع اي منهما.

وقد اثار ذلك حفيظة الشيخ ميرزاهي شيرازي الذي اصدر فتوى شرعية تحرم استعمال السجاير، وكانت هذه الفتوى، كاول تدخل من الهيئات الدينية في السياسات الوطنية، ذات اثر فعال الى درجة جعلت الشاه يتراجع عن منح الامتياز انف الذكر.

ومنذ ذلك الوقت فان كلمة «امتياز» ظلت تعطي في الاذهان النفوذ الاستعماري وما يمارسه الاجانب من طغيان. ولكن عندما حان الوقت لمنح امتياز لشركة ويليام كنوكس دي آرسي، وهو اول امتياز نفطي، عام ١٩٠١، والذي ادى الى قيام شركة النفط البريطانية الايرانية التي اسلمت فيما بعد مهماتها الى شركة بريتيش بتروليوم البريطانية حتى كانت الدولة الايرانية في حاجة ماسة الى الاموال، جعلت تنفيذ الامتياز ضرورياً مع ما استتبعه من نتائج ونظرة غير مبتهجة نحو الشركات الاجنبية وطبعت علاقات ايران بهذه الدول والشركات حتى يومنا هذا.

والآن، مرة اخرى، ترى الحكومة الايرانية نفسها في حاجة ماسة الى الاموال التقنية الاجنبية، ولكن هذه المرة لاستخدامها في تنشيط وتجديد صناعاتها النفطية والغازية المتارجحة. ولكن المسؤولين الايرانيين قد كشفوا النقاب عن مشاريع يبحثون عن تمويل لها بما يوازي ٥.٧ مليارات دولار خلال مؤتمر عقد في لندن في الاول من الشهر الجاري فان كلمة الامتيازات قد اصبحت غير ذات معنى، وسيحل محلها صفقات اعادة شراء، وهي عملية تحتاج الى تفاصيل ومفاوضات شاقة وتعطي الاجانب في نهاية الامر حوافز كافية لتطوير الصناعة النفطية وحقول الغاز في ايران مستبعدين عبارات تعني صراحة اوضمنا بان هؤلاء الاجانب «يملكون» النفط او الغاز الذي ينتجونه.

وقد جاء المؤتمر المذكور ثمرة اتصالات مستمرة وتغييرات جذرية تمت مؤخراً على السياسات الاستراتيجية الايرانية نحو تدخل الاجانب او انشغالهم في الصناعة النفطية والغازية ذات البعد الحيوي الايراني المهم الذي عانى كثيراً منذ الثورة الايرانية التي قامت عام ١٩٧٩.

وهكذا فقد اصبح التطور العام لقطاع النفط والغاز اكثر الامور السياسية حساسية في ضوء التاريخ المضطرب للعلاقات الايرانية مع شركات النفط الغربية، مع الاخذ في الاعتبار حجم الاحتياطي الايراني الهائل من النفط والمقدر بحوالي ٩٪ من الاحتياطيات العالمية، و١٦٪ من احتياطيات الغاز في العالم.

وقد ادت مجموعة من العوامل الى الاضرار بشدة في هذا القطاع المهم منها حظر اشتغال الاجانب او دخولهم السوق النفطي الايراني، وتراجع الاستثمارات المزمن والعقوبات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة على ايران من جانب واحد، الى جانب ما تعرضت له ايران من اضرار جراء الحرب العراقية الايرانية خلال الفترة من ١٩٨٠-١٩٨٨ كل ذلك اضعف من كفاءة وقدرة القطاع النفطي الايراني وقد عملت ايران جهدها لكي تبلغ حصتها المقررة من الانتاج النفطي طبقاً لما هو مقرر من قبل منظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبك».

وكانت الدلائل الاولى على تغيير في الموقف الايراني نحو المستثمرين الاجانب تمثلت في حديث صدر قبل بضع سنوات الى شركات نفطية اجنبية بصدد تحديث وتطوير حقول اوفشور نفطية في الخليج. وكان المبرر وراء ذلك افتقار ايران الى التكنولوجيا التي تمكنها من استغلال تلك الاحتياطيات. وكانت صيغة الترتيبات التي سميت اعادة الشراء او الاسترداد - Buy Back والتي اعتبرت اسساً للتعاقدات بين ايران والشركات الاجنبية تمثل التفافاً على حظر دستوري على دخول الاستثمارات الاجنبية قطاع النفط الايراني.

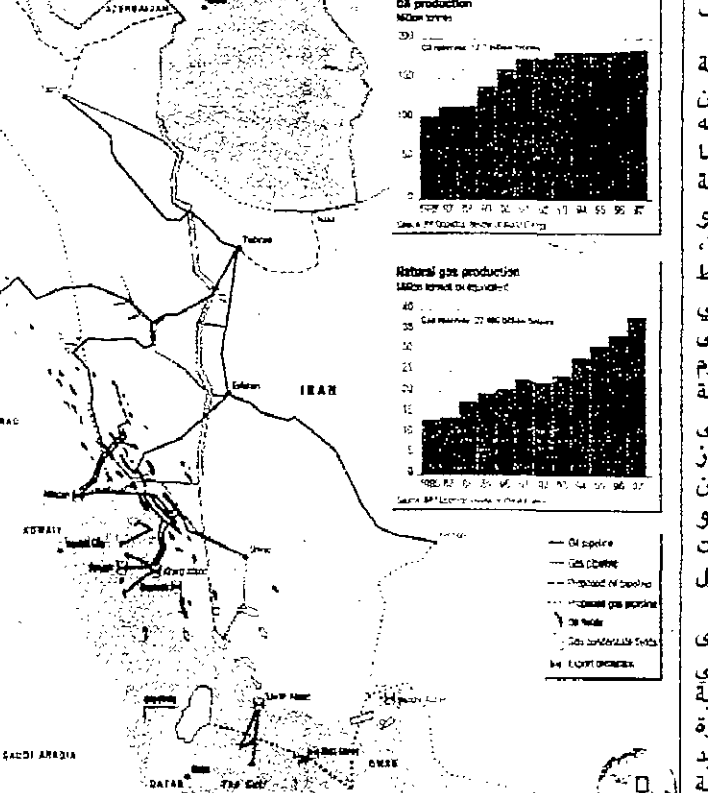
وكان اول عقود الاوفشور هذه - مع شركة كونوكو الاميركية - قد اثار زوبعة سياسية كبرى، ولكن في واشنطن بدلاً من طهران. فقد حظر الرئيس الاميركي كلينتون هذا الاتفاق داعياً الى التخلي عنه، وآل في نهاية المطاف الى شركة توتال الفرنسية.

ولم تكن الشروط والمشاريع المقدمة من طهران مغرية على نحو خاص، بينما كان فرض تطبيق قانون العقوبات على كل من ايران وليبيا والذي سنته الولايات المتحدة بهدف الحيلولة دون دخول الاستثمارات الاجنبية الى قطاع الطاقة الايراني، يثير الرعب في قلوب الكثير من القائمين على الشركات الاجنبية وخصوصاً اولئك الذين لهم مصالح واسعة مع الولايات المتحدة.

بيد ان عقد شركة توتال الفرنسية مع ايران قد ركز انظار شركات النفط العالمية واهتمامها بالنفط الايراني من جهة، وساعد على تفكيك عناصر المقاومة والمعارضة في الشارع الايراني لمزيد من العقود وبرامج الاستثمارات الطموحة مع الشركات الاجنبية.

وفي شهر شباط الماضي، وافق البرلمان الايراني الذي يمثل فيه المتشددون والمحافظون اكبر المجموعات، على اجراءات الحكومة وخطتها لفتح القطاع النفطي والغازي بما في ذلك وحدات الاوفشور وحقولها، امام الشركات الاجنبية.

اما الاعلان الذي صدر عن الرئيس كلينتون في شهر ايار الماضي والذي تحدث عن التزام الولايات المتحدة اسقاط التهديد بالعقوبات ضد شركة توتال وشركائها شركة غاز بروم الروسية وبتروناس الماليزية، فقد ساعد على ازالة اكبر العوائق امام سلسلة كبرى من الاستثمارات الاجنبية في قطاع الطاقة الايراني.



Commodities

Commodity	Today	Previous Day	Previous Year
Aluminum, cents per lb, LME	59.3	59.3	80.4
Antimony, American per lb	1.05-1.15	1.05-1.15	1.30-1.45
Copper, *Cathode full plate0*	78.00	78.00	112.00
Gold, troy oz. Handy & Harman	287.70	287.80	323.70
Silver, troy oz. Handy & Harman	5.310	5.420	4.395
Lead, lb.	.48	.48	.48
Palladium NY Merc spot per troy oz.	296.00	296.00	224.25
Pig Iron, f.o.b. fdry Buffalo gross ton	167.00	167.00	167.00
Platinum, troy oz. N.Y.(contract)	378.00-382.00	377.00-380.00	425-437
Platinum NY Merc spot per troy oz.	386.80	366.80	443.70
Mercury, 76 lb flask N.Y.	175.00	175.00	200
Scrap Steel, gross ton, composite.	118.83	118.83	127.17
Tin, Metals Week composite lb.	3.7854	3.7858	3.7746
Zinc, lb.	.5308-.5358	.5317-5367	.8021-.8146

Livestock & Meat

Chicago (CME)

Pork Bellies		cents per lb.
Month	Price	Change
Aug	64.7500	0.00
Feb	55.7000	0.60
Mar	54.3500	-0.95

Hogs		cents per lb.
Month	Price	Change
Aug	52.2500	0.48
Oct	45.0000	0.15
Dec	45.0500	0.40

Feeder Cattle		cents per lb.
Month	Price	Change
Aug	69.7000	0.28
Sep	69.3000	0.10
Oct	69.6750	0.38

Live Cattle		cents per lb.
Month	Price	Change
Aug	62.6000	1.02
Oct	62.2500	0.92
Dec	63.2500	0.50

Chicago (CME)

Lumber		$ per 1000 ft.
Month	Price	Change
Sep	311.9000	-3.30
Nov	302.8000	-4.00

Petroleum

London (IPE)

Brent North Sea Crude Oil		$ per bbl.
Month	Price	Change
Sep	12.6800	0.07
Oct	12.9200	0.05
Dec	13.5000	-0.02

New York (NYMEX)

Light Sweet Crude Oil		$ per bbl.
Month	Price	Change
Sep	13.8300	0.07
Oct	14.1500	0.06
Dec	14.7700	0.05

Home Heating Oil		$ per gal.
Month	Price	Change
Sep	0.3660	0.00
Dec	0.4130	0.00
Jan	0.4255	0.00

Unleaded Gasoline		$ per gal.
Month	Price	Change
Aug	0.0000	-0.41
Sep	0.4365	0.01
Oct	0.4330	0.01

Natural Gas		$ per mm btu's
Month	Price	Change
Sep	1.8400	0.01
Oct	1.8900	0.01
Dec	2.4550	0.00

World stock markets

	Today	Prev. day	1998 High	1998 Low
Amstrdm (a)	1179.39	1162.92	1315.63	891.95
Brussels (b)	3496.35	3453.82	3632.07	2404.95
Frkfrt (dx)	5581.22	5517.64	6212.80	4087.28
Hong Kong	7018.41	7254.36	11810.63	7018.41
London (250)	5323.0	5311.0	5966.6	4386.2
London (100)	5680.4	5594.1	6179.0	5068.8
Milan (m)	23825	23528	26377	17206
Paris (cc)	4041.88	3968.59	4388.48	2862.54
Sydney (o)	2599.0	2602.4	2987.9	2524.9
Tokyo (ndj)	15829.17	15876.22	17264.34	14664.44
Zurich (sm)	7953.5	7846.2	8412.0	6062.1

US Stock Markets

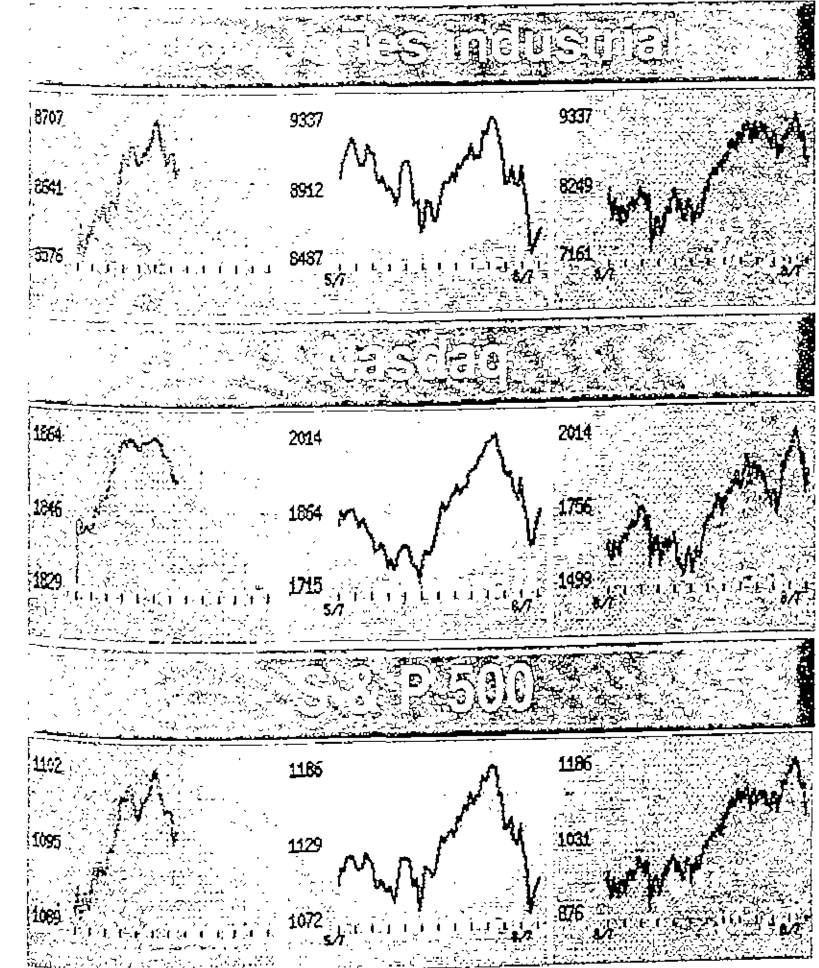
8660.33, 82.65 — 1853.74, 24.23 — 1096.87, 7.24

up/down	market	level	change	last update
▲	dow jones industrial average	8656.21	78.53	8/7 13:01
▲	nasdaq composite	1853.56	24.05	8/7 13:01
▲	s&p 500	1096.56	6.93	8/7 13:01
▲	russell 2000	417.85	11.23	8/7 13:01
▲	nyse composite	552.77	4.97	8/7 13:02
▲	dow transports	3115.49	19.39	8/7 13:02
▲	dow utilities	277.33	3.74	8/7 13:01
▲	amex composite	683.86	6.91	8/7 13:02

Dow Jones Industrial

Nasdaq

S&P 500



Currencies exchange rates

		Foreign Currency in Dollars		Dollars in Foreign Currency		
Country	Units	Fri.	Thu.	Fri.	Thu.	Notes
Argent	Peso	1.0001	1.0001	.9999	.9999	f
Australia	Dollar	.5996	.6057	1.6678	1.6510	
Austria	Schilling	.0802	.0803	12.472	12.450	
Belgium	Franc	.0274	.0274	36.53	36.46	c
Brazil	Real	.8565	.8595	1.1675	1.1635	
Britain	Pound	1.6343	1.6343	.6119	.6119	
Canada	Dollar	.6530	.6540	1.5315	1.5290	
Chile	Peso	.002137	.002133	467.95	468.75	y
China	Yuan	.1208	.1208	8.2795	8.2800	
Colombia	Peso	.000732	.000733	1366.44	1363.50	
CzechRep	Koruna	.0328	.0324	30.52	30.86	c
Denmark	Krone	.1481	.1485	6.7505	6.7350	
Dominican	Peso	.0651	.0651	15.35	15.35	
ECU		1.11110	1.11300	.9000	.8985	
Ecudr	Sucre	.000187	.000189	5345.00	5300.00	z
Egypt	Pound	.2920	.2920	3.4245	3.4245	d
Finland	Mark	.1857	.1861	5.3847	5.3744	
France	Franc	.1684	.1683	5.9393	5.9420	
Germany	Mark	.5644	.5642	1.7718	1.7725	
Greece	Drachma	.003407	.003411	293.54	293.15	
Hong Kong	Dollar	.1290	.1291	7.7492	7.7488	
Hungary	Forint	.0046	.0046	215.30	215.57	
India	Rupee	.0235	.0235	42.600	42.480	y
Indnsia	Rupiah	.000077	.000078	12925.00	12750.00	
Iran	Rial	.000333	.000333	3000.00	3000.00	y
Ireland	Punt	1.4142	1.4220	.7071	.7032	
Israel	Shekel	.2686	.2741	3.7234	3.6481	
Italy	Lira	.000572	.000573	1747.75	1745.21	
Japan	Yen	.006867	.006887	145.63	145.21	
Jordan	Dinar	1.4075	1.4075	.71048	.71048	
Lebanon	Pound	.000661	.000661	1513.50	1513.75	
Malaysia	Ringgit	.2395	.2412	4.1755	4.1452	
Mexico	Peso	.111359	.111359	8.9800	8.9800	z
Nethrlnds	Guilder	.5006	.5019	1.9976	1.9924	
N. Zealand	Dollar	.5090	.5151	1.9646	1.9414	
Norway	Krone	.1321	.1326	7.5680	7.5404	
Pakistan	Rupee	.0203	.0204	49.27	49.10	
Peru	New Sol	.3414	.3426	2.929	2.919	y
Philpins	Peso	.0232	.0235	43.08	42.60	z
Poland	Zloty	.2924	.2924	3.42	3.42	
Portugal	Escudo	.005513	.005529	181.38	180.85	
Russia	Ruble	.1599	.1599	6.2520	6.2520	a
Saudi Arab	Riyal	.2667	.2667	3.7502	3.7502	
Singapore	Dollar	.5721	.5752	1.7480	1.7385	
SlovakRep	Koruna	.0289	.0289	34.62	34.63	
So. Africa	Rand	.1591	.1610	6.2855	6.2105	
So. Korea	Won	.000755	.000750	1325.00	1333.00	
Spain	Peseta	.006651	.006668	150.36	149.97	
Sweden	Krona	.1250	.1254	7.9979	7.9722	
Switzerlnd	Franc	.6710	.6698	1.4904	1.4930	
Taiwan	Dollar	.0289	.0290	34.60	34.50	
Thailand	Baht	.02389	.02441	41.86	40.96	
Turkey	Lira	.000004	.000004	270490.00	270350.00	
U.A.E.	Dirham	.2724	.2724	3.6710	3.6710	
Uruguay	New Peso	.0946	.0946	10.5700	10.5700	f
Venzuel	Bolivar	.0018	.0018	563.2500	563.2500	

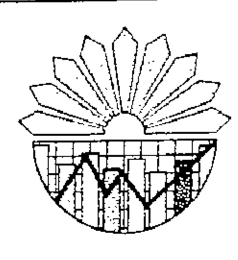
a-Russian Central rate Currency Exchange , c-commercial rate, d-free market rate, f-financial rate, y-official rate, z-floating rate.

Gold Prices

Name	Value	Change
Hong Kong late	$287.15	off $1.90
London morning fixing	$286.85	off $1.05
London afternoon fixing	$287.80	off $0.10
London late fixing	$287.95	up $0.70
Paris afternoon fixing	$282.94	off $3.27
Frankfurt fixing	$287.10	off $1.98
Zurich late afternoon bid	$287.75	up $0.25
NY Handy & Harman	$287.80	off $0.10
NY Engelhard	$288.94	off $0.10
NY Merc. spot month	$287.80	off $0.40
NY Republic National Bank	$287.40	off $0.20

Kuwait stock market 7/8/98

Company	Last Prices	Previous Prices	الشـــركة
Kuwait Investment Company	0.275	0.280	الكويتية للاستثمار
Commercial Facilities	0.530	0.520	شركة التسهيلات التجارية
International Financial Advisers	0.178	0.180	الاستشارات المالية
National Investment	0.152	0.154	الاستثمارات الوطنية
Kuwait Projects Co.	0.138	0.140	مشاريع الكويت
Al-Ahlia Investment Company	0.244	0.250	الاهلية للاستثمار
Coast Development	0.148	0.150	الساحل للتنمية
The International Investor	0.570	0.540	المستثمر الدولي
Securities House	0.500	0.520	بيت الاوراق المالية
Industrial Investments	0.250	0.255	الاستثمارات الصناعية
Securities Group	0.210	0.210	مجموعة الاوراق المالية
International For Murabaha	0.470	0.465	الشركة الدولية للمرابحة
Trading Center	0.136	0.138	المركز المالي
Kuwait And The Middle East Investment Co.	0.255	0.260	الكويت والشرق الاوسط للاستثمار
International Investment Group.	0.310	0.330	المجموعة الدولية للاستثمار
Kuwait Insurance Company	0.460	0.460	الكويت للتامين
Gulf Insurance Company	0.530	0.530	الخليج للتامين
Al-Ahlia Insurance Company	0.480	0.480	الاهلية للتامين
Warba Insurance Company	0.670	0.670	وربة للتامين
National Bank of Kuwait	0.495	0.495	بنك الكويت الوطني
Gulf Bank	0.445	0.445	بنك الخليج
Commercial Bank	0.242	0.242	البنك التجاري
Al-Ahli Bank of Kuwait	0.188	0.192	البنك الاهلي
Bank of Kuwait And the Middle East	0.315	0.315	بنك الكويت والشرق الاوسط
Kuwait Real Estate Bank	0.320	0.340	البنك العقاري
Burgan Bank	0.255	0.255	بنك برقان
Kuwait Finance House	0.770	0.790	بيت التمويل الكويتي



التقرير المالي اليومي بالتعاون مع بنك الاردن



للمرة الثانية خلال اسبوع تمكن الدولار من مقاومة الاتجاه الهابط واسترجاع زمام الامور بعد تراجع حاد باتجاه المستوى ١,٧٦٢٠ يوم الخميس. هذا الامر يؤكد ان الدولار يمر حالياً في المرحلة الاخيرة من موجة الهبوط التي بدأت من المستوى ١,٨٣٢٥ ومتوقع ان تستمر حتى تاكيد قاعدة الموجه حول المستوى ١,٧٧٢٠، ١,٧٥٤٠ حد اقصى، من حيث نتوقع ان يبدأ التحرك باتجاه المستوى ١,٧٩٤٠ و١,٨٠٠٠، الارقام الاقتصادية التي صدرت في الولايات المتحدة امس «مؤشر عدد العاملين خارج القطاع الزراعي» والذي سجل ارتفاعاً بواقع ٦٦,٠٠٠ مقارنة بـ٣٥,٠٠٠ الرقم المتوقع اكدت ان الاقتصاد الاميركي لا يزال يتمتع بالقوة والثبات وجدير بالذكر ان المؤشر سجل تراجعاً مقارنة بالاشهر الماضية بسبب الاضطراب المستمر لعمال شركة General Motors الذي اثر في الواقع على الكثير من الارقام الخاصة بشهر تموز الماضي.

مقابل المارك الالماني تمكن الدولار يوم الخميس الماضي من معالجة الخسائر التي سجلها باتجاه المستوى ١,٧٦٢٠ وبذلك يكون الدولار للمرة الثانية خلال اسبوع تمكن من الارتفاع بعد موجة من التراجع الامر الذي يؤكد اننا في طور تشكل قاعدة قريبة للتراجع الاخير. بالرغم من ذلك لا يزال الاتجاه العام للدولار ضعيفاً في ظل فشله المتكرر في اختراق حاجز المقاومة ١,٧٧٨٠ «حتى اعداد التقرير استمر الدولار بالتحرك في نيويورك دون المستوى السابق» الامر الذي يزيد من فرص استكمال التراجع باتجاه المستوى ١,٧٦٠٠ و١,٧٥٤٠ قبل البدء بالتحرك صعوداً باتجاه المستوى ١,٧٧٨٠ و١,٧٨٤٠ و١,٧٩٠٠ «خلال الاسبوع القادم» تحسن اداء سوق الاسهم يقدم الدعم المطلوب للدولار وتجدد المخاوف حول اداء الاقتصاد الروسي بعد الاعلان عن تراجع المركز الائتماني لعشرة بنوك يزيد من الضغط على المارك ويرفع الدولار.

من جهة ثانية نتوقع ان يؤدي البدء في عمليات جني الارباح على المارك/ ين قريباً بعد استمرار الاسواق بالتحرك في منطقة شراء زائد على المارك في دفع المارك للتراجع امام مختلف العملات بعد تسجيل المارك مستوى جديد للعام ١٩٩٨ ٨٢.٢٤ امس الجمعة، مقابل الين الياباني سجل الدولار مزيداً من الارتفاع باتجاه المستوى ١٤٥,٨٨ في نيويورك متاثراً بحالة الخيبة التي سادت الاوساط بعد اعلان رئيس الوزراء الجديد عن خطة الحكومة للتعامل مع اسوأ ازمة اقتصادية تمر بها البلاد، الخطة التي لم تحمل جديداً عن ما سبق تسريبه للاسواق دفعت بالين الى التراجع بشدة امام الدولار والمارك على حد سواء، تقنياً من المتوقع ان يستمر الدولار نهاية الاسبوع في التحرك دون المستوى ١٤٦,٠٠ الامر الذي سيدفع به بداية الاسبوع القادم الى التراجع باتجاه المستوى ١٤٤,٣٠ «حاجز الدعم الاول» والذي يؤدي اختراقه هبوطاً الى مزيد من التراجع باتجاه المستوى ١٤٣,٠٠، فقط اختراق حاجز المقاومة ١٤٦,٢٠ يقلل من فرص تحقق السيناريو السابق ويفتح المجال امام مزيد من الارتفاع باتجاه المستوى ١٤٦,٧٥، لكن من الجدير ملاحظة تزايد التذمر الآسيوي من تراجع الين الامر الذي يذكرنا بالاحداث التي واكبت عملية التدخل التي قام بها البنك الياباني بمساعدة البنك الفيدرالي في ١٧ حزيران الماضي، الصين عادت للتهديد بتخفيض اليوان وهونغ كونغ تؤكد ان ربط دولارها بالدولار الاميركي قد لا يستمر طويلاً.

الجنيه الاسترليني من جهته استمر بالتحرك في حدود ضيقة بين المستوى ١,٦٣١٥ و١,٦٣٦٠، الاتجاه العام يستمر ضعيفاً ولكن من المتوقع سيطرة حالة من الترقب خلال الايام القادمة بانتظار صدور مؤشر متوسط الدخل الذي سجل الشهر الماضي ارتفاعاً كبيراً بواقع ٥,٤٪، المؤشر منتظر الاعلان عنه يوم الاربعاء القادم ومتوقع ان يسجل تراجعاً طفيفاً «٥,٣٪» مقارنة بالرقم السابق. تقنياً يشكل المستوى ١,٦٢٥٠ حاجز الدعم الاول يليه المستوى ١,٦٢٠٥ «حاجز الدعم لاتجاه الـ٧ اشهر الماضية» والذي نتوقع ان يتمكن من تشكيل قاعدة مؤقتة لموجة التراجع الحالية اذ يؤدي اختراقه هبوطاً الى التحرك باتجاه المستوى ١,٦١٦٠.

أسعار الفائدة على أدوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم لدى البنك المركزي الأردني

١	إعادة الخصم	٧,٧٥ ٪ سنويا
٢	اتفاقيات إعادة شراء شهادات الايداع «اسبوع»	١١,٠٠ ٪ سنويا
٣	شهادات الايداع لاجل شهر/ الاصدار ٩٨/١٧ استحقاق «٩٨/٩/٥»	٩,٦٠ ٪ سنويا
٤	شهادات الايداع لاجل ثلاثة شهور/ الاصدار ٩٨/١٥ استحقاق «٩٨/١٠/٢٤»	٦,٨٠ ٪ سنويا
٥	شهادات الايداع لاجل ستة شهور/ الاصدار ٩٨/١٥ استحقاق «١٩٩/١/٢٣»	٧,٠٠ ٪ سنويا
٦	شهادات الايداع لاجل سنة/ الاصدار ٩٨/٨ استحقاق «٩٩/٤/١٧»	٦,٦٠ ٪ سنويا
٧	اذونات الخزينة لاجل ستة اشهر/ الاصدار ٩٨/١ استحقاق «١٩٩٩/١/٢٠»	٦,٧٨ ٪ سنويا
٨	سندات الخزينة لاجل سنتين/ الاصدار ٩٨/١ استحقاق «٢٠٠٠/٦/٣٠»	٧,٨١ ٪ سنويا
٩	سندات التنمية لاجل خمس سنوات/ الاصدار ٥٣ استحقاق «٢٠٠٣/٧/١٥»	٨,٣٨ ٪ سنويا
١٠	سندات التنمية لاجل سبع سنوات/ الاصدار ٥٤ استحقاق «٢٠٠٥/٧/٣٠»	٨,٦٣ ٪ سنويا
١١	سعر نافذة الايداع للدينار «ليلة واحدة» بتاريخه	٨,٠٠ ٪ سنويا
١٢	سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	٩,٦٨ ٪ سنويا

اعلى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ١٠,٠٠ ٪
ادنى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٩,٠٠ ٪
مجموع المبالغ المقرضة : (٤٨,٩٥)مليون دينار عدد البنوك المشاركة : (٩) عدد العمليات : (٢٥)

حركة أسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية

	مارك الماني	فرنك فرنسي	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٧٧٥٤	٥,٩٥٠٠	١,٦٣٦٢	١٤٥,٩٩
ادنى سعر	١,٧٦٩١	٥,٩٣٢٠	١,٦٢٩٥	١٤٤,٤٠
آخر سعر	١,٧٧٤٠	٥,٩٥٦٢	١,٦٢٨٦	١٤٥,٩٤

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية حسب أسعار الأسواق العالمية*

العملة	شهر	ثلاثة اشهر	ستة اشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٣٧	٥,٤٠	٥,٤٦	٥,٥٠
مارك الماني	٣ ٧/٣٢	٣,٢٨	٣ ٣/٨	٣,٥٦
جنيه استرليني	٧.٣٨	٧,٥٠	٧,٥٠	٧,٥٠
فرنك فرنسي	٣ ٧/٣٢	٣ ٩/٣٢	٣ ٣/٨	٣ ١٧/٣٢
ين ياباني	٠,٣٧	٠,٣٥	٠,٣٤	٠,٣٥
فرنك سويسري	١ ١٧/٣٢	١,٦٢	١ ٢٥/٣٢	١ ٢٩/٣٢

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار أميركي

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٧٧٠	١,٧٧٨٠
جنيه استرليني	١,٦٢٨٧	١,٦٢٩٥
فرنك سويسري	١,٤٩٥٢	١,٤٩٦٢
ين ياباني	١٤٦,٠٠	١٤٦,٠٨
فرنك فرنسي	٥,٩٦١٩	٥,٩٦٤٥
جلدر هولندي	٢,٠٠٤	٢,٠٠٥٥
ليرة ايطالي	١٧٥٣,٦٧	١٧٥٤,٠١
يورو	١,١٠٨٢	١,٨٠٨٩

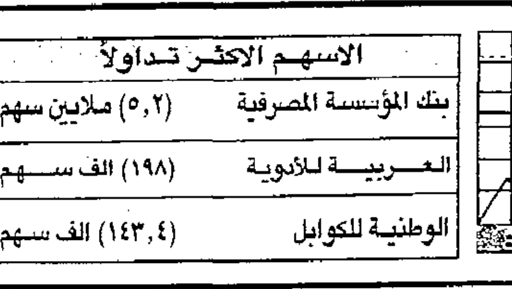
اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٤٩	١٨٩,٥٧
درهم اماراتي	١٩٢,٥٠	١٩٣,٥٦٦١
دولار استرالي	٤٢٦,٩٩	٤٣٠,١٩٤
دولار كندي	٤٦٦,٧٨	٤٦٩,٣٥
ريال عماني	١٨٣٦,٣٩	١٨٤٦,٨٧
دينار بحريني	١٨٧٥,٢٧	١٨٨٦,٠٦٤٠
ريال قطري	١٩٤,٢١	١٩٥,٢٩٣٩

أسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٢٨٦,١٠	٢٨٦,٦٠
فضة	٥,٢٩	٥,٣٢





الاسهم الاكثر تداولاً	
بنك المؤسسة المصرفية	(٥,٢) ملايين سهم
العربية للأدوية	(١٩٨) الف سهم
الوطنية للكوابل	(١٤٣,٤) الف سهم

الاسهم الاكثر ارتفاعا	
الورق والكرتون	+ (١٦٪)
الكوثر	+ (١٥,٣٨٪)
المركزية للتخزين	+ (١٥,٣٨٪)

الاسهم الاكثر انخفاضا	
الاستثمارات العربية الأردنية	- (١٩٪)
الصوف الصخري	- (١٦٪)
الخزف الأردنية	- (١٥,٥٪)

مؤشر الرقم القياسي للاسعار	نقطة	نسبة التغير
مؤشر الاسعار العام	١٧٨,٩٣	٪ ٠,٦٩ -
مؤشر قطاع البنوك	٢٨٨,٦	٪ ٠,٩٧ -
مؤشر قطاع التامين	١٢٩,٥	٪ ٠,٣١ +
مؤشر قطاع الخدمات	١١١,١٤	٪ ٠,٠٩ -
مؤشر قطاع الصناعة	٨٨,٢٢	٪ ٠,٠٧ -

٣١ + سهما

٤١ - سهما

+ ٢٢ سهما -

حجم التداول = (١٦,٠٣) مليون د
كمية التداول = (٧,٣٦) ملايين سهم
عدد الصفقات = (٢٢٤٩) صفقة
معدل قيمة الصفقة = (٧١٣٠) دينارا

ارتفاع التداول بنسبة (٩٦٪) بدعم صفقة «المؤسسة المصرفية»

الأسهم تنهج الهدوء والتراجع وسط حسابات مرحلية مختلطة

(٤٤٪) من الاغلاقات هابطة ومكاسب جيدة للكرتون والكوثر والمركزية

كتب - زكي سعيد

تداول السوق النظامي - لآخر تسع عشرة أسبوع

حجم التداول - ملايين الدنانير
المؤشر: أعلى - أدنى
25
20
15
10
5
0
190
180
170
160
150
28-03
11-04
25-04
9-05
23-05
6-06
20-06
4-07
18-07
1-08

تركز نشاط البورصة الاردنية الاسبوع المنصرم بنسبة (٧٦٪) على جلسة الافتتاح السبت الماضي والذي تم خلالها توقيع صفقة التحويل الضخمة بين المؤسسة المصرفية/ البحرين وبنك الاسكان على اسهم بنك المؤسسة بقيمة (١١.٧) مليون دينار وخارج حسابات هذه الصفقة التي رفعت صافي الاستثمار غير الاردني المتحقق منذ بداية العام لاكثر من (٤٨) مليون دينار فان الاداء كان بمجمله رتيبا، اتسمت المعاملات فيه بالخمول والتراجع مع تعمق الحالة الترقبية واستمرار تغيب الشراء المؤسسي المحلي.

وعزى وسطاء ضعف الاداء وتراجع الاسعار الى جملة عوامل فنية ونفسية ابرزها طقوس اشهر الصيف بهدوء التداول في البورصة واختلاط الحسابات الخاصة بالقراءة المستقبلية وتعثر العملية السلمية والتوترات بين العراق والمنظمة الدولية بالاضافة الى عوامل خاصة بتحرك معدلات اسعار الفوائد المصرفية نحو الاعلى وتوقعات بارتفاع العوائد على حسابات الايداع والتي ستساعد في اخراج سيولة جديدة من السوق فيما اذا وصلت الى مستوياتها العام الماضي ونقل عن متعاملين ان مستجدات المرحلة الاخيرة اضعفت من فرص استفادت بعض الاسهم من نتائجها نصف السنوية والتي فاقت المتوقع. وقال وسيط ان بعض الشركات قدمت ميزانيات نصف سنوية اكثر من جيدة ولم تجد اسهمها سوى بعض الدعم عن مستوياتها الحالية.

وتربع على قائمة مكاسب الاسبوع اسهم الورق والكرتون والمركزية للتخزين والكوثر والاخير استفاد من ازمة المياه في العاصمة.

وبرز نشاط جيد على سهم العربية للادوية خلال الاسبوع بالاضافة لبنك الاسكان والمركز الدوائي والكوابل واستحوذ الاتجاه الهابط للاسعار على حوالي (٤٤٪) من الاغلاقات التي شملت اسهم (٩٤) شركة وتدعم نتائج ميزانيات بعض الشركات فرص تصحيح مكنونة قد تظهر خلال الايام القليلة المقبلة في حالة تحسن المزاج العام في السوق المالي وحسب التحليل الاسبوعي الصادر عن سوق عمان المالي.

فقد سجل حجم تداول مقداره (١٦.٠٤) مليون دينار، مقارنة مع حجم تداول الاسبوع السابق والبالغ (٨.١٩) ملايين دينار اي بنسبة ارتفاع مقداره (٩٥.٨٪). اما عدد الاسهم المتداولة التي سجلها السوق خلال هذا الاسبوع فقد بلغت (٧.٤) ملايين سهم، نفذت من خلال (٢.٢٦١) عقد. وبلغ المعدل اليومي لحجم تداول هذا الاسبوع (٣.٢) ملايين دينار، مقارنة مع (١.٦) مليون دينار للاسبوع السابق.

وعلى صعيد المساهمة القطاعية في حجم التداول، فقد احتل قطاع البنوك المرتبة الاولى، حيث حقق ما مقداره (١٤.٠٦) مليون دينار وبنسبة (٨٧.٧٪) من حجم التداول الاجمالي، واحتل قطاع الصناعة المرتبة الثانية بحجم تداول مقداره (١.٦١) مليون دينار وبنسبة (١٠.٠٪) تلاه قطاع الخدمات بحجم تداول مقداره (٠.٣٤) مليون دينار وبنسبة (٢.١٪)، تلاه قطاع التأمين بحجم تداول مقداره (٣٠.٠) الف دينار وبنسبة (٠.٢٪).

اما عن مستويات الاسعار، فقد انخفض الرقم القياسي العام لاسعار الاسهم لاغلاق هذا الاسبوع الى (١٧٨.٩٣) نقطة مقارنة مع (١٨٠.١٧) نقطة لاغلاق الاسبوع السابق، بانخفاض مقداره (١.٢٤) نقطة اي ما نسبته (٠.٦٩٪) وعلى الصعيد القطاعي، فقد ارتفع الرقم القياسي لقطاع التامين (٠.٤) نقطة اي ما نسبته (٠.٣١٪)، في حين انخفض الرقم القياسي لقطاع البنوك (٢.٨٣) نقطة اي ما نسبته (٠.٩٧٪) ولقطاع الصناعة (٠.٠٦) نقطة اي ما نسبته (٠.٠٧٪) ولقطاع الخدمات (٠.١٠) نقطة اي ما نسبته (٠.٠٩٪).

سوق عمان المالي

عن الفترة من ١ / ٨ - ٥ / ٨ / ١٩٩٨ م.

قطاع البنوك

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	حركة الدوران	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
17.8	0.92	92	0.098	-0.91%	218.432	217.500	217.500	220.000	219.500	1880695	8610	البنك العربي	195.000	222.000
13.4	4.24	39	0.098	+0.61%	1.650	1.650	1.640	1.650	1.640	67742	41063	البنك الأهلي الأردني	1.640	1.680
3.6		36	0.095	0.00%	1.134	1.130	1.130	1.160	1.130	16909	14912	بنك الأردن	1.130	1.340
68.3		13	0.053	-0.95%	1.026	1.040	1.020	1.040	1.050	5436	5300	بنك الشرق الأوسط	0.900	1.120
10.9	6.65	27	0.312	-0.64%	1.553	1.560	1.550	1.570	1.570	116183	74790	بنك الإنماء	1.550	1.570
19.5	3.26	121	0.064	-1.92%	3.094	3.070	3.040	3.180	3.130	198348	64100	بنك الاسكان	2.850	3.280
11.6		4	0.002	+0.54%	1.851	1.860	1.850	1.860	1.850	524	283	الأردني الكويتي	1.830	1.900
3.6	11.67	23	0.451	-3.23%	0.602	0.600	0.600	0.620	0.620	54205	90100	الأردن والخليج	0.620	0.670
43.3	2.35	1	0.001	-4.91%	2.130	2.130	2.130	2.130	2.240	533	250	بنك الاستثمار	2.240	2.360
14.4		48	0.048	-1.73%	1.719	1.700	1.700	1.740	1.730	15187	8833	البنك الإسلامي	1.720	1.800
-		3	0.005	0.00%	1.005	1.030	0.990	1.030	1.030	503	500	بنك الاتحاد	0.980	1.030
23.8	3.23	9	0.017	0.00%	1.549	1.550	1.550	1.550	1.550	5252	3389	البنك الأردني للاستثمار	1.450	1.610
17.7		1	34.667	0.00%	2.250	2.250	2.250	2.250	2.250	11700000	5200000	بنك المؤسسة	2.100	2.250
		417								14061517	5512130			

مؤشر البنوك: 288.600 التغير: -2.830 نقطة - -0.97%

قطاع التامين

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	حركة الدوران	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
40.0		2	0.026	0.00%	2.200	2.200	2.200	2.200	2.200	1155	525	المتحدة للتأمين	2.200	2.200
7.5	9.26	15	0.432	+0.37%	2.745	2.700	2.700	2.850	2.690	26105	9508	الفرنسية للتأمين	2.490	2.770
9.2		2	0.030	-0.52%	1.927	1.930	1.930	1.930	1.940	1526	792	العرب للتأمين	1.930	1.940
-		5	0.048	+5.00%	1.468	1.470	1.430	1.540	1.400	1594	1086	الخليج للتأمين	1.370	1.460
		24								30380	11911			

مؤشر التامين: 129.500 التغير: 0.400 نقطة - +0.31%

قطاع الخدمات

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	حركة الدوران	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
10.0	5.36	62	0.167	+0.65%	1.551	1.540	1.540	1.600	1.530	51650	33309	الكهرباء الأردنية	1.510	1.600
16.1	3.85	7	0.046	-1.89%	2.595	2.600	2.550	2.600	2.650	3572	1376	كهرباء إربد	2.150	2.700
9.7	5.06	1	0.017	-5.20%	2.370	2.370	2.370	2.370	2.500	474	200	اتحاد السيارات	2.500	2.500
15.5		7	0.146	-2.47%	0.789	0.790	0.780	0.790	0.810	5428	6873	عقاركو	0.810	0.810
-		2	0.029	-2.94%	0.331	0.330	0.330	0.340	0.340	331	1000	المركز الأردني	0.340	0.370
8.8	6.96	12	0.061	+0.88%	5.733	5.750	5.700	5.800	5.700	10520	1835	الرأي	5.700	6.000
21.5		28	0.301	+3.33%	0.931	0.930	0.900	0.960	0.900	16552	17770	الزرقاء للتعليم	0.890	0.920
9.7	2.05	24	0.103	-1.02%	1.910	1.950	1.880	1.960	1.970	39809	20840	الدولية للتعليم	1.970	2.030
5.7	8.53	42	0.236	-3.01%	1.295	1.290	1.270	1.320	1.330	15291	11800	الموحدة لتنظيم النقل	1.300	1.430
		185								143825	95003			

مؤشر الخدمات: 111.140 التغير: -0.100 نقطة - -0.09%

قطاع الصناعة

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	حركة الدوران	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
-		1	0.023	0.00%	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	715	650	[illegible]	1.100	1.100
11.4	5.70	84	0.062	+3.76%	1.870	1.930	1.840	1.950	1.860	70598	37751	مصانع الإسمنت	1.850	2.170
17.9		4	0.002	-7.65%	1.701	1.690	1.680	1.750	1.830	1786	1050	مناجم الفوسفات	1.800	2.300
24.1	4.08	10	0.012	0.00%	4.802	4.900	4.800	4.900	4.900	48250	10050	البوتاس	4.800	5.300
10.4	8.31	29	0.056	-0.28%	10.705	10.700	10.650	10.800	10.730	38067	3556	مصفاة الأردن	10.370	10.850
7.4	8.70	6	0.461	-2.13%	4.610	4.600	4.520	4.650	4.700	21229	4605	الدباغة الأردنية	4.500	4.750
11.7	6.80	11	0.116	+3.96%	1.012	1.050	1.000	1.050	1.010	1643	1623	الصناعات الصوفية	1.010	1.220
65.6		23	0.132	-3.48%	1.148	1.110	1.110	1.150	1.150	7586	6611	الإنتاج	1.080	1.180
8.0	3.28	3	0.013	-1.61%	6.100	6.100	6.100	6.100	6.200	3050	500	الأجواخ الأردنية	5.980	6.300
7.6	2.74	329	1.100	+6.61%	2.672	2.740	2.560	2.740	2.570	529131	198013	العربية للأدوية	2.520	2.720
2.9	15.27	20	0.144	-15.50%	1.386	1.310	1.310	1.500	1.550	4990	3800	الخزف الأردنية	1.550	1.550
6.1	10.10	7	0.038	0.00%	2.751	2.750	2.750	2.760	2.750	1807	657	الألبان	2.750	2.810
-		2	0.094	0.00%	3.150	3.150	3.150	3.150	3.150	885	281	الأردنية للطباعة	3.150	3.150
7.0		7	0.011	-1.00%	0.993	0.990	0.990	1.000	1.000	1271	1280	السجائر الدولية	1.000	1.080
11.6		9	0.092	+16.00%	1.922	2.030	1.840	2.030	1.750	5331	2774	الورق والكرتون	1.750	2.200
9.2	9.01	9	0.360	0.00%	1.110	1.110	1.100	1.110	1.110	12984	11700	الأردنية للأنابيب	1.100	1.130
7.9	7.04	11	0.323	+0.57%	7.124	7.100	7.090	7.150	7.060	15317	2150	المنظفات العربية	6.600	7.090
-		1	0.003	-4.55%	0.420	0.420	0.420	0.420	0.440	42	100	الوطنية للصلب	0.440	0.500
6.6	6.43	45	0.284	+3.82%	5.249	5.440	5.200	5.440	5.240	89485	17046	دار الدواء	4.950	5.380
10.5		4	0.019	-1.69%	0.580	0.580	0.580	0.580	0.590	2436	4200	مجمع الشرق الأوسط	0.570	0.600
9.6	8.14	33	0.872	+1.18%	0.852	0.860	0.850	0.860	0.850	111479	130797	حديد الأردن	0.830	0.890
12.8	14.45	8	0.033	-4.42%	1.788	1.730	1.730	1.850	1.810	3488	1950	الألمنيوم/آرال	1.800	1.900
8.5	8.26	20	0.447	-0.82%	1.220	1.210	1.210	1.230	1.220	39248	32165	الوطنية للكلورين	1.200	1.310
14.5		16	0.438	0.00%	0.430	0.430	0.430	0.430	0.430	6214	14450	المواشي والدواجن	0.430	0.450
-		3	0.047	+5.19%	0.810	0.810	0.810	0.810	0.770	1337	1650	العربية [illegible]	0.770	0.810
-		2	0.025	0.00%	0.440	0.440	0.440	0.440	0.440	660	1500	الصناعات الوطنية	0.440	0.480
-		15	0.551	-2.56%	0.388	0.380	0.380	0.410	0.390	8554	22050	الصناعات الوسيطة	0.390	0.420
9.6		2	0.007	0.00%	0.869	0.870	0.870	0.870	0.870	303	349	اتحاد الصناعات	0.870	0.920
-		6	0.037	-16.00%	0.438	0.420	0.420	0.470	0.500	483	1100	روكول	0.500	0.500
8.7	9.41	2	0.030	-1.16%	0.856	0.850	0.850	0.860	0.860	385	450	العالمية للصناعات	0.860	0.990
17.0	2.69	8	0.114	+1.09%	3.681	3.720	3.680	3.720	3.680	29381	7982	الاستثمارات العامة	3.250	3.680
28.3	1.92	1	0.003	-5.09%	5.220	5.220	5.220	5.220	5.500	261	50	جوبكو	5.500	5.500
38.9		93	1.913	+3.75%	0.818	0.830	0.800	0.840	0.800	117353	143450	الوطنية للكوابل	0.790	0.910
9.7		26	0.465	0.00%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	10686	20950	[illegible]	0.510	0.550
14.5	4.58	64	0.490	+4.80%	1.287	1.310	1.240	1.310	1.250	31556	24512	العربية الدوائية	1.240	1.310
-		50	1.088	+15.38%	0.419	0.450	0.390	0.450	0.390	9104	21750	الكوثر	0.390	0.420
41.2		15	0.371	-3.31%	1.161	1.170	1.150	1.210	1.210	32277	27800	[illegible]	1.210	1.300
11.6	8.22	37	0.511	-2.67%	0.738	0.730	0.730	0.760	0.750	22619	30649	الزيوت النباتية	0.740	0.830
7.4	18.18	24	0.221	+1.85%	0.551	0.550	0.550	0.560	0.540	9729	17642	الموارد الصناعية	0.520	0.580
10.3	13.70	42	0.357	-2.67%	0.738	0.730	0.730	0.750	0.750	21057	28530	الكابلات الحديثة	0.750	0.790
		1082								1312786	837973			

مؤشر الصناعة: 88.220 التغير: -0.060 نقطة - -0.07%

السوق الموازي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	حركة الدوران	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
16.7		2	0.003	+1.12%	0.650	0.900	0.900	0.900	0.890	325	500	بنك الصادرات **	0.890	0.930
-		4	0.048	0.00%	0.439	0.440	0.430	0.440	0.440	878	2000	التسهيلات التجارية	0.430	0.440
-		6	1.379	+15.38%	0.436	0.450	0.410	0.450	0.390	19855	45500	المركزية للتجارة	0.300	0.390
-		16	0.438	+1.96%	0.510	0.520	0.510	0.520	0.510	24550	48134	الاتحاد للاستثمارات	0.510	0.520
-		31	1.126	0.00%	0.290	0.290	0.290	0.300	0.290	32678	112627	العربية للاستثمارات	0.280	0.320
10.7	10.82	35	0.491	-2.78%	0.714	0.700	0.700	0.720	0.720	28084	39300	قبلان للطباعة والتغليف	0.720	0.750
-		48	0.867	0.00%	0.590	0.590	0.580	0.600	0.590	40838	69366	الصناعات الدوائية المتطورة	0.570	0.610
352.1		10	0.640	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	57599	57601	الشرق للمشاريع	1.000	1.000
-		3	0.200	-8.33%	0.111	0.110	0.110	0.120	0.120	378	3400	الصناعات والكبريت	0.100	0.120
-		13	0.394	+6.06%	0.348	0.350	0.330	0.360	0.330	4801	13800	المستلزمات الطبية	0.330	0.380
36.9		4	0.010	-1.56%	0.631	0.630	0.630	0.640	0.640	909	1440	الدولية السياحية	0.640	0.700
28.8		49	1.236	+4.17%	0.256	0.250	0.240	0.270	0.240	15790	61800	التجارة الدولية	0.240	0.290
176.4		1	0.057	-5.26%	0.360	0.360	0.360	0.360	0.380	720	2000	البصريات والسمعيات	0.380	0.570
-		15	0.433	+5.00%	1.218	1.260	1.180	1.260	1.200	37956	31150	العصر للاستثمار	1.200	1.400
-		64	0.394	+2.78%	0.373	0.370	0.360	0.380	0.360	44002	118070	[illegible]	0.360	0.390
,		5	0.646	-8.00%	0.230	0.230	0.230	0.240	0.250	3720	16150	النسيجية البلاستيكية	0.250	0.290
-		3	0.141	0.00%	0.350	0.350	0.350	0.350	0.350	2960	8457	العربية الكهربائية	0.350	0.350
N/A		31	0.914	0.00%	0.527	0.630	0.610	0.630	0.630	45704	86802	شرق اوسط دوائية 90%	0.600	0.650
10.3	7.72	12	0.119	-2.99%	1.486	1.620	1.570	1.650	1.670	8878	5973	الاتحاد للسجائر 87.5%	1.560	1.730
N/A		9	0.038	0.00%	0.575	0.580	0.570	0.580	0.580	2192	3810	[illegible]	0.570	0.610
-		9	0.275	+4.55%	0.230	0.230	0.220	0.230	0.220	4421	19250	المتحدة الهندسية	0.220	0.250
10.5		1	0.050	+5.26%	0.400	0.400	0.400	0.400	0.380	800	2000	الصناعات الخزفية	0.380	0.400
N/A		6	0.548	-2.63%	0.375	0.370	0.370	0.380	0.380	8213	21900	اللؤلؤة	0.330	0.420
-		2	0.027	0.00%	0.511	0.520	0.510	0.520	0.520	1634	3200	الوطنية للدواجن	0.520	0.540
33.2		121	1.068	+4.69%	0.677	0.670	0.650	0.690	0.640	65020	96105	الوطنية للالمنيوم	0.600	0.680
67.6		8	0.043	-4.63%	1.052	1.030	1.030	1.060	1.080	18200	17300	زارة للاستثمار	1.020	1.250
,		29	0.491	+6.02%	0.833	0.880	0.810	0.880	0.830	16351	19624	دار الغذاء	0.830	0.980
13.8	6.17	4	0.010	-19.00%	0.878	0.810	0.810	0.950	1.000	879	1000	الاستثمارات العربية الاردنية	0.890	1.000
		541								488435	908259			

المؤشر العام: 178.93 التغير: -1.24 نقطة - -0.69%

المجموع: 2,249 16036743 7365276

خلال مؤتمر صحفي لمدير التنمية الصناعية

د. الهنداوي: البيئة الاستثمارية في الاردن حصلت على اعلى العلامات لمؤسسة (F.I.A.S) الدولية

■ تشكيل لجنة لاجازة المشاريع الصناعية في مرحلة ما قبل الانتاج واعداد نظام اجازة المشاريع الصناعية

كتبت - لينا جرادات

قال د. احمد الهنداوي مدير التنمية الصناعية في وزارة الصناعة والتجارة / نائب رئيس لجنة اجازة المشاريع الصناعية ان البيئة الاستثمارية في الاردن استطاعت ان تاخذ اعلى العلامات وفقا لتقييم اجرته (FIAS) (مؤسسة الخدمات الاستشارية للاستثمار الاجنبي) التابعة للبنك الدولي حيث قامت باعداد نموذج للبيئة الاستثمارية في ١٠٠ دولة في العالم احتوى النموذج على تقييم للسياسات والتشريعات والبنية التحتية والاجراءات الحكومية ونسبة التعليم وغيرها وحصلت سنغافورة على اعلى العلامات.

ومن دول المنطقة استطاعت الاردن ولبنان ان تحصد اعلى العلامات وجاءت بعدها مصر.

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس الاول ان الاردن في معظم عناصر النموذج من سياسات وتشريعات وبيئة تحتية وطرق واتصالات كنا ناخذ علامات عالية جدا واقل العلامات كانت فيما يتعلق ببداية المشروع الصناعي وذلك للكم الكبير من الاجراءات الحكومية واخذ التراخيص والموافقات على المشروع.

ولذلك عملت الوزارة بتوجيه من الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة على انشاء لجنة اجازة المشاريع الصناعية / الوقاية من الاخطار الصناعية ويتكون اعضاؤها من مندوبين عن كافة الجهاز والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة بمنح المشروع الصناعي تسجيلا او موافقة او ترخيصا لتتولى اجازة المشروع الصناعي في مرحلة ما قبل الانتاج والكشف الموحد على المصانع ذات الاثر البيئي الاكبر والاثر الاكبر على الصحة والسلامة العامة واتخاذ الاجراءات الصحيحة لاية امور يمكن ان تجدها اللجنة.

واستعرض د. الهنداوي الخلفية التاريخية لتشكيل اللجنة والتي بدات عام ١٩٩١ حيث شكل رئيس الوزراء لجنة باسم الوقاية من الاخطار الصناعية ولا سيما للظروف التي شهدتها المنطقة والتخوف الذي لحقها من اثر المصانع على البيئة السكانية.

وفي ٩٤-٩٧ حاولت مؤسسة تشجيع الاستثمار انشاء ما يسمى النافذة الاستثمارية التي يتلخص مبداها بوجود جهة مخولة تقوم بدراسة طلبات الترخيص وتنسب لوزير الصناعة لياخذ قرار الترخيص خلال يومين ولم توفق هذه الجهة بعملها.

وفي نهاية ٩٧ وافق رئيس الوزراء على اسناد مهمة اجازة المشروع الصناعي الى لجنة الوقاية من الاخطار الصناعية وفي بداية عام ٩٨ عقدت اللجنة ١٢٠ اجتماعا وهي مكونة من مختلف الوزارات والجهات والمؤسسات ذات العلاقات.

وتم وضع مسودة اولية وزعت على جميع المؤسسات ذات العلاقة لتعطي الموافقة الرسمية وقال د. الهنداوي اننا بصدد استلام الردود وننتظر اقرار مجلس الامة لقانون الصناعة والتجارة حتى نتمكن بعد تعديل المسودة الاولى للنظام رفعه الى مجلس الوزراء حتى يتم دراسته واقراره.

وقال ان هذه المهمة حسب ما اوضح البنك الدولي هي من اصعب المهام التي يمكن ان تقوم بها اي دولة في العالم.

وقال د. الهنداوي انه قد يواجهنا خلال التطبيق عدة مشاكل تظهر خلال العمل وسنعمل على ازالتها واصلاحها.

وبين ان مديرية التنمية الصناعية تتبنى عدة مشاريع منها برنامج اعفاء مدخلات الانتاج الصناعي والذي تم الانتهاء منه ولجنة اجازة المشاريع الصناعية / الوقاية من الاخطار الصناعية وبرنامج الدعم الفني المقدم من وكالة الانماء الاميركية بمقدار ١٥ مليون دولار.

ويبدا المشروع مع بداية شهر ٩ على مدى ٤ سنوات وهناك لجنة تنمية الصناعات الصغيرة والمتوسطة وبرنامج جائزة الجودة.

واستعرض الدكتور الهنداوي المسودة الاولية لمشروع نظام اجازة المشاريع الصناعية. والتي تقوم بالمهام والمسؤوليات العامة التالية وهي.. التنسيق مع كافة الجهات المعنية (المختصة) بشان ترخيص واجازة المشاريع الصناعية بعد دراسة المشروع مبدئيا من قبل اللجنة.. ومتابعة المشروع الاستثماري الصناعي في مرحلة ما قبل بدء الانتاج والكشف عليه من قبل اللجنة وذلك بعد تقديم طلب من صاحب العلاقة ومنحه رخصة بدء الانتاج.. ومراقبة ومتابعة وتقييم المشاريع الصناعية المقامة والمنتجة ذات الاثر البيئي الاكبر والمنشات ذات المستويات عالية الخطورة على الصحة والسلامة العامة.. وتحضر اللجنة شروط وتعليمات التراخيص حسب القطاعات الصناعية لتوزيعها على اصحاب المشاريع الصناعية ويعاد تعديل هذه الاشتراطات كلما دعت الضرورة لذلك.

وحدد الية عمل اللجنة من خلال عدة محاور.. المحور الاول يبين مهام ومسؤوليات اللجنة في عملية ترخيص المشاريع وهي..

● د. احمد الهنداوي

قيام المستثمر الصناعي بتعبئة وتقديم طلب اقامة المشروع بواسطة نموذج خاص معد من قبل اللجنة ويتم استلام الطلب من قبل مكتب سكرتارية اللجنة في مديرية التنمية الصناعية/ وزارة الصناعة والتجارة.. الذي يقوم بدوره بتسليم المستثمر الاشتراطات والتعليمات اللازمة لاقامة المشروع حسب نوعه.

ويقوم مكتب سكرتارية اللجنة بتحويل الطلب الى اللجنة.. وتقوم اللجنة بدراسة الطلب مبدئيا وتحويله الى الجهات المختصة عن طريق مندوبين (ضباط الارتباط) لدراسته تفصيليا واتخاذ القرار المناسب بشانه بما فيه الموقع.. وتقوم الجهات المختصة بالرد على اللجنة (من خلال مندوبيها) مبينة قرارها اما ايجابا او سلبا مع ابداء الاسباب او بطلب معلومات اضافية من المستثمر خلال مدة اقصاها اسبوعان.. ومن يتخلف عن الرد من هذه الجهات سواء اكان بالموافقة او عدمها او طلب معلومات خلال هذه المدة يعتبر انه موافق ضمنيا على اقامة المشروع.. كما تقوم اللجنة بابداء الملاحظات على المشاريع واعلام المستثمر بقرار الجهات المختصة واعلامه بطرق تصويب اوضاعه او المعلومات المطلوبة في حالة وجود نقص في البيانات.. وفي حالة موافقة الجهات المختصة على المشروع تقوم اللجنة باشعار المستثمر بذلك ليقوم بدفع الرسوم للجهات المعنية والبدء بتنفيذ المشروع وفي حالة وجود نقص في المعلومات يقوم المستثمر بتزويد اللجنة بهذه المعلومات ليتم التنسيق مع الجهات المختصة بهذا الشان.. وفي حالة عدم موافقة اي من الجهات المختصة على المشروع تقوم اللجنة باشعار المستثمر بالاسباب والطلب منه مراجعة الجهة المختصة لمتابعة الموضوع.

اما المحور الثاني فهو ان تقوم اللجنة المصغرة بمهام ومسؤوليات متابعة المشروع الصناعي في مرحلة ما قبل البدء بالانتاج من خلال.. تقديم المستثمر الصناعي طلب البدء بالانتاج الى اللجنة.. وتقوم اللجنة بتحديد موعد للكشف على المصنع بالاتفاق والتنسيق مع ادارة المشروع.. وتقوم اللجنة بالكشف على المشروع وتقييم الاثر البيئي له والتاكد من مدى مطابقته للشروط والتعليمات المعطاة من قبل اللجنة واعداد تقرير بذلك.. وتقوم اللجنة بدراسة التقرير واتخاذ القرار المناسب بذلك.. وفي حالة عدم وجود اية مخالفات تقوم اللجنة بالموافقة على البدء بالانتاج واعلام المستثمر بذلك.. وفي حال وجود اية مخالفات تقوم اللجنة بالتنسيق مع ادارة المشروع عن الاجراءات والفترة الزمنية التي يحتاجها لتصويب اوضاعه.. وفي حالة وجود مخالفات متكررة تقوم اللجنة بالتنسيب للجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة ويتم ابلاغ اللجنة عن هذه الاجراءات لتتم المتابعة.

اما المحور الثالث فهو.. مهام ومسؤوليات اللجنة المصغرة في مرحلة تقييم ومتابعة المشاريع الصناعية المقامة والمنتجة.. الوقاية من الاخطار الصناعية حيث تقوم اللجنة بوضع مرجعية ونموذج محدد للكشف على المنشات واقرارها.. وتقوم اللجنة بوضع المعايير التي سيتم على اساسها تحديد المشاريع ذات الاثر الصحي والبيئي الاكبر والمنشات ذات المستويات عالية الخطورة على الصحة والسلامة العامة.. ويقوم مندوبو الجهات المعنية الاعضاء في اللجنة بتحديد قائمة بالمنشات والمؤسسات الصناعية ومراجعة وتحديث هذه القائمة باستمرار (بشكل ربع سنوي).. وتقوم اللجنة برمجة عملية الكشف وتقييم المنشات بعد التنسيق مع ادارة المشاريع او من ينوب عنهم.. وتقوم اللجنة بالكشف حسب البرنامج وفي حالة وجود مخالفات في مجال البيئة والسلامة العامة تقوم اللجنة بالتنسيق مع المستثمر بتحديد الاجراءات والفترة الزمنية التي يحتاجها لتصويب اوضاعه.. وتقوم اللجنة بزيارة للكشف على المصنع مرة اخرى للتاكد من قيامه بتصويب اوضاعه. وفي حالة وجود مخالفات متكررة بقواعد ومتطلبات البيئة والصحة والسلامة العامة تقوم اللجنة بالتنسيب للجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة.. وتقوم اللجنة بتنظيم اللقاءات وعمل ورشات عمل مع المستثمرين لتعريفهم بالتعليمات وفرص الاستثمار والقوانين الصادرة.

ينظم في تشرين الاول المقبل

(٧٠) مؤسسة مالية وعربية ودولية تشارك بمعرض قطر للمال والاستثمار

معرض قطر للمال والاستثمار
Q-MONEY 98
QATAR EXHIBITION FOR INVESTMENT & FINANCIAL SERVICES

● شعار المعرض

الأسواق

يقام في دولة قطر في ٢٢ تشرين الاول المقبل معرض قطر للمال والاستثمار الذي ينظمه المركز العربي للاعلام بالدوحة ويستمر اربعة ايام.

وقال السيد يعقوب زيتون مدير المعارض والمؤتمرات بالمركز العربي للاعلام ان هذا الحدث الاقتصادي هو الاول من نوعه وسيساهم في الترويج لامكانات قطر واستقطاب الاستثمارات والمستثمرين ويقام المعرض برعاية مميزة من وزارة المالية والاقتصاد والتجارة ومصرف قطر المركزي وغرفة تجارة وصناعة قطر وبنك قطر الوطني وبنك الدوحة المحدود، وبنك قطر الدولي الاسلامي.

واوضح في المؤتمر الصحفي الذي عقده الاسبوع الماضي بمدينة الدوحة والذي حضره عدد كبير من المسؤولين الاقتصاديين وممثلون لبعض المصارف ان اكثر من ٧٠ مؤسسة مالية محلية وعربية ودولية ستشارك في المعرض الذي يتزامن مع المؤتمر الرابع للمصارف الخليجية الذي سيعقد بنفس الفترة.

كما تحدث في المؤتمر السيد علي حسن الخلف من وزارة المالية الذي اكد على دعم الوزارة للمصرف خاصة وانه يقام لاول مرة في المنطقة ودعا الشركات والمؤسسات المالية والاستثمارية المشاركة في هذا المعرض.

وقال السيد معجب آل تركي مدير ادارة الرقابة المصرفية بمصرف قطر ان مصرف قطر المركزي يقدم كل الدعم اللازم لمعرض قطر للمال والاستثمار حتى يتسنى للعديد من المصارف والمؤسسات الاستثمارية المشاركة في مثل هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه.

من جانبه تحدث السيد عبدالباسط الشيبي مدير بنك قطر الدولي الاسلامي اهمية هذا المعرض. وعن تطور النشاط الاقتصادي في قطر والتحولات التي طرات عليه مؤكداً على الطفرة التي شهدتها دولة قطرمن حيث معدلات الانتاج وشمول التنمية الاقتصادية لجميع القطاعات المنتجة.

وفي ختام المؤتمر اكد السيد يعقوب زيتون في رده على اسئلة الصحفيين ان الاتصالات جارية حالياً مع عدد من المؤسسات المالية والاستثمارية في كل من الاردن والامارات والكويت وفلسطين وجمعيات رجال المال العربية وغرفة التجارة العربية وفلسطين ومصر والمغرب وبريطانيا وايران، وقال انه سينظم على هامش المعرض ندوات يتحدث فيها شخصيات اقتصادية عربية بارزة على مستوى العالم العربي.

بتنظيم من الخبراء العرب في الهندسة والادارة

اختتام برنامجين تدريبيين في مهارات التعامل مع الجمهور وادارة الوقت

الأسواق

اختتمت السيدة مقبولة حمودة/ المدير العام مساء يوم الاربعاء في قاعات المؤسسة برنامجين تدريبيين الاول بعنوان مهارات التعامل مع الجمهور والثاني ادارة الوقت Time Management وهو من احدى مقررات برنامج الماجستير.

* هدف برنامج مهارات التعامل مع الجمهور الى تزويد المشاركين بفكرة شاملة عن اساسيات السلوك الانساني ومقومات الاتصال الفعال، تكوين وترقية مهارات التعامل مع الجمهور على اساس من العلم والتحليل.

* واحتوى البرنامج على ادراك الجمهور ، التعامل مع الانماط المتنوعة من الجمهور ، التخطيط لعقد مقابلات الجمهور، التحليل المتعمق للعوامل النفسية والاجتماعية المؤثرة على ادراك العملاء تبسيط اجراءات طلب الخدمات وتقديمها واساليب الرد على اعتراضات الجمهور وشكاواه.

وشارك في البرنامج العديد من الشركات الاردنية والبنوك والمستشفيات منها: شركة القدس للتامين، شركة الشرق الاوسط للتامين ، شركة بترا للملاحة والتجارة الدولية، شركة الكهرباء الاردنية ، مستشفى الاردن والبنك الاسلامي الاردني. اما البرنامج الثاني Time Management فقد شارك فيه العديد من منتسبي برنامج الماجستير والشركات الاردنية منها: الشركة الدولية لادارة البواخر ، بيت الجودة للاستشارات ، مؤسسة معاذ الجنيدي الدولية الفندقية ، مجموعة الصايغ والشركة الاردنية لصناعة الورق والكرتون والدوبلكس.

هدف برنامج Time Management الى تزويد المشاركين بالمفاهيم الاساسية لادارة الوقت وتنظيمه ، تعريف المشاركين بالاساليب الاساسية لادارة الوقت ، تنمية مهارات المشاركين في تنظيم وقتهم واستثماره بافضل صورة ممكنة ، مقدمة عامة في ضغوط العمل وتحديات ادارة الاعمال.

واحتوى البرنامج على مفاهيم اساسية في ادارة الوقت وتنظيمه ، الاساليب الحديثة لادارة الوقت، مراقبة النشاطات الاساسية المستنفذة للوقت، معوقات ادارة الوقت، المجاملات ، عدم التخطيط المسبق للازمات، الاولويات، التنظيم ، التفويض، الاتمتة.

كما ستنفذ الخبراء العرب عدة برامج مهمة خلال هذا الشهر منها الادارة الفعالة للعقود وتحليل العروض والعطاءات وادارة القوى البشرية كما ستنفذ برنامجاهما معتمدا في التدقيق الداخلي لنظم الجودة.

خلال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية

بحث اجراءات تعزيز البيئة الاستثمارية داخل المدن الصناعية

الأسواق

ناقش مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية برئاسة الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة وحضور المهندس عامر المجالي مدير عام المؤسسة اجراءات المؤسسة لتعزيز البيئة الاستثمارية داخل المدن الصناعية واطلع المجلس على تقرير قدمه المهندس المجالي حول مشاريع المدن الصناعية الجديدة ومشروع توسعة مدينة الحسن وبين المهندس المجالي المشاريع الجديدة التي استقطبتها مدينة عمان الصناعية ومدينة الحسن الصناعية خلال هذا العام وطلبات الاستثمار والحجوزات لتوسعة مدينة الحسن الصناعية حسب الجداول المرفقة .

كما قرر المجلس تكليف المؤسسة البدء باعداد برنامج تدريب سنوي ميداني متخصص للعمالة في القطاعات الصناعية القائمة في المدن الصناعية ورصد مبلغ ٥٠ الف دينار من ميزانية المؤسسة تخصص لتنفيذ البرنامج هذا العام والعمل على التنسيق مع بنك الانماء الصناعي لتوفير مبلغ اخر لدعم برنامج التدريب لعام ١٩٩٨ بحيث يتم اختيار عدد من القطاعات الصناعية لتحديد احتياجات التدريب لعمالة متخصصة فيها بالاستعانة مع بيوت خبرة والعمل على استقدام خبراء لعقد دورات تدريبية ميدانية متخصصة في احدى شركات القطاع وذلك كله في اطار سعي المجلس لخدمة الصناعات القائمة في المدن الصناعية وتقديم حوافز اضافية لها وان يكون للمؤسسة دور في تاهيل ودعم هذه الصناعات ودعم عملية التدريب للعمالة الماهرة كذلك المساهمة في الحد من مشكلة البطالة وتوجيه العمالة نحو مجالات جديدة ومفيدة تخدم اقتصاد الوطن والصناعة الاردنية كما تم تشكيل لجنة تتولى الاشراف على الاعداد والاشراف على هذا البرنامج.

كذلك اتخذ المجلس عددا من القرارات المتعلقة بتسيير العمل في المؤسسة وتنفيذ نشاطاتها اليومية ومشاريعها المستقبلية والاسراع في تنفيذ برامجها لاقامة المدن الصناعية الجديدة في محافظات ومدن المملكة خاصة في ظل الطلب المتزايد للاستثمارات الصناعية داخل المدن الصناعية وتوجه الحكومة لاصدار قرار يمنع اقامة المصانع خارج المدن والمناطق الصناعية.

جدول (١)
الاستثمارات الجديدة مع توسعات لبعض الشركات القائمة في مدينة عمان الصناعية خلال عام ١٩٩٨

القطاع الصناعي	اسم الشركة	نوع الانتاج الرئيسي	عدد العمال	حجم الاستثمار دينار
الصناعات الغذائية	شركة الحقول المشمسة لتعليب المواد	صناعات غذائية معلبة	٥٠	٩,٩٦٠,٠٠٠
الصناعات الغذائية	مؤسسة الخليج للمواد الغذائية	بقوليات، معلبات، مربيات	٤٨	٤,٣٠٠,٠٠٠
هندسية	الشركة الاردنية لصناعة التعليب	صناعة عبوات التنك	٢٥	١٥٠,٠٠٠
هندسية	شركة المجموعة الدولية الهندسية	قوالب بجميع انواعها	١٣	١٦٢,٠٠٠
بلاستيكية ومطاطية	شركة هاجر للصناعة	اكياس وعبوات وحبيبات	١٠	٦٧٠,٠٠٠
بلاستيكية ومطاطية	مؤسسة البيدر الدولية للصناعة والتجارة	الصناعات البلاستيكية	٢٠	٧٠٠,٠٠٠
بلاستيكية ومطاطية	شركة المجموعة المتحدة للمنتوجات	اكياس وعبوات بلاستيكية	٢٦	٤٠٠,٠٠٠
الصناعات الكيماوية	الشركة الحديثة للتبوغ والسجائر	سجائر وفلتر السجائر	١٦	٣,٠٠٠,٠٠٠
الصناعات الكيماوية	مؤسسة النبع الصافي الصناعية	منظفات كيماوية وشامبو	٢	٤٠٠,٠٠٠
الاثاث والمطابخ	مؤسسة التقنية المتقدمة	انتاج اثاث المختبرات	٣٠	١٥٠,٠٠٠
المجموع			٢٤٠	١٩,٨٩٢,٠٠٠

جدول (٢)
الاستثمارات الجديدة في مدينة الحسن الصناعية خلال عام ١٩٩٨

القطاع الصناعي	اسم الشركة	نوع الانتاج الرئيسي	عدد العمال	حجم الاستثمار دينار
هندسية	مؤسسة خليفة سرور خمايسة	مسامير واسلاك تربيط	١٢	٢٤٥,٠٠٠
الصناعات الجلدية	الشركة العالمية لصناعة الحقائب	حقائب من الجلد الصناعي ب باحجام مختلفة	٣٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠
الصناعات النسيجية	شركة زهرة الكرمل للالبسة	البسة جاهزة	١٠٠	١٦٠,٠٠٠
الصناعات النسيجية	شركة الشمال للالبسة الجاهزة	البسة جاهزة	٢٠٠	٣٥٠,٠٠٠
المجموع			٦١٢	٥,٧٥٥,٠٠٠

جدول (٣) اسماء الشركات التي تقدمت بطلبات للاستثمار في اراضي توسعة مدينة الحسن الصناعية

اسم الشركة	الجنسية	نوع الصناعة والانتاج	حجم الاستثمار مليون دينار	عدد العمال	المساحة المطلوبة/ ارض م٢	
					استئجار	شراء
شركة حجازي للاستيراد والتصدير	١٠٠٪ اردني	البسة جاهزة	٢	٣٠٠	١٠٠٠٠	
شركة ATRACO Mr Shezan Amiji	١٠٠٪ اميركي	البسة جاهزة	٢,٥	٦٠٠	٢٠٠٠٠	
شركة Ital Pack السويسرية Mr Anis Khan	١٠٠٪ سويسري	جاكيتات بنطلونات وقمصان	٠,٧	١٥٠	٣٠٠٠	
ابراهيم سلعون دويك	١٠٠٪ اسباني	قمصان وبنطلونات	٠,٥	٢٠٠	٢٠٠٠	
S. Rothschild & Co. Inc.	١٠٠٪ اميركي	البسة خارجية	٣,٥	٧٥٠	١٢٠٠٠	
شركة جورداش JORD-ACHE الاميركية	١٠٠٪ اميركي	بنطلونات جينز	٣,٥	١٠٠٠	٢٦٣٨٧	
الشركة العالمية لصناعة الحقائب	٦٢,٥٪ اميركي ٣٧,٥٪ اردني	حقائب من الجلد الصناعي باحجام مختلفة	١٢,٥	٢٠٠٠	٣٣٤٥٥	
شركة مجموعة العصر الاستثمارية	١٠٠٪ اردني	بنطلونات الجينز، الاطارات والاثاث المنزلي	١٠	٣٠٠٠	٢٩١١١	
المؤسسة الاميركية لصناعة الالبسة الجاهزة	١٠٠٪ اميركي	انتاج الالبسة الجاهزة	١	١٠٠		٢٠٠٠
شركة مدماك لانتاج الاسمدة والادوية الزراعية والبيطرية	١٠٠٪ اردني	ادوية بيطرية مثل الفيتامينات ومواد الحقن	١,٥	٦٠		٥٠٠٠
الشركة العربية لصناعة المبيدات والادوية البيطرية	١٠٠٪ اردني	مبيدات زراعية وادوية بيطرية	٠,٧	٢٥		٤٠٠٠
المجموع			٣٨,٤	٨١٨٥	١٢٥٩٥٣	١١٠٠٠

* كما تم تخصيص ما مساحته ٦٧٦٦ م٢ لمركز جمرك مدينة الحسن الصناعية.

اتفاقية لتنفيذ مشروع مركز خدمات الركاب والمركبات بالعقبة

العقبة - بترا - تم في شركة الجسر العربي للملاحة في العقبة التوقيع على تنفيذ مشروع مركز خدمات ايواء الركاب والمركبات في ميناء العقبة بكلفة اجمالية تقدر بمليون دينار.

ويشتمل المشروع الذي وقعه عن شركة الجسر العربي السيد محمد شوقي الجبار مديرها العام وعن الشركة المنفذة مدير الشركة على تنفيذ اعمال البنية التحتية للمشروع من مياه وكهرباء ومجاري وهواتف اضافة الى انظمة لمكافحة الحرائق ومركز للدفاع المدني ومسجد وعيادة طبية وسوق تجاري ومبان ادارية وكافتيريا ومطعم ودورات مياه بمساحة اجمالية تقدر بحوالي ١٧٠٠ متر مربع ومظلات واقية بمساحة ٣٥٠٠م٢.

واوضح السيد الجبار ان المشروع الذي يتكون من ثلاثة اجزاء الاول لوقوف الباصات والثاني للسيارات الصغيرة والثالث للشاحنات هو احد للمشاريع الرائدة للشركة والتي تمثل التكامل والتعاون العربي المشترك ما بين كل من الاردن ومصر والعراق في مجال النقل البحري للركاب والمسافرين مبينا ان اقامة مركز خدمات وايواء الركاب والمركبات في ميناء العقبة وبالقرب من محطة الركاب الحالية سيوفر الكثير من الجهد والوقت والمال على المسافرين وسيساهم مساهمة فاعلة في تنشيط الحركة البحرية ما بين ميناء العقبة ونويبع مشيرا الى انه سيتم تنفيذ مشروع مشابه لهذا المشروع في ميناء نويبع.

واوضح انه روعي في تصميم المشروع حالة الطقس في العقبة من حيث تامين التهوية وتوفير الاضاءة الطبيعية ومراعاة الناحية الجمالية حيث سيتم تغطية اسقف المظلات بالصاج المطلي باللون القرميدي المعدني او الصاج المضلع الابيض مشيرا الى انه تم التنويع في تغطية الممرات التي تربط بين مرافق المشروع المختلفة من خلال ثلاثة انواع اما مفتوحة بالكامل او مظللة باستخدام تيوبات معدنية او مسقوفة بالكامل لتعطي الظلال وتلطف الاجواء الحارة لمستخدمي هذه المظلات.

الأسواق
ALASWAQ

ليس كل ما يعرف يقال، ولا كل ما يقال ينشر وليس كل ما ينشر جاء أوانه ولا كل ما ينشر حضر أهله.. (الامام علي)


ISSUE NO.(1568)

توظيف عنصري للعمال في اسرائيل

■ دان ليون *

اشارت تقديرات صيف ١٩٩٦ الى ان نحو واحد من كل ستة من سكان تل ابيب هو عامل اجنبي. نلك ان نحو ربع مليون اجنبي تدفق على اسرائيل للتعويض عن العمال الفلسطينيين الذين حرموا من اشغالهم بعد الحصار الذي ضربته على الاراضي الفلسطينية المحتلة. وكان هناك نحو ١١٦ الف عامل فلسطيني في اسرائيل في ١٩٩٢، وانخفض الرقم الى ٦٦ الفا في ١٩٩٤، ثم الى نحو ٤٠ الفا للسنة الجارية.

الاحصاءات الرسمية الاسرائيلية في غالبها ليست موثوقة، لكن يمكن منها ان نقدر ان عدد العمال الاجانب ارتفع من ١٦ الف عامل في ١٩٩٠ الى نحو ١٨٦ الفا اليوم، اكثرهم في قطاع البناء. نصف هذا العدد يحمل ترخيصا رسميا بالعمل، بينما يعمل النصف الآخر في شكل لا شرعي. ويشكل القسمان ما يقرب من عشرة في المائة من اليد العاملة.

نصف هؤلاء العمال يأتي من اوروبا الشرقية، خصوصا رومانيا، ويأتي ٤٥ في المائة منهم من اسيا، خصوصا تايلند والصين والفيليبين، اضافة الى خمسة في المائة من اميركا اللاتينية وافريقيا والشرق الاوسط. سياسة الحكومة الاسرائيلية، على الاقل من حيث الادعاء، هي تفضيل اليد العاملة الفلسطينية والخفض التدريجي للعمالة الاجنبية. في هذا السياق تم السنة الماضية طرد ٣٢٠٠ من العمال الاجانب.

اوضاع العمال الاجانب في اسرائيل لا تدعو الى الارتياح، كما بين تقرير بالغ السلبية اصدرته منظمة «ووركرز هوت لاين» الاسرائيلية المختصة بالدفاع عن مصالحهم. ووصف التقرير ظروف العمل القاسية التي يعاني منها الكثيرون من هؤلاء العمال. من ضمنها حرمانهم من المعلومات عن حقوقهم حسب القوانين الاسرائيلية والدولية، ووضعهم السكني السيء، وانخفاض مستوى الاجور، وعدم توفر الضمان الصحي الكافي، والمعاملة السيئة لدى وقوع حوادث تتعلق بالعمل الخ.

في مجالات الحياة هذه وغيرها تعاني العمالة الاجنبية من انتهاكات لا تحصى من قبل اصحاب الاعمال لقوانين العمل الاسرائيلية التي يفترض لها حمايتهم، ناهيك عن الانتهاكات لميثاق «منظمة العمل الدولية» الذي وقعت عليه اسرائيل في ١٩٥٣. ولا يتمتع هؤلاء بالامتيازات الكثيرة التي توفرها «دولة الرفاه الاجتماعي» الاسرائيلية للمواطنين.

يعني هذا عمليا ان العامل الاجنبي قد يعمل من ١٢ الى ١٥ ساعة يوميا بأجر يقل عن الحد الادنى الاسرائيلي للاجور، بينما يربطه عقد العمل بصاحب عمل واحد يحتجز جواز سفره في شكل غير شرعي. يلاحظ التقرير ان العامل الذي يحاول تغيير عمله يواجه احتمال خسارة وضعه القانوني ويتعرض للطرد– وفي هذه الحال فانه ينتظر موعد الطرد في سجن جنبا لجنب مع المجرمين العاديين.

هناك بالطبع اسرائيليون يعاملون العمال الاجانب باحترام. واذا كان هناك بصيص من الضوء في آخر النفق فهو يأتي من منظمة «الاطباء المدافعون عن حقوق الانسان» التي افتتحت في تل ابيب اخيرا عيادة للعمال الاجانب. يدير العيادة من دون اجور بروفسور مرموق في امراض القلب، يرى ان «الحق في العناية الطبية يوحد الجميع»، وان المشروع «يخترق كل الخلافات والمعسكرات السياسية».

يعطي طبيب في مستشفى «هاداسا» في القدس مثالا استقاه من تجربته. فقد كان له، اثناء عمله في النوبة الليلية في المستشفى، ان يعالج نيجيريا يعمل في صورة غير شرعية وتفاقم مرضه لانه كان يخشى افتضاح امره عند مراجعة المستشفى. وكانت النتيجة موت العامل بعد يومين بسبب تأخر العلاج. وقال الطبيب: «لا يمكن للدولة ان تعتبر العمال الاجانب مجرد مخلوقات لها عضلات وانها لا تدين لهم بشيء». هكذا فان غالبية العمال الاجانب تعيش في مساكن بائسة وبمعزل عن السكان المحليين من دون حماية نقابية او خدمات صحية كافية. كما ان اكثر من نصف اطفال العمال الذين لا يحملون ترخيصا لا يذهب الى المدارس خوفا من فضح وجود الاسرة وبالتالي طردها..

الوزارتان المعنيتان بشؤون العمال الاجانب هما الداخلية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وكلاهما تحت وزير من حزب «شاس» الديني المتطرف المنادي بالحفاظ على «الطبيعة اليهودية للدولة». ويؤدي هذا الى تعرض الزيجات المختلطة بين الاسرائيليين والعمال الاجانب الى الضغط والاهانات من قبل المسؤولين الحكوميين.

من الامثلة على موقف المسؤولين قول وزير العمل ايلي يشاي تعليقا على اتهام عامل تايلندي باغتصاب وقتل فتاة في احد الكيبوتسات: «وقع ما كنا نخافه. للعمال الاجانب تأثير قاتل على مجتمع اسرائيل. انني ارتجف عندما اتصور حالنا اليوم لو لم تتخذ خلال السنتين الماضيتين سياسة متشددة (تجاه تزايد استعمال العمالة الاجنبية)».

لكن سواء عرف يشاي ام لم يعرف فان نسبة تورط العمال الاجانب في الجرائم تقل عنها بين الاسرائيليين عموما. لكن العنصرية، ضد العرب او الاجانب، لا تعتمد على الوقائع بل تخاطب الغرائز الاحط عند الجمهور. ورفض يشاي الاعتذار عن تصريحه.

* مدير التحرير المشارك لمجلة «بالستين – اسرائيل جورنال»



الانحراف الأميركي

● السيد ياسين

بداية يمكن القول ان هناك عبارة شهيرة هي «الاسلوب الاميركي في الحياة»، والذي يصف مجمل السياسات الاجتماعية والثقافية التي تمت بلورتها لتوحد بين اشتات البشر الذين هبطوا الى اميركا من كافة انحاء العالم كمهاجرين، ثم لم يلبثوا ان اصبحوا مواطنين. والاستراتيجية التي اتبعت لصهر كل هذه الاجناس والاعراق المختلفة في مزيج اجتماعي ثقافي واحد، اطلق عليها «بوتقة الصهر» MELTING POT. وهذه تعني في المقام الاول انها مهما كانت الاصول الاثنية والثقافية والمستويات الاقتصادية للاميركيين فانه يمكن - من خلال اتباع وسائل شتى - صهرهم جميعاً وتنميط سلوكهم، وفق ما اطلق عليه الاسلوب الاميركي في الزي حيث نلاحظ البساطة الشديدة في اغلب الاوساط حيث يسود «الجينز» كزي رئيسي، بالاضافة الى عدم الاهتمام بالتنسيق اللوني في الازياء، وحتى بالنسبة لفئات خاصة كمديري البنوك وموظفيها ورجال الاعمال الذين يحتم عملهم ارتداء البدل، فهناك نمطية معروفة في هذا المجال، وحتى ربطات العنق تتسم بالبساطة والتشابه.

ويتبدى اسلوب الحياة الاميركي والذي يركز على تناول الوجبات السريعة في شيوع سندويتشات الهمبورغر كوجبة اميركية رئيسية، بالاضافة الى فطائر البيتزا الجاهزة. وهذه الوجبات السريعة تتماشى مع الاسلوب الاميركي في الحياة، والذي يركز على الايقاع، وحتى في مجال الفنون، نلاحظ شيوع الاغنيات الخفيفة التي يشارك جميع الاميركيين في تذوقها والتغني بها. كل ذلك بالاضافة الى نمطية ملحوظة في السكن وفي توزيع الوقت، وفي تمضية وقت الفراغ.

غير انه نتيجة ظروف متعددة ومتداخلة سقطت استراتيجية «بوتقة الصهر» وظهرت التباينات والاختلافات الاثنية بقوة. واذا غضضنا الطرف عن الاختلافات الجسمية بين السود والبيض، لوجدنا ان كل اقلية اسفرت عن وجهها الثقافي والاجتماعي، واخذت تعبر عن نفسها بغض النظر عن معارضة ما كان يطلق عليه الاسلوب الاميركي في الحياة، فالاميركيون من اصول ايطالية ويونانية واوروبية بالاضافة الى الاعداد الكبيرة من الاصول الآسيوية، وزيادة المهاجرين من اميركا اللاتينية، اخذوا يمارسون حياتهم الاجتماعية والثقافية، بصورة جعلت نسيج الحياة الاميركي مفتتاً بعدما كان متماسكاً.

ولعل هذا ما دفع احد العلماء الاميركيين المشهورين الى ان يصدر كتابا آثار جدلاً بعنوان «حالة عدم الاتحاد» اشارة الى الرسالة السنوية التي يوجهها الرئيس الاميركي للشعب باسم «رسالة الاتحاد» يتحدث فيها عن الاوضاع الاجتماعية والثقافية السائدة في البلاد، والكتاب يتضمن رصداً دقيقاً لحالة التمزق في النسيج الاميركي، وهو وغيره من الكتابات ادى الى ظهور مذهب «الثقافات المتعددة» ليس لوصف حالة المجتمع الاميركي في الوقت الراهن فقط بل ليكون هذا المذهب اساساً لتعديل البرامج التعليمية والاجتماعية حتى تعبر حقيقة عن حالة التعددية الثقافية والاجتماعية في المجتمع الاميركي. ومما يشير الى عمق التحول ان بعض الولايات المتحدة تسودها اللغة الاسبانية التي تكاد تكون هي اللغة الاولى، والانجليزية هي اللغة الثانية، ليس فقط على مستوى التخاطب، وانما في صميم برامج التعليم الابتدائية والثانوية.

السياسة الخارجية والداخلية

فاذا كان هناك اسلوب اميركي في المجال الثقافي والاجتماعي، فماذا عن السياستين الخارجية والداخلية؟

في السياسة الخارجية برزت اخيراً - وخصوصاً بعد نهاية الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفياتي - رغبة اميركية غامرة في السيطرة على العالم وادارته وفقاً للاسلوب الاميركي.

ووصلت هذه التيارات الاميركية التي تنزع الى الهيمنة، الى آفاق لم يتصور احد ان تبلغها، فقد اصدر الكونغرس الاميركي قانون «داماتو» الشهير والذي ينص على توقيع عقوبات اقتصادية على اي دولة تتعامل مع ايران! وهذه تكاد ان تكون اول سابقة من نوعها، ان يحاول برلمان وطني عن طريق تشريع يصدره معاقبة دول اجنبية على سلوكها الاقتصادي!.

وزادت هذه النزعة في تطرفها غير المقبول باصدار الكونغرس مؤخراً قانوناً خاصاً بالاضطهاد الديني في العالم، حيث اعطت الولايات المتحدة الاميركية نفسها منصب المفتش العام على الاحوال الدينية في العالم، وتطبيقاً لهذا القانون جاءت زيارة السيد «ولف» عضو الكونغرس الاميركي لمصر مؤخراً، لدراسة حالة الاقباط المصريين.

وبالرغم من مقابلة المسؤولين المصريين له، الا انه يمكن القول ان تلك الزيارة، مثل تصريحاته التي صرح بها عقب وصوله لبلاده، ليست سوى تدخل صارخ ومرفوض في الشؤون الداخلية المصرية. واذا كان بعض الكتاب المصريين ممن احترفوا اللعب على حبال الجنسية المزدوجة المصرية والاميركية قد دافعوا عن هذا القانون من منظور جنسيتهم الاميركية، وباعتبارهم مواطنين اميركيين سبق لهم ان اقسموا على حماية المصالح الاميركية فان هذه الكتابات نفسها ابلغ تعبير عن تنكرهم لاصول الوطنية المصرية، والتي استمر تراثها رافضاً التدخل الاجنبي في الشؤون المصرية.

واذا انتقلنا الى مجال السياسة الداخلية، فيمكن القول ان ابرز مظاهرها في مجال الانتخابات الدورية سواء للرئيس او لاعضاء الكونغرس، شيوع التمويل غير المشروع للحملات الانتخابية، والفساد الواضح في هذا المجال، وسيطرة اللوبي الصهيوني على عملية انتخاب الرئيس وانتخاب اعضاء الكونغرس. ولعل لجنة «ايباك» اليهودية الصهيونية الشهيرة بتمويل الانتخابات والسيطرة على اتجاهات الاعضاء خير دليل على ما نقول.

ويطول الحديث عن السياسة الداخلية الاميركية، غير انه برز في الفترة الاخيرة نزوعها الى «الفضائحية» في التعامل مع انحرافات المسؤولين وعلى راسهم رئيس الجمهورية ذاته. ولعل ما حدث طوال السنوات الماضية في التحقيق الذي يديره المحقق المستقل، يكشف عن نزعة مرضية للولوغ في الفضائح الجنسية بتفصيلاتها، واحراج الرئيس والسعي الى عزله، على اساس تهمة الكذب والتأثير على الشهود. وهذا يعد في الواقع اسلوباً اميركياً متميزاً لا مثيل له في العالم، وهو يحتاج الى تحليلات سياسية وثقافية، بل ونفسية عميقة لفهم دوافعه واغراضه ووظائفه ومراميه.

الانحراف الاميركي

هل يمكن القول ان الانحراف في المجتمع الاميركي له سمات خاصة تميزه، وهل التعامل مع المنحرفين له خصوصيته ايضاً؟ الاجابة عن السؤال الاول نعم. فالمجتمع الاميركي من المجتمعات المعاصرة النادرة التي يباح فيها حمل السلاح لاي شخص، بل انه يمكن لاي مواطن ان يحصل على ما يريده من قطع سلاح من خلال البريد العادي، فليس عليه سوى ان يرسل شيكا بالمبلغ ويصله السلاح في طرد على عنوانه. وهناك مؤشرات على ان حمل السلاح غير المقيد، مسؤول عن جرائم القتل المهولة في الولايات المتحدة الاميركية.

وفي المجتمع الاميركي يقع اكبر عدد من جرائم الاغتصاب، اذا ما قورن باي مجتمع انساني معاصر. بل ان بعض علماء الجريمة الاميركيين يقررون ان كل امرأة اميركية معرضة للاغتصاب مرة واحدة على الاقل في حياتها!.

وفيما يتعلق بالتعامل مع المنحرفين، يمكن القول ان اصحاب الاعمال والاثرياء او من يطلق عليهم «اصحاب الياقات البيضاء» في مقابل «اصحاب الياقات الزرقاء» اي العمال، قد نجحوا في ان يتفادى تطبيق القانون الجنائي عليهم. وذلك لانهم حولوا جرائم التربح من المال العام، ونهب اموال الشركات من جرائم جنائية، الى مخالفات مدنية يحكم فيها بالغرامة، وقد كشف عن ظاهرة التمييز الطبقي في تطبيق القانون عالم الجريمة الاميركية سذرلاند في كتابه الشهير «اصحاب الياقات البيضاء».

ويبدو ان الانحراف الاميركي اصبحت له صور شتى في مجال النصب والاحتيال، حيث عرفت مصر حوادث يطلق عليها «النصب الاميركاني».

غير انه يمكن القول ان ما دار في محكمة الجنايات حيث دافع المتهمون باعطاء قروض من دون ضمانات عن انفسهم، بانهم لم يقيدوا القروض ذاتها في سجلات البنك، لانهم يشتغلون بالاسلوب الاميركاني، يعد ابداعاً في الانحراف لم يقدم عليه اي مدير بنك اميركي من قبل! وهكذا تجلى الابداع المصري في مجال الانحراف، والذي لم يكن ليحدث لولا جو التسيب السائد، وشيوع ظواهر الثراء بلا سبب!.

تحية لسيدة البيت الأبيض هيلاري كلينتون

● خليل البنا

يثير الاعجاب والتقدير ويبعث على الاحترام موقف السيدة هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الاميركي وما تبديه من آراء جريئة غير مسبوقة، حيث لا يستطيع المواطن العربي الذي ادمن على سماع كل الشتائم والاهانات في وسائل الاعلام الغربية ووضعه في صورة مزرية ومشوهة بفعل الدعايات المفرضة وما تم من ايحاءات وغسيل الادمغة المتعمد منذ قرون.. الا ان ينحني اجلالاً لما ابدته من انصاف وقول الحق الذي غاب طويلاً عن الساسة في الغرب ولم تسعفهم الجرأة - الا النادر منهم - ليكونوا في حيدية وموضوعية.. وكان الحقد الاعمى والكراهية المفرطة لسان حال الاكثرية منهم دون ان يتجشموا عناء البحث عن الحقيقة وتصويب الصورة.. وتناقلت الاجيال ذلك.. بفعل التراكمات وما علق في النفس الغربية عن الشرق بشكل عام وعن العرب على وجه الخصوص وعن دينهم الحنيف.

وعندما تأتي سيدة البيت الابيض لتعلن بكل صراحة ووضوح عن حق الفلسطينيين باقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني - وعندما تجد في الاسلام الحنيف قيماً اخلاقية ومبادئ اساسية في الحفاظ على انسانية الانسان وكرامته وفي الحفاظ على كيان الاسرة.. فان ذلك يدعو الى الاعتزاز بهذه الرؤية المستنيرة والصافية والتي لا يعكر صفوها شيء.. فقد سبقت هذه السيدة العظيمة الكثيرين من الساسة والقادة والزعماء في الدول الغربية في الحديث عن الحقوق الفلسطينية والنظر الى الاسلام كدين سماوي يدعو الى الخير والعدل والحق والمساواة والايمان واجتناب المنكرات والرذائل والموبقات لكي يظل الانسان انساناً بما اودع الله فيه من مزايا الخلافة على الارض ليعمرها بالعمل والمحبة والايمان وما احوج الامة العربية الى مثل مواقف هذه السيدة التي اثبتت استقلالية عن اي تأثير او دعاية.. وكانت نسيجاً وحدها.. لم تتوان عن ابداء الرأي بشجاعة نادرة يفتقر اليها من اوكلت اليهم مهمة ادارة شؤون بلادهم.. وهي لم تجامل فيما اعتقدته حقاً وصواباً.. ولم ترهبها آلة الاعلام التي يملكها المتنفذون من الصهاينة ومن دار في فلكهم.

ليس في هذا تزلف ومدح عن هوى وغرض بل كلمة صدق تقال في حق سيدة لم يتوقع منها ذلك في الوقت الذي كانت فيه منهمكة ومشغولة بما اثير من قضايا تنهش سمعة زوجها وتحيله الى مغامر وزير نساء - بغض النظر عن مدى صحتها او ما يعتورها من اكاذيب وادعاءات ملفقة - وكان صمودها الاسطوري وصبرها على ما قيل وكتب مبعث الاعجاب بقدرتها الفائقة على اجهاض كل المحاولات لتشويه صورة زوجها وبالتالي اثارة الزوابع حوله ووضع المتاريس امام طريقه فلم تخذله او تتخلى عنه او تأخذها العزة والكرامة الانثوية لتكون هي والزمن عليه .. وسيدة هذا معدنها.. لهي جديرة بالاحترام وبإزجاء التحايا لها اولاً كامرأة تعرف كيف تكون السند والظهير لزوجها اذا حزب الامر والتفت حوله الشائعات والاتهامات.. وكان صمتها الاسطوري او دفاعها عنه المثال الصادق للنساء.. ولا عجب في ذلك فقد اوتيت حظاً وافراً من الوعي والفهم وحسن الادراك والعلم فدفعت زوجها الى الصفوف المتقدمة ومنذ سنوات ليكون الرجل الاول في ولاية اركنساس (اي حاكماً لها)..

واوصلته بفعل جدها واجتهادها وجلدها ليصبح رئيس اكبر دولة في العالم وهي تحوطه بعنايتها وتقف منه موقف الناصح الامين والشريك المخلص.

وثانياً كداعية للسلام بين الشعوب ولحقوق الانسان وصاحبة رأي حصيف وبعيد الغور في الصراع العربي الصهيوني.. والاعتراف بالشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة.. وانهاء الاضطهاد للشعوب الاخرى وتجسير الهوة بين الشمال والجنوب وبين الدول الغنية والفقيرة.

والمتتبع لما تبديه - السيدة هيلاري كلينتون - من انشطة ملحوظة في مجالات الطفولة والمرأة والبيئة ومحاربة الجوع ودفع الرئيس الاميركي لمد جسور من العلاقات الوثيقة مع دول وشعوب العالم وزياراته المتكررة في الآونة الاخيرة لكثير من الدول في اوروبا وافريقيا وآسيا واميركا اللاتينية يتأكد بما لا يدع مجالاً للشك بان وراء هذه الديناميكية والحيوية سيدة تعرف كيف تكون الحركة واين تضع اقدامها.. وكيفية مواجهة التحديات التي تقض مضجع الانسان في هذا العصر، الفقر والجهل والبطالة والادمان والتلوث والجوع والتفرقة وغيرها مما يحتاج الى تضافر جهود الدول والمنظمات والافراد للوصول الى مجتمع انساني خال من العنف والقهر والظلم والعنصرية والعبودية والاضطهاد.

ولا شك بأن الواجب الوطني والقومي والديني يحتم علينا دعم اولئك الذين يقفون مع القضايا العربية العربية والاسلامية موقف المؤيد والداعم والمؤمن او المتفهم والغيور او غير المنحاز الى الآخرين ومن الاهمية والضرورة توسيع دائرة المناصرين زعماء ومفكرين وسياسيين ومن بقاع العالم المختلفة بكل الوسائل والاساليب والامكانات وكم تغمرنا السعادة عندما يأتي الانصاف والاعتراف ويشهد على الحق العربي البعض من اولئك الذين لم يتملكهم الخوف والوجل والرهبة والانكفاء واستمروا رغم الاضطهاد والتضييق والتشهير والاساءة اليهم.. ضاربين بعرض الحائط بكل الاغراءات والدعايات قابضين على جمر المبادئ رغم العنت والعسف والحرب النفسية - وبلا هوادة في بعض الاحيان وهناك الكثرون من الغربيين كانوا من اهل الانصاف ولم يفت في عضدهم ما قيل في حقهم.. ولم تؤثر عليهم كل اساليب الدس الرخيص واغتيال الشخصية وبناء اسوار عالية من العزلة حولهم ومنع انتشار مؤلفاتهم..

وليس عنا ببعيد غوستاف لوبون وبرنارد شو واليكسس كارليل وبنيامين فرانكلين ثم ليبولدفايس وروجيه جارودي وموريس بكاي وغيرهم ممن لا يتسع المقام لذكرهم. وما علينا.. اذا وجدنا مثل هؤلاء الا ان نشد على اياديهم ونعترف بفضلهم ونمد ايدينا اليهم تشجيعاً لهم ومواساة ومؤازرة في الوقت الذي يضيق الخناق عليهم.. مع سبق الاصرار والتعمد.. ولا يجوز ادارة الظهر لهم.. وكأن الامر لا يعنينا..

واخيراً فألف تحية للسيدة هيلاري كلينتون اعترافاً بالفضل.. وهي بلا شك في مواصفات امرأة شريكة عمل ومصير للرجال وانموذج لكل النساء وقديماً قيل فتش عن المرأة.. فهي وراء كل رجل عظيم.

الافتتاحية

الأبرياء ضحايا انفجاري السفارتين الاميركيتين

ذهب الانفجاران اللذان وقعا في السفارتين الاميركيتين بكينيا وتنزانيا بحياة العشرات من المواطنين الابرياء في البلدين بالاضافة الى مئات الجرحى الذين غصت بهم المستشفيات دون ذنب ارتكبوه حيث تصادف مرورهم بالقرب من السفارتين لحظة الانفجار.

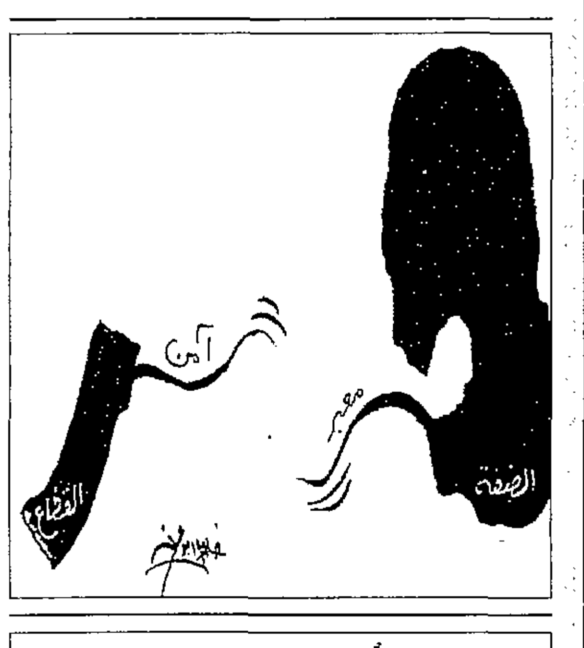
وايا كانت الجهة التي نفذت التفجيرين واياً كانت الشعارات التي ترفعها وتبرر بها هذا النوع من الارهاب، فان النتائج الفورية المأساوية التي حلت بالابرياء توضح ان مثل هذا الطريق لا يقود الا الى المزيد من المآسي واشكال المعاناة بدلاً من كسب المزيد من الاصدقاء لنصرة القضايا العادلة التي يتستر خلفها في معظم الاحيان مثل هذا النوع من الارهاب.

ان الانفجارين اللذين وقعا في عاصمتين بعيدتين عن اي استحقاق اراده المنفذون والمخططون من الولايات المتحدة الاميركية، لن يجدا من يدافع عنهما مهما كانت الشعارات التي جرى او سيجري بها تبرير هذا النوع من الارهاب. فلا شيء سيعوض عن الضحايا الابرياء او يخفف من عذابات الجرحى الذين تصادف مرورهم قرب مكان الانفجارين وهم بالمئات.

وباسترجاع الماضي القريب والبعيد واستذكار ما ترتب على هكذا نوع من الاحداث، سيتضح من جديد ان اعمال الارهاب لم تخدم يوماً الا دعاة التوتر وعدم الاستقرار والذين يبحثون عن اسباب اضافية لزيادة معاناة الشعوب.

فرغم الضرر المادي الذي اصاب السفارتين ورغم حالة الارتباك التي ترتبت على الانفجارين الا ان الضرر الاكبر وقع اولاً على الابرياء وسيلحق بالتاكيد باي قضية تستر خلفها المخططون والمنفذون على ضوء الصدمة التي اصيب بها الرأي العام في كل مكان وعلى ضوء الادانات الدولية التي تتوالى منذ التفجير لهذا النوع من الاعمال، التي هي في حقيقتها مؤامرة على الشعوب التي يقال ان الارهاب يمارس من اجل قضاياها.

■ الاسواق







كلينتون يتعهد بحمل العراق على الاذعان لاعمال التفتيش

العراق لم ينفذ قرار وقف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة ويطالب مجدداً باغلاق ملف الاسلحة

عواصم - وكالات - توجه مراقبو الاسلحة الدوليون لتفقد مواقع بالعراق امس وذلك لليوم الثاني على التوالي بعد ان قررت بغداد وقف التعاون مع مفتشي الاسلحة.

وقال سهود عيان ان خبراء الامم المتحدة الذين يشغلون عدسات مراقبة مثبتة في مواقع حددها المفتشون بالفعل غادروا مقرهم في بغداد في قافلة من اربع سيارات واضافوا ان مرافقين عراقيين كانوا بصحبتهم.

وكان قادة العراق قد اعلنوا اول الاربعاء الماضي وقف التعاون مع لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل من العراق ما لم تتم تلبية عدة شروط.

الا انهم قالوا انهم سيسمحون للجنة بمواصلة عمليات مراقبة محدودة في مواقع الاسلحة بشرط احترام سيادة العراق وكرامته.

ويرفض مسؤولو اللجنة في بغداد التحدث الى الصحفيين قائلين ان كل الاسئلة الصحفية يجب ان توجه الى مكتبهم في نيويورك.

ودعا العراق مجلس الامن الدولي امس الى اجبار اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية على انهاء مهمتها من اجل رفع الحظر المفروض عليه منذ ١٩٩٠.

وكتبت صحيفة «العراق» الرسمية ان «على مجلس الامن وهيئة الامم المتحدة والمجتمع الدولي مسؤولية اخلاقية هي الزام اللجنة الخاصة بانهاء عملها الذي طال بلا مسوغ في العراق».

واضافت «لو قامت اللجنة بتفتيش الكرة الارضية كلها خلال السنوات السبع الماضية لتم الجرد والتفتيش».

ورأت الصحيفة ان «مهمة اللجنة صارت فقط (تحديث) المعلومات الاستخبارية وتقديمها الى البيت الابيض والبنتاغون والموساد الصهيوني بهدف تصعيد الموقف لضرب العراق».

اما صحيفة «الثورة» الرسمية فقد اكدت ان «العراق تعامل بمنتهى الجدية والتعاون مع اللجنة الخاصة طول سبع سنوات، لكنه «توصل الى قناعة هي ان اللجنة الخاصة مصممة على الا تنهي عملها ابداً و ان واشنطن تريد ان يستمر الحصار الى ما لا نهاية».

من ناحيته اكد مسؤول في الامم المتحدة ان العراق لم يعرقل ايا من عمليات التفتيش التي تقوم بها الامم المتحدة امس الاول لكن الوكالة الدولية للطاقة الذرية تراجعت من تلقاء نفسها عن القيام باحدى مهماتها.

ورداً على سؤال عن معلومات بثتها وكالة انباء عالمية عن عرقلة عمل مجموعة من خبراء المنظمة نهار امس قال غوستافو فلوفين عضو لجنة الامم المتحدة الخاصة لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان شيئاً من هذا القبيل لم يحصل وان «خمسة او ستة، من فرق المراقبة الدائمة قامت بعملها بشكل طبيعي».

الى ذلك وصف الرئيس الاميركي بيل كلينتون رفض العراق التعاون مع مفتشي الامم المتحدة للاسلحة بانه «غير مقبول» وتعهد بمنع اي محاولة لتخفيف العقوبات حتى تذعن بغداد اذعاناً كاملاً لاعمال التفتيش.

وقال كلينتون في بيان اصدره البيت الابيض امس الاول «ما لم يتراجع العراق ويتعاون تعاوناً كاملاً مع مفتشي الاسلحة الدوليين فان الولايات المتحدة ستوقف اي جهد وكل الجهود الرامية لتعديل نظام العقوبات».

وقد اعلن العراق يوم الاربعاء الماضي انه لن يتعاون بعد الان مع فرق الامم المتحدة للتفتيش على الاسلحة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية وقال ان الولايات المتحدة تؤخر العملية من اجل استمرار العقوبات التي فرضت على بغداد بعد غزوها الكويت عام ١٩٩٠.

وقال كلينتون «رفض العراق الاخير التعاون مع مفتشي الاسلحة الدوليين غير مقبول».

واضاف قوله «بدلاً من التعجيل باليوم الذي يرفع فيه المجتمع الدولي العقوبات عن العراق كما يريد العراق فان تقاعسه عن الوفاء بالتزاماته سيديم تلك العقوبات ويبقى الاقتصاد العراقي تحت رقابة دولية صارمة».

من جهته اتجه مجلس الامن الدولي على ما يبدو الى اجراء مراجعة امس لعلاقاته مع بغداد بعد ان وصف قرار العراق بوقف التعاون مع مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة بانه «غير مقبول تماماً».

وفي بيان بعد اجتماع مغلق للمجلس امس الاول اعلن مجلس الامن ان خطوة بغداد «غير مقبولة تماماً» وحثه على «عدم تنفيذ قراره». وصدر البيان بعد دعوات من الولايات المتحدة الى الرد بشكل صارم على اعلان بغداد يوم الاربعاء الماضي انها اوقفت التعاون مع لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بنزع اسلحة العراق ما لم يعاد تشكيلها بشكل كبير.

وقبل اصدار المجلس بيانه صرح نائب المندوب العراقي لدى الامم المتحدة بان العراق سيستمر في السماح لمفتشي الامم المتحدة في بغداد بالعمل ولكنه اوضح ان الفرق التي تحاول القيام بما وصفه بعمليات تفتيش تطفلية لن تحظى بمرافقة عراقية وهو امر ضروري لتحركها.

مونيكا لوينسكي تعترف للمحكمة بعلاقتها الجنسية التي تكررت ١٢ مرة خلال ١٨ شهرا

واشنطن - رويترز - نقلت اجهزة اعلام عن مصادر مطلعة على الاقوال التي ادلت بها مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة في البيت الابيض امس الاول امام هيئة محلفين كبرى قولها بان لوينسكي شهدت بانها اقامت علاقة جنسية مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وادلت لوينسكي (٢٥ عاما) باقوالها لمدة سبع ساعات تقريبا خلال جلسة مغلقة للجنة، وقال تقرير انها ابلغت اللجنة كيف تورطت جنسيا مع كلينتون.

ونقلت صحيفة لوس انجليس تايمز وشبكة تلفزيون سي ان ان عن المصادر قولها ان لوينسكي ابلغت هيئة المحلفين انها التقت جنسيا مع كلينتون اكثر من ١٢ مرة خلال ١٨ شهرا.

وقالت تايمز ايضا ان لوينسكي وصفت اتفاقا ضمنيا مع كلينتون على ابقاء علاقتهما في طي الكتمان. ونفت لوينسكي في كانون الثاني وجود مثل هذه العلاقة خلال شهادة ادلت بها بعد اداء اليمين في قضية مدنية.

ونقلت واشنطن بوست عن مصدر قضائي قوله ان لوينسكي ابلغت هيئة المحلفين انه على الرغم من ان كلينتون لم يطلب منها مباشرة على الاطلاق ان تكذب بشان علاقتهما فقد زعم انهما ابتكرا روايات لتغطية هذه العلاقة.

وقالت مصادر مطلعة على القضية لرويترز في وقت سابق ان لوينسكي التي حصلت على حصانة من مقاضاتها مستعدة للادلاء بشهادتها بانها كانت على علاقة مع كلينتون اتفقا على ان تبقى سرا ولكن لم يطلب منها صراحة على الاطلاق الكذب بشانها.

ونفى كلينتون مرارا هذه العلاقة وقال انه لم يطلب من احد الكذب ابدا.

ولم تدل لوينسكي باي تصريح للصحفيين وبدت شاحبة اثناء مغادرتها القاعة في نحو الساعة الخامسة مساء (٢١٠٠ بتوقيت جرينتش) ولكن المتحدثة باسمها تلت بيانا باسمها هي وعائلتها في وقت لاحق.

وقالت المتحدثة ان «مونيكا لوينسكي ادلت باقوالها امام هيئة المحلفين امس».

«وردت بصدق وبشكل كامل وبامانة على الاسئلة التي وجهها لها مكتب المحقق المستقل واسئلة اعضاء هيئة المحلفين».

ومونيكا وعائلتها تشعران بارتياح لان هذه المحنة اقتربت اخيرا على ما يبدو من نهايتها.

ولم تقل المتحدثة متى او ما اذا كانت لوينسكي قد تعود الى هيئة المحلفين.

وتتناقض شهادة لوينسكي مع الاقوال التي ادلت بها في وقت سابق بعد حلفها اليمين في كانون الثاني لممثلي الادعاء في قضية التحرش الجنسي التي اقامتها بولا جونز ضد كلينتون.

وقال كلينتون علانية ايضا انه «لم تكن له علاقات جنسية ابدا مع تلك المرأة لوينسكي».

● مونيكا لوينسكي ■ رويترز

كلينتون وبلير يجريان محادثات حول العراق وكوسوفو

واشنطن - ا ف ب - صرح متحدث باسم البيت الابيض امس الاول ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير اجريا في اتصال هاتفي محادثات تناولت الازمة الجديدة بين العراق والامم المتحدة والوضع في كوسوفو.

وقال متحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون وبلير قاما في المحادثة التي استمرت عشرين دقيقة «بتقييم» الخلاف الاخير بين العراق واللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية. واكدا مجددا «ضرورة اجراء مشاورات مع مجلس الامن الدولي».

كما اكدا «تصميمهما» على التاكد من ان العراق يحترم قرارات الامم المتحدة «ودعواه الى السماح لمفتشي الامم المتحدة بالتاكد من ازالة اسلحة الدمار الشامل»، حسبما اضاف المتحدث نفسه.

وقال المتحدث نفسه ان كلينتون وبلير «تحدثا عن الضغوط التي يجب ممارستها على «الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش ليضع حدا للهجوم الجاري حاليا ضد البان كوسوفو».

صدام يلقي خطابا في ذكرى انتهاء الحرب العراقية الايرانية

بغداد - رويترز - قالت صحف عراقية امس ان الرئيس العراقي صدام حسين سيلقي خطابا اليوم في ذكرى انتهاء الحرب بين العراق وايران فيما بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨.

واضافت الصحف ان صدام سيوجه خطابا تاريخيا وشاملا اليوم في الساعة الحادية عشرة صباحا (٧ بتوقيت جرينتش) في الذكرى السنوية العاشرة «لعيد نصر الثامن من اغسطس».

واوضحت ان شبكات التلفزيون العراقية ستنقل خطاب صدام على الهواء مباشرة بالاضافة الى وكالة الانباء العراقية.

الاكراد: تحركات القوات العراقية لا تدعو للقلق

انقرة - رويترز - قالت جماعة كردية امس انها لا تشعر بالقلق من تحركات قامت بها القوات العراقية في الاونة الاخيرة بالقرب من مدينة اربيل الكردية في شمال العراق.

وقال سافين ديزايي ممثل الحزب الديمقراطي الكردستاني في انقرة لرويترز «كان هناك تحرك منذ نحو عشرة ايام لكن يبدو انه كان مناوبة للقوات دون اي زيادة في العدد.. وراقب رجالنا هذا التحرك بدقة وعن كثب».

وقالت جماعة معارضة عراقية منفية امس الاول ان قوات من الحرس الرئاسي تساندها «وحدات مدرعة» بدأت في التوافد شمالي مدينة الموصل وحول مدينة اربيل منذ يومين.

وجاء هذا التقرير عقب انهيار المحادثات بين رئيس لجنة مفتشي الاسلحة التابعة للامم المتحدة ومسؤولين عراقيين كبار في بغداد قبل يومين.

ومدينة اربيل جزء من جيب في شمال العراق تسيطر عليه جماعات كردية. وتجوب قوات جوية بقيادة الولايات المتحدة المنطقة منذ انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١ للاشراف على تنفيذ حظر الطيران المفروض على شمال العراق.

عريقات: لا نية لعقد لقاءات منفردة

واشنطن ترفض التقييم الاسرائيلي لحجم الخلافات وتهدد باعلان مبادرتها وتحديد الجهة المسؤولة عن العقبات

عواصم - وكالات - اعلنت الولايات المتحدة امس الاول عن استعدادها لوقف جهودها من اجل السلام بين اسرائيل والفلسطينيين رغم تاكيدات اسرائيل ان التوصل الى اتفاق بات قريبا.

واكد مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس فولي «لن نتخلى في المرحلة الراهنة عن جهودنا لكننا لن نتاخر عن اعلان رأينا النهائي في المسالة».

واضاف فولي ان وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت حضت رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في محادثات هاتفية اجرتها معهما اخيرا على مضاعفة جهودهما من اجل التوصل الى اتفاق، ونعتقد حقيقة انه من المهم ان يقوما بذلك.

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قد طرح في كانون الثاني الماضي سلسلة من المقترحات لاخراج عملية السلام من مأزقها. وتطالب هذه المقترحات التي وافق عليها عرفات، الحكومة الاسرائيلية بالانسحاب من ١٣ من الضفة الغربية والفلسطينيين بالتشدد في التصدي لاعمال العنف التي ينفذها المتطرفون.

واعلن سفير اسرائيل في الولايات المتحدة زلمان شوفال في تصريح صحفي امس الاول ان الخلافات في العمق لم تعد موجودة عمليا، وقال: انها طفيفة جدا جدا جدا.

الا ان الخارجية الاميركية لا تؤيد وجهة النظر هذه، وقال فولي: لن نتمسك بالاوهام القائلة بان الخلافات طفيفة ويمكن تجاوزها، مؤكدا انه اذا كان من المتعذر تجاوزها فذلك امر مؤسف لكننا سنكون مضطرين الى استخلاص كافة النتائج اذا ما حصل ذلك. وقد طلب المسؤولون الفلسطينيون والعرب من الولايات المتحدة الكشف عن جهودها من اجل السلام والاعلان ان اسرائيل هي الطرف الذي رفض المقترحات الاميركية.

من جانبه نفى الدكتور صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين وجود اي نية لعقد لقاءات منفردة مع الاسرائيليين.

وقال في تصريح بثه راديو صوت فلسطين امس بانه لا توجد اية ترتيبات لمثل تلك اللقاءات كما رددت اوساط اسرائيلية. واعاد الى الاذهان ان اللقاءات السابقة بين الجانبين قد فشلت ولم تسفر عن نتيجة بسبب تعنت الحكومة الاسرائيلية.

وكان زلمان شوفال سفير اسرائيل الجديد لدى واشنطن قال ان الفجوات بين اسرائيل والفلسطينيين «لا تكاد توجد، وان اسرائيل مستعدة لاعطاء منظمة التحرير الفلسطينية خريطة تشرح انسحابا مقترحا لقوات الاحتلال الاسرائيلية.

واكد شوفال في حديث للصحفيين امس الاول ان اسرائيل عرضت حلا وسطا في نزاع بشان تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني.. مشيرا ان اسرائيل ستكون مستعدة لقبول نوع من اجراء موقت تعلن فيه هيئة مؤقتة بين المجلس الوطني الفلسطيني والسلطة الوطنية الفلسطينية الاضيق نطاقا، وبشكل رسمي ان الميثاق سيلغى.

واكد شوفال ان اسرائيل تقترح ان تسلم الفلسطينيين عشرة في المائة من الضفة الغربية بالاضافة الى ثلاثة في المائة تكون مثل «محمية طبيعية» تخضع لقيود على البناء والسكان، مبينا ان الاقتراح الاصلي لاسرائيل كان يقضي بتقسيم الثلاثة في المائة الى عدة مناطق مختلفة ولكن بعد اعتراضات من الفلسطينيين فان اسرائيل وافقت على ضمها معا. وقال شوفال ان اسرائيل تريد ان تضع مع الفلسطينيين وثيقة تمنع اعمال البناء في المحمية الطبيعية وتفرض عقوبات عن اي مخالفات.

واضاف: انهم قالوا لا بأس نريد ان نرى خريطة «المحمية الطبيعية»، وقلنا اننا سنعرض عليكم خريطة ولكن في اجتماع على مستوى عال ويستحسن ان يكون بين عرفات ونتنياهو.

وقال شوفال ان العقبة الرئيسية الاخرى هي كيفية تعديل الميثاق الفلسطيني الذي اعلن المجلس الوطني الفلسطيني الغاء وبطلان ما فيه من مواد تشير الى ازالة دولة اسرائيل عام ١٩٩٦، مؤكدا ان اسرائيل ستكون راضية اذا عقد عرفات في بادىء الامر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير للتصديق على تعديلات الميثاق ووعد بعقد المجلس الوطني الفلسطيني بكامل هيئته في تاريخ لاحق.

وقال السفير: اريد ان اوضح بجلاء ان الفجوات بشان الجوهر مع الفلسطينيين لا يكاد يكون لها وجود، انها ضيقة جدا جدا.

نص رسالة نائب رئيس الوزراء العراقي لرئيس مجلس الامن حول المحادثات مع بتلر (١-٢)

بغداد - وكالات - بث التلفزيون العراقي مساء امس الاول لقاء عاصفاً جرى الثلاثاء الماضي في بغداد بين رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة ريتشارد باتلر ونائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز.

وهي المرة الاولى منذ تشكيل اللجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية التي يبث فيها التلفزيون الرسمي وقائع اجتماع مع مسؤولين من اللجنة.

وجرى اللقاء الذي دام ساعة ونصف الساعة باللغة الانجليزية لكن البث كان مرفقاً بترجمة مكتوبة الى العربية.

وخلال اللقاء قام عزيز مدعماً كلامه بالوثائق بمرافعة مطولة حول وسائل عمل اللجنة الخاصة وطلب من باتلر ابلاغ مجلس الامن بان العراق لم يعد يملك اسلحة نووية او جرثومية او كيميائية ولا صواريخ يزيد مداها عن ١٥٠ كيلومتراً.

وقد رفض رئيس اللجنة الذي يشك في ان العراق لا يزال يخفي اسلحة محظورة الطلب العراقي وقطع مهمته في بغداد.

وفيما يلي نص الرسالة التي بعث بها نائب رئيس الوزراء العراقي الى رئيس مجلس الامن حول الموضوع:

اود ان اضعكم امام الحقائق الجوهرية بشان الموقف عن تطبيق متطلبات القسم (ج) من القرار ٦٨٧ والقرار ٧١٥.

لقد عملت اللجنة الخاصة اكثر من سبع سنوات في العراق.. وحتى الاجتماع الاخير الذي عقدناه مع السيد ريتشارد بتلر الرئيس التنفيذي للجنة الخاصة في ١٩٩٨/٨/٣ ترفض اللجنة الخاصة ان تبلغ مجلس الامن بالحقائق الجوهرية عن الموقف.. وبدلا من ذلك تواصل اللجنة الخاصة اساليبها القديمة المعروفة في التركيز على تفاصيل ليس لها قيمة بالنسبة لمتطلبات القسم (ج) من القرار ٦٨٧ كما تواصل اساليب التشويش والتضليل باثارة قضايا هامشية وايهام المجلس والراي العام العالمي بانها ذات اهمية بالنسبة لمتطلبات نزع السلاح بالاضافة الى محاولات اصطناع الازمات والاستفزاز التي طبعت عمل اللجنة الخاصة طيلة السنوات الماضية.. وذلك بهدف واضح تماما هو ابقاء الحصار وفقا لسياسة الولايات المتحدة الامريكية.

في الاجتماع الاخير بيني وبين رئيس اللجنة الخاصة في ١٩٩٨/٨/٣ وبعد استعراض نتائج العمل الذي جرى منذ لقائنا الاخير في ١٣ و١٤ / حزيران ١٩٩٨ وجهت الى السيد بتلر الاسئلة التالية:

١ - هل انت مستعد لان تبلغ مجلس الامن بان العراق خال تماما من كل الاسلحة المحظورة بموجب القرار ٦٨٧ في المجالات الثلاثة (الصواريخ، الكيمياوي، البايولوجي). وهل لديك ادلة ملموسة تثبت عكس هذه الحقيقة؟

٢ - هل انت مستعد لان تبلغ مجلس الامن بان المصانع والمعدات والاجهزة التي رأت اللجنة الخاصة بانها ذات صلة بتلك الاسلحة قد دمرت ؟!. وان المصانع والمواقع والمعدات والاجهزة المتبقية التي تسمى (ذات الاستخدام المزدوج) خاضعة تماما لرقابة شاملة ومشددة؟ وبالتالي فان العراق غير قادر على اعادة انتاج هذه الاسلحة؟

٣ - هل انت مستعد لان تبلغ مجلس الامن بان اللجنة الخاصة ومنذ تاسيس نظام الرقابة في عام ١٩٩٤ لم تلاحظ اي مخالفة جديدة من قبل العراق باتجاه اعادة انتاج الاسلحة المحظورة؟

اجاب السيد بتلر بانه (غير قادر) على قول ذلك لمجلس الامن.

سألته.. لماذا انت غير قادر؟ اليست هذه حقائق؟ لماذا اذن لا تبلغها لمجلس الامن.. قال بانه يحتاج الى مزيد من التحقق.

قلت له.. لقد قامت اللجنة الخاصة بالنشاطات التالية خلال سبع سنوات وهي كافية تماما للتحقق من هذه الحقائق والنشاطات هي:

١ - عدد فرق التفتيش التي زارت العراق منذ عام ١٩٩١ وحتى ١٩٩٨/٨/٢ (٢٦٠) فريقا.

٢ - عدد المواقع التي فتشتها وزرتها فرق التفتيش ومجاميع الرقابة (٩٣٤٠) موقعا.

٣ - عدد المواقع الخاضعة للرقابة الدائمة (٤٩٦) موقعا.

قال الرئيس التنفيذي انه ما يزال يحتاج الى المزيد من التحقق.

وفي اجتماعنا في ٨/٣ بينت الحقائق التالية عن ما يسمى ب(التحقق) الذي تمارسه اللجنة الخاصة.

في الاجتماع الذي جرى بيني وبين السيد بتلر في ١٣و١٤ / حزيران/ ١٩٩٨ اتفقنا على برنامج عمل يشمل المجالات الثلاثة (الصواريخ، الكيمياوي، البايولوجي) ويركز على القضايا ذات الصلة بمهمة نزع السلاح المطلوبة بموجب القسم (ج) من القرار ٦٨٧ بهدف انهائها كليا لكي يتمكن مجلس الامن من تطبيق الفقرة (٢٢) من القرار ٦٨٧ خلال وقت قصير واتفقنا على ان تراجع نتائج العمل في اجتماعنا التالي في شهر اب ١٩٩٨.

ما الذي جرى خلال هذه الفترة؟

اولا: في مجال الصواريخ

ان المسألتين المعلقتين من وجهة نظر اللجنة الخاصة في هذا الملف هما.. الموازنة المادية لرؤوس الصواريخ المدمرة وخاصة رؤوس الصواريخ التي ملئت بعوامل كيمياوية وبايولوجية واكمال بحث موضوع الانتاج المحلي للمحروك والجايرسكوب.

١ - ان العمل باعادة حفر المواقع التي دفنت فيها الرؤوس المدمرة منذ عام ١٩٩١ بدأ في ايلول ١٩٩٧ وامتد حتى شهر تموز ١٩٩٨ بجهد شاق وكثيف.. مع ان المعروف ان راس الصاروخ لا يشكل بحد ذاته (سلاحا) اذا لم يكن هناك (صاروخ) قادر على حمله الى الهدف.. وبرغم حقيقة ان محركات الصواريخ (سكود) والقاذفات التي تطلق الصواريخ قد دمرت وتحققت اللجنة الخاصة من ذلك منذ اب ١٩٩٧.. فقد عملنا مع اللجنة الخاصة للتحقق من الموازنة المادية لرؤوس الصواريخ طيلة هذه الفترة اثباتا لحسن نيتنا ومن اجل ازالة كل الذرائع التي تحول دون غلق هذا الملف والانتقال به كليا ورسميا من مرحلة نزع السلاح الى مرحلة المراقبة.

في اللقاء الذي جرى بين الجانب العراقي برئاسة الفريق المهندس عامر محمد رشيد.. وفريق اللجنة الخاصة برئاسة السيد نيكيتا سميدوفيتش في شهر تموز لمتابعة هذا الموضوع اثبت الجانب العراقي بالادلة المادية اكتمال الموازنة المادية للرؤوس الخاصة المدمرة

ولم يعترض فريق اللجنة الخاصة على هذا الاستنتاج.

وبدلا من اقرار هذه الحقيقة واعتبارها المرحلة الاخيرة في غلق هذا الملف.. قام فريق اللجنة الخاصة برئاسة نيكيتا سميدوفيتش باثارة قضايا تافهة وليس لها صلة بجوهر الموضوع من خلال توجيه اسئلة عديدة بذريعة (المزيد من التحقق)!!

ونرفق مع رسالتنا (الملحق ١) لائحة بالاسئلة التي وجهها فريق اللجنة الخاصة المذكورة.

٢ - ان المسالة الثانية التي اعتبرتها اللجنة الخاصة معلقة في مجال (الصواريخ) هي موضوع (الانتاج المحلي للمحرك والجايروسكوب) وقد عقد اجتماع لمتابعة هذا الموضوع في تموز ١٩٩٨ بموجب برنامج العمل، رأس الجانب العراقي فيه الفريق المهندس عامر محمد رشيد ورأس فريق اللجنة الخاصة السيد جون لارابي.

وكخلفية لهذا الموضوع اود ان ابين ان العراق حاول قبل عام ١٩٩١ انتاج صواريخ بجهد محلي.. وقد بينا للجنة الخاصة منذ عام ١٩٩٥ في سلسلة طويلة من الاجتماعات الحقائق الاساسية حول هذا الموضوع.. وهي ان العراق لم يحقق النجاح الكامل في انتاج محركات اوجايرسكوب محليا ومن الحقائق التي تؤكد ذلك ان العراق لم يستخدم خلال العمليات العسكرية بين ١٧ كانون الثاني و٢٨ شباط ١٩٩١ اي صاروخ غير صاروخ سكود المطور.. ومع ذلك فقد اصرت اللجنة الخاصة على استمرار ما تسميه ب(التحقق) من ذلك وبعد ثلاث سنوات من عمليات التحقق المضنية توقعنا ان تنتهي هذه المسالة في اجتماع تموز الذي عقد في اطار برنامج العمل الذي اتفقنا عليه مع السيد بتلر في حزيران.

لقد اثبت الجانب العراقي في الاجتماع الحقائق الاساسية عن عدم نجاح المحاولات لانتاج محركات صواريخ محليا.. وكذلك اجهزة التوجيه (جايروسكوب) ولم يستطيع وفد اللجنة الخاصة برئاسة جون لارابي ان يدحض البيانات العراقية. ولكن وفد اللجنة الخاصة وبدلا من الاقرار بهذه الحقيقة والتركيز عليها. اثار وتحت غطاء (المزيد من التحقق) قضايا هامشية.. واعطيكم مثلا صارخا على ذلك هي الاسئلة التي وجهها احد اعضاء الفريق والتي اكد رئيس الفريق جون لارابي بانها مهمة لاغراض التحقق.. والاسئلة تخص استيراد مضخة توربينية واحدة لمحرك للصاروخ وملحق رسالتنا قائمة بهذه الاسئلة «الملحق ٢».

> ■ عزيز: بتلر اكد انه غير قادر على ابلاغ مجلس الامن انه لم يلاحظ مخالفات عراقية منذ ١٩٩٤
>
> ■ العراق اثبت للجنة عدم نجاح محاولات انتاج محركات صواريخ واجهزة التوجيه «جايروسكوب»

ثانياً: في المجال الكيمياوي .. كانت النقاط الواجب متابعتها في هذا المجال بموجب برنامج العمل المشترك الذي تم الاتفاق عليه في حزيران ١٩٩٨ هي:

١- نتائج التحليل الكيمياوي للعينات من بقايا الرؤوس الحربية والعينات الاخرى المأخوذة من منشاة المثنى العامة، واخذ عينات اضافية من قبل اللجنة الخاصة من التربة وبقايا الرؤوس الحربية من مواقع التدمير.

٢- الموازنة المادية للذخائر الخاصة:
- قذائف الخردل المفقودة عيار ١٥٥ ملم.
- القنابر الجوية (R 400)

٣- الموازنة المادية لمعدات انتاج الاسلحة الكيمياوية .. تقديم العراق ايضاحات حول نقل حاويات الشحن الزجاجية التي تحتوي على معدات للانتاج الكيمياوي.

وخلال الاجتماع الذي تم في تموز والذي رأسه من الجانب العراقي الفريق د.عامر السعدي ومن جانب اللجنة الخاصة السيد ايغور متروخين تم ما يلي:

١- اثبت الجانب العراقي بان الموازنة المادية للقنابر (R400) كاملة وان هذه القنابر لا يمكن استخدامها الا بوجود جزء اخر مكمل وان هذه الاجزاء موجودة ويمكن التحقق منها .. ولكن وفد اللجنة الخاصة اجل اجراء التحقق الفوري الى فترة لاحقة!!

٢- بالنسبة للقذائف ١٥٥ ملم المفقودة تم ابلاغ اللجنة الخاصة نتائج التحقيق الذي قام به الجانب العراقي وهي انه خلال الحرب او اثناء احداث الشغب التي جرت في اذار ١٩٩١ تعرضت احدى الشاحنات التي كانت تحمل هذا النوع من القذائف الى الحرق وقام وفد اللجنة الخاصة بزيارة الموقع الذي دمرت فيه الشاحنة وكانت الاثار واضحة تدل على هذه الحقيقة. كما زار وفد اللجنة الخاصة موقع دفن واسع لبقايا اعتدة مختلفة من المحتمل ان تكون بقايا هذه القذائف قد دفنت فيها.

وقد اوضحنا للجنة الخاصة بان هذه المسالة لا يمكن ان تشكل عقبة امام اغلاق الملف الكيمياوي من زاوية نزع السلاح .. وانها من القضايا التي يمكن ان تتابع في اطار مرحلة المراقبة .. لان الحقائق الاساسية حول الموضوع هي:

> ■ اللجنة تصر تحت بند المزيد من التحقيق على اثارة قضايا هامشية وتناسي الادلة التي قدمها العراق بانتهاء اسلحة الدمار الشامل

أ- ان اللجنة الخاصة اغلقت الملف الكيمياوي في عام ١٩٩٥ من دون ان تجعل من هذه القضية المعروفة لها انذاك سبباً يعيق غلق الملف لان نسبة الاعتدة المذكورة تشكل اقل من ٥٪ من هذا النوع من الاعتدة التي تحققت اللجنة الخاصة من تدميرها او التي دمرتها هي مباشرة.

ب- ان الاعتدة المذكورة تالفة بسبب الاحتراق وقد بينا للجنة الخاصة مكان الاحتراق وظروفه.

وفي ضوء ذلك فان هذه المسالة لا تشكل عائقا جديا امام غلق الملف الكيمياوي من زاوية نزع السلاح ومتابعة هذه القضية وغيرها من القضايا الثانوية في اطار مرحلة الرقابة .. ولكن رئيس اللجنة الخاصة رفض ذلك وطالب بـ«المزيد من التحقق»!!.

ج- اثارت اللجنة الخاصة زوبعة مصطنعة من خلال ما ذكرته بانها وجدت اثار (VX) في عدد من رؤوس الصواريخ المدمرة مع العلم ان العراق اكد مرارا عدم قيامه بتسليح رؤوس صواريخ بهذا العامل .. وحول هذا الموضوع بينت للرئيس التنفيذي النقاط التالية:

ج-١) اذا كان العراق قد سلح رؤوس حربية بمادة الـ (VX) فليس هناك من سبب يدعوه الى عدم الاعلان عن ذلك خاصة وانه اعلن بانه سلح رؤوسا للصواريخ بمواد كيمياوية وبايولوجية اخرى.

ج-٢) اذا كان العراق قد امتنع عن الاعلان عن تسليح رؤوس صواريخ بمادة الـ (VX) بقصد اخفائها فان ذلك يعد عملا سخيفا لان راس الصاروخ لا يشكل بحد ذاته سلاحاً، كما سبق ذكره، اذن لم يعد هناك اي صاروخ يحمل هذا الرأس.

ج-٣) واذا كان عدم اعلان ذلك بقصد «الاخفاء» فكيف يمكن ان توجد اثار لمثل هذه الرؤوس في «مواقع التدمير»؟!!.

● طارق عزيز

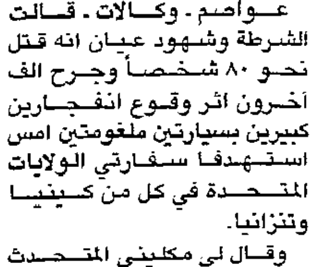
■ يتبع

الأسواق
ALASWAQ

وضع السفارات الاميركية في الخارج بحالة تأهب قصوى

١٠٨٠ قتيلاً وجريحاً بانفجاري السفارتين الاميركيتين بكينيا وتنزانيا

كلينتون يتعهد باستخدام كافة السبل لكشف مرتكبي التفجيرين.. وعمليات انتشال الجثث وانقاذ الجرحى مستمرة



عواصم - وكالات - قالت الشرطة وشهود عيان انه قتل نحو ٨٠ شخصاً وجرح الف آخرون اثر وقوع انفجارين كبيرين بسيارتين ملغومتين امس استهدفا سفارتي الولايات المتحدة في كل من كينيا وتنزانيا.

وقال لي مكليني المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية بواشنطن «من الواضح ان هذا هجوم ارهابي» لكنه اضاف ان احداً لم يعلن مسؤوليته عنه حتى الآن.

وهز انفجار كبير العاصمة الكينية نيروبي الساعة ١٠,٣٥ صباحاً وتلاه بعد دقائق انفجار آخر في العاصمة التنزانية دار السلام.

وقال مسؤول بالشرطة بالعاصمة الكينية «لدينا الآن ما يؤكد مقتل ٢٠ شخصاً الا ان هناك كثيراً من الاشخاص قد حوصروا بالمبنى «المجاور للسفارة الاميركية» وربما يكون عددهم ٦٠ شخصاً».

وقالت الشرطة التنزانية ان شخصين قتلا في الهجوم الذي وقع في دار السلام.

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية في باريس ان انفجار دار السلام ادى الى الحاق اضرار طفيفة بمبنى السفارة الفرنسية القريب.

وقالت ان جازو سيكريه المتحدثة باسم الخارجية الفرنسية «ادى انفجار عنيف بالسفارة الاميركية الى الحاق اضرار مادية طفيفة بالسفارة الفرنسية بنفس الشارع» ولم تقع اصابات بين العاملين بالسفارة.

وقالت الشرطة ان انفجار نيروبي كان يستهدف السفارة الاميركية الا ان المبنى المجاور للسفارة والذي يضم مكاتب صغيرة وكلية للسكرتارية تحمل العبء الاكبر من الانفجار.

واضافت انها تعتقد ان القنبلة زرعت في سيارة كانت واقفة في شارع ضيق يقع بين المبنيين.

وسوى الانفجار تقريباً المبنى المؤلف من خمسة ادوار كما الحق اضراراً جسيمة بمبنى السفارة.

وواصل رجال الانقاذ محاولاتهم يائسين بحثا عن ناجين او قتلى تحت الانقاض فيما يعتقد ان العشرات لا يزالون محاصرين اسفل اكوام من



● انتشال جريح من تحت انقاض السفارة في نيروبي بينما استمر البحث عن الجثث تحت الأنقاض



● أحد جرحى انفجار نيروبي

■ رويترز

■ ادانات دولية.. والمستشفيات الكينية والتنزانية عجزت عن تقديم الاسعاف الفوري لمئات الجرحى الذين اصيبوا بالانفجارين

الاتربة.

وشاهد صحفيون ٢٥ جثة عقب انتشالها من تحت الانقاض.

وقالت المحطة التلفزيونية الكينية كي. تي. ان ان بعض القتلى كانوا من ركاب حافلة كانت تمر في المنطقة وقت وقوع الانفجار، وعرض التلفزيون مشاهد لحافلة لحقت بها اضرار جسيمة كما ظهر رجل يبدو انه ميت على مقعد السائق فيما ظهر ايضاً بعض القتلى والجرحى داخل المركبة.

وقال شهود عيان ان الشرطة الكينية اوقفت شخصاً مشبوهاً بعيد الاعتداء الذي استهدف السفارة الاميركية في نيروبي امس.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية الاميركية ان سبعة اشخاص تاكد مقتلهم في انفجار السفارة الاميركية في نيروبي امس.

وقال المسؤول الذي تحدث الى الصحفيين بشرط عدم الكشف عن شخصيته ان اثنين آخرين من الموظفين الاميركيين «ربما يكونان قد قتلا» ولم يعثر على ثالث يفترض موته ليصل العدد المحتمل للقتلى الاميركيين الى سبعة.

وفي دار السلام قالت الشرطة ان الانفجار نجم عن سيارة ملغومة كانت واقفة قرب مبنى السفارة الاميركية في ضاحية سكنية على مشارف المدينة.

ولم تعلن اي جهة المسؤولية عن اي من الهجومين.

وقالت سلطات المستشفيات في نيروبي ان اكثر من ١٠٠٠ شخص قد جرحوا في الانفجار وبادرت الى مناشدة المواطنين التبرع بالدم.

وقال مايك شيلدون مدير مستشفى نيروبي الخاص «استقبلنا اكثر من ٢٠٠ شخص. كان بعضهم مصاباً بجروح بالغة».

وقال مسؤول بمستشفى كينياتا الرئيسي بنيروبي «هناك فوضى عامة. نحن نعالج المئات».

وفي هذا المستشفى انخرط اطباء وطلبة في كليات الطب في علاج واستقبال اعداد متزايدة من الجرحى الذين تنقلهم سيارات الاسعاف والشرطة وحتى السيارات الخاصة وعربات الاجرة.

وقال مسؤولون ان السفيرة الاميركية لدى كينيا برودنس بشنل اصيبت بجروح سطحية في الهجوم الا انها عادت الى عملها.

وصرح مسؤولون اميركيون بان الانفجارين اللذين هدا سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا امس اسفرا عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى من ضمنهم مواطنون اميركيون.

ويرقد مسؤولون، اثنان بالسفارة على الاقل في حالة حرجة بمستشفى في نيروبي. وجرح ايضاً وزير التجارة الكيني جوزيف كاموثو.

وبعد انفجار نيروبي ارتفعت اعمدة من الدخان الى السماء فيما تهشم زجاج نوافذ مناطق مجاورة امتدت الى خمسة مبانٍ وسمع دوي الانفجار على بعد خمسة كيلومترات من مكان الانفجار.

واصبح المكان في حالة من الفوضى الشديدة مع تدافع المئات في الوقت نفسه لينجوا بحياتهم فيما اندفع آلاف الى مكان الحادث لاستطلاع ما يجري مما ادى الى تعقد الموقف وصعوبة وصول سيارات الاسعاف ورجال الانقاذ الى مكان الانفجار.

وتناثرت جثث القتلى المتفحمة على ارضية الشارع مع محتويات متجر قريب للملابس فيما شوهد عشرات الاشخاص وقد غطتهم الدماء من جراء اصابتهم بالزجاج المتطاير.



● جثث ركاب أحد الباصات التي دمرها الإنفجار قرب السفارة الأميركية في كينيا

وتعطلت خطوط التليفونات بين كل من كينيا وتنزانيا مع بقية انحاء العالم كما توقف العمل في البنوك.

واصدر الرئيس الكيني دانييل اراب موي على الفور بياناً يدين فيه الهجوم وقال ان السلطات ستبذل قصارى جهدها «لانزال العقاب بمرتكبي هذه الجريمة الشنعاء».

من جانبه ادان الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس تفجير السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام ووصف ذلك بانه هجمات ارهابية وتعهد باستخدام كافة السبل حتى يمثل المسؤولون عن الحادثين للعدالة.

وقال للصحفيين «نحن عازمون على معرفة الاجابات وتحقيق العدالة».

واضاف الرئيس الاميركي انه يبدو انه كان هناك تنسيق بين التفجيرين.

وقال «هذا العنف الارهابي بغيض وغير انساني، سنستخدم كافة السبل المتاحة لدينا حتى يمثل هؤلاء المسؤولون امام العدالة مهما كان الثمن وطال الوقت».

وتعهد كلينتون لموظفي وزارة الخارجية والوكالات الحكومية الاخرى العاملين بالخارج «ببذل كل ما في امكاننا» لضمان سلامتهم.

وقال ايضاً انه امر بتنكيس الاعلام الاميركية في المباني الحكومية الاميركية بالداخل والخارج. وقد قطعت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية اجازة خاصة كانت تمضيها في ايطاليا عائدة الى بلدها بعد الانفجارين.

الى ذلك اعلن مسؤول في الخارجية الاميركية امس ان الحكومة الاميركية سترسل فريقا طبيا اميركيا واخصائيين في الامن ومهندسين مدنيين الى نيروبي ودار السلام بعد الانفجارين اللذين استهدفا سفارتيها في كينيا وتنزانيا.

وقال ناطق باسم السفارة الاميركية في لاغوس ان مسؤولي الامن في السفارة تلقوا اوامر بوجوب توخي مزيد من الانتباه والحذر في اعقاب الانفجارين اللذين استهدفا سفارتي الولايات المتحدة في نيروبي ودار السلام.

واضاف الناطق: لدينا بالطبع جهازنا الامني ونقوم باتخاذ الاحتياطات، لسنا في حال استنفار خاص ولكننا طلبنا من الاجهزة الامنية توخي المزيد من الحذر بالنسبة لما حصل هذا الصباح.

وقد تم امس الجمعة تعزيز الاجراءات الامنية حول سفارة الولايات المتحدة في العاصمة الاوغندية كمبالا.

واقام جهاز الامن الاميركي طوقا امنيا حول مبنى السفارة الواقع في جادة البرلمان قرب المباني التي تضم مكاتب النواب، وتقع البعثة الاميركية في مبنى السفارة البريطانية نفسه.

وسارعت الحكومة الاوغندية الى ارسال العديد من عناصر شرطة المرور الى المنطقة لتحويل السير الى اتجاهات اخرى قبل نحو ٥٠ مترا من مبنى السفارة.

متحدث باسم وزارة الخارجية الروسية قال امس ان روسيا تدين بشدة الاعتداءين اللذين استهدفا السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام وأوديا بحياة عشرات الاشخاص.

واضاف المتحدث فاليري نيستيروشكين في حديث لاذاعة «اصداء موسكو» ان الحكومة الروسية تامل في ان تفعل السلطات الكينية والتنزانية كل ما بوسعها لايجاد ومعاقبة مخططي ومنفذي هذه الاعمال.

واكد المتحدث ان ايا من الرعايا الروس لم يصب باذى في الاعتداءين واستبعد في الوقت الراهن ترحيل العاملين في السفارتين الروسيتين في كينيا وتنزانيا.

كما اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان الحكومة الفرنسية تشعر بالصدمة، وهي تدين الاعتداءين اللذين استهدفا امس سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية ان غازو سوكريه «اننا نشعر بالصدمة لهذه الاعتداءات الفظيعة وندينها».

وكانت السفارة الفرنسية التي تقع قبالة السفارة الاميركية في دار السلام تاثرت ايضا بالانفجار الذي الحق بمبانيها اضرارا مادية طفيفة.

واعلنت وزارة الخارجية الالمانية امس ان الانفجارين الحقا اضرارا طفيفة بمبان دبلوماسية المانية مجاورة.

وقال متحدث باسم السفارة ان مقر اقامة السفير الالماني ومبنيين سكنيين آخرين لحقت بها اضرار نتيجة للانفجار لكن احدا لم يصب باذى.

في رسالة شاملة

مواطن الضعف والعيب دون تردد، وبانتظار تقرير اللجنة لنعرف جميعا من المسؤول عن ترك الفلاتر على خط المياه حتى وصلت الى حالة العجز عن اداء واجبها، وبما ان مياه بحيرة طبريا مياه راكدة مثلما هي الحال بالنسبة لمياه سدودنا مقارنة بمياه اليرموك المتحركة فمن هي الجهة المسؤولة ونحن نستخدم هذه المياه حتى الآن ومستقبلا التي لم تكلف نفسها بدراسة امر المياه الراكدة المحتاجة ربما الى مزيد من التكرير نسبة الى حقيقة وجود اعشاب وطحالب فيها واجراءات فنية مناسبة لايصالها الى المواطنين نقية صافية، هذا ما ننتظر بفارغ الصبر كشفه واتخاذ الاجراءات المناسبة لمعالجته نهائيا واتخاذ الاجراءات التي تعلم الناس في كل المواقع بوجوب اداء واجباتهم وان هناك ثوابا وهناك عقابا.

اخي حفظك الله

يتقدم العلاج بالنسبة لي وبحمد الله وبما نال ارتياح جميع اطبائي حيث فوجئت اليوم بانهم لي بمغادرة مركز مايو الطبي الى واشنطن للتغيير لبضعة ايام قبل بدء الدورة الثانية من العلاج «كيموثيرابي» الاربعاء القادم ان شاء الله. وقد جاء ذلك نتيجة التحسن الواضح وارتفاع قياسات الدم بعد هبوطها اثر الدورة الاولى حسبما كان متوقعاً.. وتسارع التحسن نحو الوضع الطبيعي.. وقد نصحت على اية حال بتحاشي التواجد في اماكن عامة منعاً لاحتمال العدوى قبل عودة وضع الدم والمقاييس الاخرى الى طبيعتها وقبل بدء الدورة الجديدة.

المعنويات عالية والدعاء والتوجه الى الله سبحانه بان ننال رضاه وان يحفظ الاردن والاردنيين جميعاً ويرعاك ويجزيكم جميعاً عني كل خير.. وانتم معي في كل الاوقات وانا معكم والله سبحانه وتعالى معنا انه نعم المولى ونعم النصير.

اخوكم الحسين.

١٤ ربيع الثاني ١٤١٩ هجري

٦ اب ١٩٩٨ ميلادي

وكان جلالة الملك الحسين تلقى رسالة من سمو الامير الحسن تضمنت تفاصيل اللقاءين اللذين اجراهما سموه مع كبير المفاوضين الفلسطينيين وزير الحكم المحلي الدكتور صائب عريقات ووزير الامن الداخلي الاسرائيلي افيغدور كهلاني والاتصالات التي يقوم بها الاردن لدفع مسيرة السلام الى الامام ودعم الاشقاء الفلسطينيين الذين بذلوا كل ما يستطيعون بذله لانهاء الازمة التي تواجه المسيرة السلمية.

عاد الى الرأي

صحيفتكم، يؤسفني ابلاغكم بانني لم انسجم مع الجو العام، كما انني اكتشفت باستشارة قانونيين ثغرات في العقد المبرم بيننا تتعلق بعدم تحديد صفة الراتب «شهرية ام سنوية» اضافة الى ان قيمة الشرط الجزائي لا تناسبني.

ويبدو ان الزميل حجاج في ذلك كان يشير الى العقد الذي ابرمته معه العرب اليوم الذي قيل انه ينص على مبلغ (١٥٠٠) دينار لكن بدون تحديد ان كان هذا الراتب شهرياً ام سنوياً. وتجدر الاشارة الى ان انتقال رسام الكاريكاتير حجاج من الرأي الى العرب اليوم رافقته حملة دعائية تصور الاجراء بانه جاء بحثاً عن سقف اكثر ارتفاعاً. حجاج نفسه في كتاب الاستقالة الذي جرى تعميمه يوم امس نفى ذلك واعتبر عودته الى الراي بانها اكرام بالعودة الى البيت الدافئ.

كلينتون يتوعد المنفذين

المتحدة، ونددت بهذه الاعمال الجبانة والحقيرة وقدمت اصدق تعازيها للضحايا.

وعادت اولبرايت التي اطلعت على خبر الاعتداءين فورا الى واشنطن للتحادث مع الرئيس بيل كلينتون بعد وصولها الى روما.

واكد نواب من الكونغرس الاميركي ان هذين الهجومين الاجراميين لن يبقيا دون رد فعل.

وفيما عززت الاجراءات الامنية في السفارات الاميركية في افريقيا صرح النائب الديمقراطي ستاني هوينير ان المجتمع الدولي لن يبقى صامتا ولن نبقى مكتوفي الايدي امام هذه الهجمات.

وحذر النائب البلدان الارهابية التي يخيل اليها ان الرئيس الاميركي قد اضعفته الفضائح على حد قوله.

واضاف النائب الجمهوري كريس سميث اننا متحدون ونتكلم بصوت واحد.

الامين العام للامم المتحدة كوفي انان عبر عن بالغ تأثره بالاعتداءين. فيما اعلن وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين ان الاعتداءين يستحقان الشجب الشامل ويبعثان على الاشمئزاز. وفي لندن اعربت الحكومة البريطانية عن شعورها بالصدمة بشأن الاعتداءين الجبانين وقال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك: لقد اعربت لحكومات الولايات المتحدة وكينيا وتنزانيا عن الصدمة التي شعرت به الحكومة البريطانية بعد هذين العملين الجبانين اللذين تسببا في مقتل ابرياء وجرح العديد من الآخرين.

واضاف ان بريطانيا ستفعل كل ما بوسعها لتقديم مساعدتها.

اما في بون فقد اقترح وزير الدفاع الالماني فولكر روهي على الولايات المتحدة ان يساعد الجيش الالماني في تقديم العلاج للمصابين.

نعم .. بلد مؤسسات شفافة

عن جهالة او اهمال او تقصير فانه يستحق المساءلة والعقاب بموجب مصفوفة القيم الاجتماعية وبموجب الضوابط المؤسسية والمرجعيات الدستورية.

نقرأ ونستوعب هذه الثوابت الدينية التي قامت عليها المؤسسة الهاشمية وهي تبني في الاردن دولة للمؤسسات الشفافة.. لنعيد ونعلن قناعتنا بان بلدا كهذا لن يضام. تتعب اقتصادياته من الحصار ويخطئ او يتباطأ في تنفيذ برنامجه الوطني لكنه يستطيع ان يصحح اخطاءه بقوة المؤسسات الشفافة التي تحمي ثوابته في دعم الاشقاء الفلسطينيين، وتحمي انجازاته الداخلية بالنزاهة والعدالة في احقاق الحق وفي اعطاء الفرص للجميع على مبدأ المساواة والكفاءة.

تعهد بعدم عرقلة المساعدات الانسانية

فشل محادثات السلام بين الحكومة السودانية والمتمردين

اديس ابابا - أ.ف.ب - انتهت محادثات اديس ابابا للسلام بين الحكومة السودانية والمتمردين الى الفشل والغموض بعدما رفضت الخرطوم اقرار مشروع البيان الختامي الذي يحدد بشكل واضح اسباب فشل المحادثات، لكنه يؤكد تعهد الطرفين بعدم عرقلة المساعدات الانسانية الى السكان الذين يعانون من المجاعة.

وقال وزير الخارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل للصحفيين امس: لا نعتبر انفسنا ملتزمين بالبيان الختامي، مضيفا ان المحادثات فشلت.

واكد مشروع البيان الذي تمكنت وكالة فرانس برس من الحصول على نسخة منه ان فشل المفاوضات يعود الى نقطتين الاولى تتعلق بترسيم الحدود الجغرافية لجنوب السودان والثانية بمسالة فصل الدين عن الدولة.

من جهته اكد المسؤول في الجيش الشعبي لتحرير السودان جون لوك ان المحادثات انهارت.

الى ذلك تعهدت الحكومة السودانية والجيش الشعبي لتحرير السودان في مشروع البيان الختامي لمحادثات السلام التي عقدت في اديس ابابا عدم عرقلة المساعدات الانسانية الموجهة الى السكان الذين يعانون من المجاعة.

واوضح ان الطرفين سيلتقيان مجددا في نيروبي بعد ستة اشهر.

واكد الطرفان تعهدهما بعدم عرقلة المساعدات الانسانية وعدم استخدامها لاهداف عسكرية او سياسية.

من جانبه دعا الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي امس الى مساعدة حوالي ٢,٥ مليون شخص ضحايا المجاعة في جنوب السودان خاصة الاطفال والنساء.

وقال الامير طلال انه من الاهمية توجيه عناية كبيرة لمساعدة ضحايا المجاعة في جنوب السودان خاصة الاطفال والنساء في ظل الاوضاع المأساوية والمعاناة التي يعيشها السكان.

وقال البرنامج ومقره الرياض يوم الاربعاء الماضي انه خصص ١٠٠ الف دولار لدعم جهود الاغاثة والمساعدات الانسانية الضرورية في جنوب السودان.

واضاف ان المعونة تستهدف مساعدة ضحايا المجاعة ونقص مياه الشرب الذي يعصف بجنوب السودان خاصة ان من بين المتضررين عددا كبيرا من النساء والاطفال والمسنين.

وقال بيان البرنامج ان المساعدة ستقدم عن طريق اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين اللتين تعملان في المنطقة.

مطالباً بضمانات اميركية لعدم التخلي عن الترسانة النووية

نتنياهو يساوم الولايات المتحدة على الاسلحة النووية الاسرائيلية

القدس - رويترز - قال بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل امس ان اسرائيل تدرس بعناية ردها على مبادرة من الامم المتحدة لوقف انتاج المواد الانشطارية التي تستخدم في انتاج الاسلحة النووية.

وقال تقرير في الصفحة الاولى في صحيفة هارتس ان نتنياهو يريد ان تضمن الولايات المتحدة الا تواجه اسرائيل ضغوطا من اجل التخلي عن ترسانتها النووية التي تحدثت عنها التقارير اذا لم تنضم الى المبادرة.

واوضح نتنياهو لاذاعة الجيش الاسرائيلي «ندرس الموضوع - باسلوب متان وجاد. سنعطي قرارنا للمسؤولين المختصين».

واسرائيل هي الدولة الوحيدة في مؤتمر الامم المتحدة لنزع السلاح الذي يضم ٦١ عضوا التي لم تقبل حتى الآن محاولة بدات منذ ثلاث سنوات لاستئناف محادثات وقف انتاج البلاتونيوم واليورانيوم المخصب.

واعلن السفير الاوكراني ميكولا ميمسكول الرئيس الحالي للمحادثات في ختام جلسة عقدت امس الاول ان مؤتمر نزع السلاح «قريب جدا» من اتخاذ قرار بانشاء لجنة تفاوضية بشأن المواد الانشطارية.

ودعا الى عقد اجتماع «لاضفاء الطابع الرسمي على الاتفاقية الناشئة على ما يبدو». وتمسكت اسرائيل منذ عقود بسياسة الغموض النووي حيث انها لم تؤكد او تنفي تقارير نشرت في الخارج عن امتلاكها ما يصل الى ٣٠٠ قنبلة نووية. وتقول انها لن تكون اول من يدخل اسلحة نووية الى الشرق الاوسط وقالت التقارير ان اسرائيل تصنع مواد انشطارية في مفاعل ديمونة النووي في جنوب اسرائيل.

وتقاوم اسرائيل ضغوطا من الولايات المتحدة للتوقيع على معاهدة حظر الانتشار النووي.

الرياضة

لسعة الدبور تادرس تنقل الكأس الى خزائن الفيصلي

الفيصلي يتوج بطلا لكأس الاردن للمرة العاشرة ويفوز على الوحدات ١/٢



● جماهير كبيرة تابعت المباراة

● كأس الأردن يتسلمه الكابتن أبو عابد

■ تصوير : تركي السيلاوي وأيوب الطويل

■ مسيرات الفرح الأردنية طافت الشوارع بعد فوز فريقها بكأس الأردن



● الزعبي يتوسط العدوان وعريضة وشهاب

● نجوم الفيصلي ابطال الكأس (٩٨)



● طاقم سعودي أدار المباراة

كتب - محمد الفرواتي

نيابة عن سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم توج السيد خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون البرلمانية وزير الشباب بالوكالة فريق النادي الفيصلي بطلا لكاس الاردن للمرة العاشرة في تاريخه بعد فوزه امس على فريق نادي الوحدات ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما على ستاد عمان الدولي بحضور حوالي ٢٠ الف متفرج وحضور الشيخ سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي والسيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات وأعضاء اتحاد كرة القدم.

وقد جاءت اهداف المباراة بالشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي وكان شوطا عاديا لم يقدم الفريقان فيه المستوى الذي يليق بنهائي الكاس.. وتحسن المستوى الفني بالشوط الثاني.

الهدف الاول كان للفيصلي عن طريق «التوايهة» في الدقيقة ٥٥ عادله الوحدات بهدف رافت علي بالدقيقة ٧٥ وسجل «الدبور» تادرس هدف الفوز بالدقيقة ٩١.

الشوط الاول

انحصر اللعب فيه وسط الملعب لحوالي ٥ دقائق في مرحلة جس النبض ليبادر الوحدات بالهجوم عندما رفع فيصل ابراهيم كرة الى منطقة الجزاء الفيصلاوية سيطر عليها ابو حميد، رد عليه حسونة الشيخ بتسديدة جاءت بعيدة عن مرمى الغندور، ولم يقدم الفريقان المستوى المتوقع منهما خاصة انهما يضمان معظم نجوم منتخبنا الوطني حيث غلب الحذر على العابهما وانحصر اللعب وسط الملعب وكثرت الكرات المقطوعة من الفريقين. وبرز فيصل ابراهيم ظهير الوحدات ولكن تقدمه كان يترك فراغا استغله مهاجمو الفيصلي.

اول ضربة ركنية من المباراة كانت للوحدات سيطر عليها حارس الفيصلي ابو حميد، ثم ضربة اخرى للوحدات بعدها بدقيقتين خارج المرمى وبدوره سدد صبحي سليمان كرة صاروخية جاءت فوق مرمى الغندور، ورغم مضي حوالي نصف ساعة من الشوط الاول الا اننا لم نر لمحات فنية جميلة او هجمات مرسومة وهذا عائد لحساسية المباراة من جهة والخوف من اي هدف مبكر قد يحسم نتيجة المباراة.

واول بطاقة للمباراة كانت للفيصلاوي حسونة الشيخ بعدها سدد هشام عبدالمنعم كرة صاروخية حولت الى ضربة ركنية، اللاعب المشاكس التوايهة دخل عدة مرات منطقة الجزاء الوحداتية ورفع عدة كرات لم تجد اي متابعة.

الوحدات من جهته نظم عدة هجمات على مرمى الفيصلي كانت اخطرها كرة تهادت امام مرمى الفيصلي لم تجد من يستغلها وتصدى ابو حميد لعدة كرات وفي آخر الشوط كاد الكابتن ابو عابد ان يسجل هدف السبق عندما سدد كرة وصلته من التوايهة الا انها جاءت خارج المرمى لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني

نزل الفريقان ارض الملعب وفي نيتهما تقديم شوط افضل من الاول وفعلا كانت اول فرصة للوحدات عن طريق اللاعب علي جمعة الذي بذل جهودا كبيرة ومن كرة تلقاها رافت علي سددها بجانب القائم وتعرض بعدها لعرقلة على خط الـ ١٨ سددها هشام عبدالمنعم بالعلالي. التوايهة الذي ازعج دفاع الوحدات سنحت له فرصة تسجيل هدف للفيصلي عندما تباطأ بتسديد كرة وهو امام مرمى الغندور شتتها دفاع الوحدات وليسدد بعدها الشيخ كرة ايضا فوق العارضة الوحداتية.

من جهته برز عبدالله ابو زمع بتحركاته المتقنة وتمريره عدة كرات لزملائه المهاجمين ولكن لم تجد من يستثمرها بنجاح.

ومن هجمة سريعة للفيصلي سدد علي الزعبي كرة قوية ارتدت من الغندور امام التوايهة الذي دكها بالشباك الوحداتية معلنا الهدف الاول للفيصلي بالدقيقة ٥٥ من المباراة، هذا الهدف اعطى ثقة للاعبي الفيصلي الذين هاجموا من عدة محاور بغية تعزيز هدف السبق لهم من اول تبديل للوحدات خرج فيه هشام عبدالمنعم ولعب ابو هنطش، وسدد بعدها صبحي سليمان اكثر من كرة قوية ولكنها لم تثمر عن شيء، التوايهة اللاعب المتميز بحركته الدائمة سنحت له فرصة ذهبية لاحراز الهدف الثاني لفريقه عندما انفرد بمرمى الغندور ولكنه سدد خارج الشباك.

مدرب الفيصلي مظهر السعيد اجرى تبديلا دخل فيه جريس تادرس مكان التوايهة، بالمقابل نجم الوحدات رافت علي صنع عدة كرات لم يحسن زملاؤه استغلالها وليتمكن بعدها رافت علي من استقبال كرة بصدره سددها مباشرة في شباك ابو حميد مسجلا هدف التعادل لفريقه بالدقيقة ٧٥ بعد عدة هجمات خضراء خطرة على مرمى الفيصلي الذي لعب مدافعا بغية الحفاظ على هدف التقدم.

هدف الوحدات اعطى لاعبيه دعما معنويا كبيرا جعلهم ينتقلون للمواقع الهجومية، وكاد مراد عوينه ان يسجل الهدف الثاني للوحدات عندما سدد كرة من زاوية ضيقة صدها ابو حميد بصعوبة الى ركنية.

التبديل الثاني للفيصلي لعب فيه فراس الخلايلة مكان الزعبي، ولجأ الفيصلي للمواقع الدفاعية بغية الدفاع عن مرماه من الهجمات الوحداتية المتلاحقة مع اعتماده على الهجمات المرتدة السريعة لاحراز هدف السبق الذي تحقق فعلا عن طريق صبحي سليمان الذي ارسل كرة نموذجية للدبور تادرس لسع فيها مرمى الغندور بالدقيقة ٩١ ويكون هدفا غاليا له احرز فيه البطولة لفريقه مثلما فعل بالدورة العربية عندما لسع المرمى السوري واهدى الفوز ايضا للاردن، وليعلن بعدهما حكم المباراة انتهاءها بتقدم الفيصلي ١/٢ وليفوز بكاس الاردن للمرة العاشرة في تاريخه، وسط اهازيج جمهوره الذي شجعه طوال المباراة.

ادار المباراة طاقم حكام سعودي تكون من عبدالعزيز الدخيل، عبدالله العقيل، مهنا الشبيكي، محمد السويد.

لقطات من نهائي الكأس

● جمهور الفيصلي غنى لفريقه قائلا: ليلة ليلة حلوة، اما ليلة يا سلام

● وضعت بعض اللافتات بالملعب كتب عليها: رئيس وأعضاء الوحدات وجمهوره يتمنون الشفاء للملك الحسين. اسرة الوحدات تحيي الامير عبدالله، وسلمت يا حسين يا صقر العرب.

● الملعب امتلأ عن آخره رغم نقل المباراة على الهواء مباشرة على شاشة التلفزيون الاردني بصوت الزميل محمد المعيدي ساعده عثمان القريني، والاذاعة الاردنية بصوت الزميل كنعان عزت ومحمد غنيم.

● جهود مميزة بذلها رجال الامن العام ورجال السير في حفظ النظام وتسهيل حركة المرور/ جهود طيبة يا شباب.

● الضربات الركنية: ٩ للوحدات ٣ للفيصلي. اخطاء ٢١ على الفيصلي، ١٤ على الوحدات، تسديدات صحيحة ٤ للفيصلي، ٣ للوحدات، تسلل: ٣ على الفيصلي، لا شيء على الوحدات، انذارات ١ على الفيصلي لا شيء على الوحدات.

● عبدالله أبو زمع وجهد كبير في المباراة



● مهند محادين صمام أمان الفيصلي

الرأي الرياضي

مبروك لنجوم الازرق

مبروك نقولها من الاعماق لنجوم الفيصلي ابطال كاس الاردن للمرة العاشرة الذين قالوا بالامس كلمتهم الاخيرة التي اطربت جماهير النادي الوفية والتي وقفت خلف الازرق وهي تشجع فريقها بحرارة حتى تمكن من الصعود لمنصة التتويج ايذانا بعودة الامجاد الكروية للفيصلي الذي يعتبر من اكثر الفرق فوزا بالبطولة.

لقد اعاد الازرق الابتسامة الى عشاقه ومحبيه الذين طافوا امس شوارع العاصمة في مسيرات الفرح ابتهاجا بهذا الانجاز الجديد الذي استحقه بجدارة بعد انتظار دام سنتين عندما توج بطلا للكاس عام ٩٥.

ان من حق اسرة النادي وجماهيره الاحتفال بهذه البطولة التي تليق بسمعة الازرق وتاريخه العريق الذي اسهم في رفد المنتخبات الوطنية وتطور الكرة الاردنية بفضل الجهود المتواصلة لادارة النادي واصرار اللاعبين ومن خلفهم الجهاز الفني بقيادة مدربه الناجح مظهر السعيد الذي قاد الفريق للعديد من البطولات وترك بصماته على الانجازات الحافلة التي حققها خلال مسيرته الكروية.

واذا كنا نقدر عاليا هذه الانجازات لفريق الفيصلي فاننا لا ننسى الروح الرياضية التي تحلى بها نجوم الفريقين وجماهيرهم العريضة التي اضفت جوا رائعا على لقاء القمة حتى خرج اللقاء ناجحا بكل المقاييس بفضل التزام اللاعبين بالمثل العليا التي تجسد الاخلاق الرياضية العالية والوعي الكبير الذي يتمتع به قطبا الكرة الاردنية والتي نتمنى ان تسود كافة مسابقاتنا وملاعبنا الرياضية وتحية لكل الذين ساهموا في نجاح مسابقة الكأس وشكرا لرجال الامن وجهودهم الكبيرة في نجاح مسيرتنا الرياضية.

■ وليد حبيب غزالة

منتخبنا يلاقي البحرين مرتين بعد كأس العرب واتجاه لاقامة معسكر تدريبي في مسقط

الأسواق

قرر اتحاد كرة القدم في اجتماعه برئاسة د. صالح ارشيدات الابقاء على نظام الصعود لاندية الدرجة الثانية كما هو متبع حالياً وذلك بعد ان نظر الاتحاد في الكتب الواردة من اندية الدرجة الثانية والتي تعادلت في مجموع النقاط بدورة اوائل مجموعات الدوري، وبعد الاستماع الى وجهة نظرهم حول زيادة عدد الاندية الصاعدة للاولى وجعلها ثلاثة بدل اثنين، فقد تقرر تطبيق التعليمات كما هي واعتماد قرار اجراء الدورة الثلاثية للاندية المتعادلة بالنقاط وهي بلعما، سحم، اتحاد ماديا حسب الاصول.

وبناء على تنسيب لجنة الحكام المركزية تقرر شطب الحكام ناصر قنديل، محمد المصري، وسليمان ربيع من قائمة الحكام.

والموافقة على دعوة الاتحاد البحريني الشقيق لكرة القدم باجراء مباراتين للمنتخب الوطني مع منتخب البحرين الشقيق بعد عودة المنتخب من قطر واثناء رحلة العودة.

ومخاطبة الاتحاد العماني الشقيق لاقامة معسكر في مسقط قبيل نهائيات كاس العرب اي بالفترة من ١٤-٢٠/ ايلول القادم.

واطلع المجلس على صورة الاتفاقية المبرمة بين حكومتي الاردن والجزائر وبما يتعلق بكرة القدم ووضعها موضع التنفيذ.

واطلع المجلس على محضر اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العليا المشتركة الاردنية التونسية وفيما يتعلق بكرة القدم ووضعها موضع التنفيذ.

واستمع المجلس الى تقرير كل من السيدين ناصر خريس رئيس الوفد لمعسكر المنتخب الوطني بالقاهرة بالفترة من ٥ - ١٧ تموز واداري الوفد السيد عبداللطيف عبدالمجيد، كما استمع الى تقرير امين سر الاتحاد عن مشاركة المنتخب في تصفيات كاس العرب بالفترة من ١٧-٢٧ تموز في بيروت كما استمع المجلس الى التفاصيل الدقيقة عن المنتخب الوطني والجهاز التدريبي وعما تم بشان المنتخب في اجتماع اللجنة الفنية مع المتدرب اليوغسلافي والجهاز التدريبي والاداري، وقد قدر المجلس الظروف التي رافقت استعداد المنتخب خلال الفترة القصيرة الماضية بما في ذلك توقف المسابقات الرسمية.

فوز كبير للبقعة على الزرقاء

ضمن مباريات الاسبوع السابع لدوري كرة القدم للدرجة الاولى حقق البقعة فوزا كبيرا على الزرقاء بنتيجة ٤/صفر بذلك رفع رصيده الى ١٦ نقطة في المركز الثاني.

وحقق الجليل فوزا كبيرا على الشيخ حسين بنتيجة ٣/صفر واصبح رصيده ٨ نقاط

واضاع ذات راس فرصة ليتقدم للمركز الثاني واكتفى بالمركز الثالث بعد تعادله ١/١ مع يرموك عمان.

مونديال كرة السلة

استراليا والبرازيل على المركز التاسع

اثينا - أ.ف.ب - تلعب استراليا والبرازيل على المركز التاسع في بطولة العالم لكرة السلة بعد فوز الاولى على كندا ٨٨-٧١ الشوط الاول (٣٥/٣٩) والثانية على بورتوريكو ٦٤/٧٦ (٢٧/٣٨) امس في اثينا، في حين ستلتقي كندا وبورتوريكو على المركز الحادي عشر.

في المباراة الاولى. سيطرت استراليا على مجريات اللقاء وتالق لاعبوها في الرميات الثلاثية وسجلوا نسبة ٣٠ في المائة (٨ سلات من اصل ٢٦ محاولة) مقابل ١٥ في المائة فقط لكندا (٣ سلات من ٢٠ تسديدة) كانت اولها بعد مرور ٥ دقائق من زمن الشوط الثاني عبر صانع العابها شيرمان هاميلتون عندما كان نجم استراليا اندرو غازيه صاحب ٣٣ نقطة يوسع الفارق وانتهى الشوط الاول بفارق ٤ نقاط فقط (٣٩ - ٣٥) لكنه ما لبث ان اخذ في الارتفاع في الشوط الثاني وصار ١٤ (٤٩-٦٣) في الدقيقة العاشرة منه، ولم يستطع الكنديون التعويض خصوصا انهم اهدروا مزيدا من الكرات.

وبرز من استراليا اضافة الى غازيه كل من انستاي (٢٠) وهيل (١٤) وماكينون (١٠)، ومن كندا هاميلتون (١٦) ونيوتن (١٢) وباريت (١٢)، علما بان كندا تفوقت في المتابعات ولم الكرات (٥٥ متابعة مقابل ٣٩).

وفي المباراة الثانية لعب كلافكي (١٩ نقطة) وفيانا (١٤) وفونسيكا (١١) دورا بارزا في فوز البرازيل على بورتوريكو التي تالق منها لاعبان فقط هما فيغ (١٨) واورتيز (١٥).

البطولة العربية الخامسة للناشئين بالسباحة

الافتتاح الاثنين.. وعقد الوفود يكتمل غدا

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

بدأت وفود الدول العربية المشاركة في البطولة العربية الخامسة للناشئين بالسباحة (للجنسين) بالوصول الى عمان اعتبارا من الامس حيث وصلت وفود منتخبات تونس والمغرب والجزائر وفلسطين. ومن المنتظر ان يصل اليوم ـ السبت ـ كل من الوفدين المصري والسعودي ويذكر ان فعاليات البطولة ستفتتح برعاية سمو الاميرة رانيا العبدالله مساء يوم الاثنين المقبل في مسبح نادي مدينة الحسين للشباب وبمشاركة (١٢) دولة عربية جميعها تشارك ببطولة السباحة و(٤) دول منها ببطولة كرة الماء و(٤) دول ايضا ببطولة الغطس.

ومن المقرر ان يكتمل وصول الدول المشاركة الى عمان يوم غد ـ الاحد ـ بوصول وفود الكويت وسوريا ولبنان. فيما كان وفد سلطنة عمان قد وصل في وقت سابق لاقامة معسكر تدريبي فيما يصل الوفد العراقي اليوم وغدا.

برعاية الاميرة رحمة بنت الحسن

اليوم افتتاح فعاليات التجمع الوطني الحادي عشر للشابات الاردنيات في الخارج

الأسواق

تحت رعاية سمو الاميرة رحمة بنت الحسن يتم افتتاح التجمع الوطني الحادي عشر للشابات الاردنيات في الخارج في الفترة من ٧-١٣/٨/١٩٩٨ في معسكر السرو (معسكرات الحسين للشباب) الساعة (١٢) ظهراً.

ويتضمن برنامج الافتتاح كلمة المشاركات وكلمة هيئة الاشراف وكلمة راعي الاحتفال، ثم استراحة غداء قبل التوجه الى جامعة عمان الاهلية للاطلاع على معالمها وفي المساء سيكون هناك لقاء مع امين عام وزارة التنمية الادارية السيدة نانسي باكير والسيدة هيام كلمات للحديث عن الدور الريادي للمرأة الاردنية وتطورها والعمل التوعي.

ويوم الاحد سيكون هناك لقاء مع رئيس مجلس الاعيان وزيارة الى قيادة الشرطة النسائية وفي المساء زيارة الى مجمع الملكة زين الشرف التنموي، ولقاء مع النائب نايف مولا.

اما يوم بعد غد الاثنين فسيكون هناك لقاء مع محافظ الزرقاء وزيارة الى بلدية الزرقاء للاطلاع على مشاريعها التنموية التي قامت بها، ثم زيارة الى صرح الشهيد، ولقاء مع مدير الدفاع المدني، وجولة في مديرية الدفاع المدني، وفي المساء دعوة لحضور مسرحية «السلطة في خدمة الشعب» من مسرح هشام يانس.

ويوم الثلاثاء تتوجه المشاركات في زيارة الى البتراء ثم الى العقبة، حيث سيزرن يوم الاربعاء القوات البحرية ومحطة العلوم البحرية، ثم لقاء مع مدير عام مؤسسة الموانئ وحفل غداء، ثم وقت حر على الشاطئ، ثم في المساء حفل سمر تحييه فرقة مركز شباب العقبة.

ويوم الخميس تزور المشاركات قرى S.O.S ثم نهاية البرنامج والعودة الى عمان.

وعدد المشاركات ٧٥ مشاركة اردنية قدمن من ١٣ دولة هي: اميركا، سلطنة عمان، ارتيريا، فلسطين، العراق روسيا، الامارات، الكويت، السعودية، اسبانيا، قطر، رومانيا، والاردن.

● سمو الاميرة رحمة

نتائج سباق المرحلة الرابعة لجائزة طريف للدراجات

الأسواق

توج السيد عارف زعترة المدير العام لزعترة وشركاه للسياحة والسفر الفائزين في سباق المرحلة الرابعة لجائزة طريف الكبرى للدراجات الذي جرى صباح امس بمشاركة ٦٠ لاعبا في جميع الفئات، وجاءت نتائج السباق الذي اشرف على تنظيمه والتحكيم فيه لجنة من النادي تضم: محمد داود، طارق سلام، احمد العيص، نادر زقيبة، محمد ابو عثمان، خالد الخاروف، سليم صبح على النحو التالي:

الفئة الاولى «دون العاشرة»: الاول: حسام سمير السيد، الثاني محمد مراد سلطان، الثالث عبدالله عارف.

الفئة الثانية «١٠ ـ ١٢ سنة»: الاول: عبدالرحمن سمير السيد، الثاني: طارق سليمان عبدالعزيز، الثالث: انس عامر.

الفئة الثالثة «١٣ ـ ١٥ سنة»: الاول محمد توفيق العمراوي، الثاني هاني سيف الدين، الثالث: علي زياد كاتبة.

الفئة الرابعة «١٦ ـ ١٨ سنة»: الاول عمار احمد السطري، الثاني صالح محمود صالح، الثالث محمد زياد كاتبة.

الفئة الخامسة «١٩ فما فوق»: الاول محمد السيد، الثاني: عامر سعادة، الثالث عبدالعزيز المشارفة.

فئة البنات: سهى سليم صبح.

وحضر السباق سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط الرئيس الفخري للنادي، والدكتور زياد كاتبة عضو الهيئة الاستشارية للنادي، وعدد من اهالي المتسابقين. وتقام يوم الجمعة القادم المرحلة الاخيرة من الجائزة.



● الحاج عارف زعترة يتوج الفائزين

المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يجتمع الاثنين

١٠ اتحادات اكدت مشاركتها في الدورة الاسيوية

الأسواق

يعقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الاردنية جلسة خاصة الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل بمقر اللجنة الاولمبية برئاسة الدكتور موفق الفواز رئيس المكتب وحضور السادة د. عصمت الكردي، د. ساري حمدان، ومحمد جميل عبد القادر، ومضر المجذوب ومنذر الهنيدي وذلك لدراسة كافة الطلبات التي تقدمت بها الاتحادات الرياضية والتي تؤكد مشاركتها في دورة الالعاب الآسيوية الثالثة عشرة والتي ستفتتح خلال شهر كانون الاول ٩٨ في بانكوك وتعد هذه الدورة بمثابة محطة من محطات الاستعداد للمنتخبات الوطنية للدورة الرياضية العربية القادمة، والاتحادات التي اكدت المشاركة بالدورة الآسيوية هي: الرماية، الجودو، البولنج، الاسكواش، المبارزة، كرة السلة، كرة اليد، الدراجات، رفع الاثقال، العاب القوى.


● رونالدو نجم البرازيل وخطيبته سوزانا يقضيان اجازتهما في البحر الكاريبي في احدى الجزر المكسيكية حيث يمارسان هوايتهما في السباحة مع احد الدلافين. ■ (رويترز)

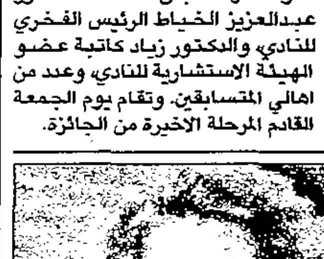
السباحة سميث تحتج على قرار ايقافها

دبلن ـ أ.ف.ب ـ اكدت السباحة الايرلندية ميشيل سميث الحاصلة على ٣ ميداليات ذهبية في اولمبياد اتلانتا ٩٦ امس انها ستستانف قرار الاتحاد الدولي للسباحة القاضي بايقافها لمدة ٤ سنوات امام محكمة التحكيم الرياضي في سويسرا.

وصرحت سميث «انوي رفع حالتي الى محكمة التحكيم الرياضي حيث يجب ان نقدم جميع الاحداث وهذا هو المكان الذي ساحصل فيه على العدالة».

وكان الاتحاد الدولي قرر ايقاف سميث ٤ سنوات بسبب اخفائها عينة من البول اخذت منها فجاة للكشف عن المنشطات في ١٠ كانون الثاني الماضي وهو يتهمها بوضع الكحول في بولها لاخفاء وجود المواد المنشطة.

واضافت البطلة الاولمبية «سانهب حتى النهاية لاثبت براءتي اقسم بحياتي اني بريئة وكنت اتوقع مثل هذا القرار منذ نيسان الماضي، اعتقد باني كنت مستعدة لهذا الامر لكن رغم تلك اصبت بصدمة عندما علمت بالقرار».


● السباحة ميشيل سميث

الحكم سالي يواجه خطر الايقاف

جوهانسبرج ـ رويترز ـ يواجه حكم جنوب افريقيا احمد سالي وهو احد مراقبي الخط في نهائي كاس العالم ١٩٩٨ عقوبات في بلاده بعد ان انذر لاعبا لثاني مرة خلال مباراة في الدوري المحلي ونسي ان يطرده.

وقال مسؤولون ان سالي ربما يواجه الايقاف بسبب هذا الخطا.

ففي مباراة افتتاح الموسم الجديد لدوري جنوب افريقيا يوم الاحد الماضي انذر سالي اللاعب نوتي موكوينا من فريق اورلاندو بايرتس في الدقيقة ٤٨ من المباراة التي كان طرفها الاخر فريق فال بروفيشنالز.

وفي وقت لاحق من المباراة وجه سالي انذارا ثانيا الى نفس اللاعب ونسي انه كان انذره من قبل ومن ثم فانه كان من المفترض طرده من المباراة.

وابلغت هذه المخالفة المخجلة الى لجنة التحكيم التابعة لاتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا لاتخاذ ما يراه من اجراءات تاديبية تجاه الحكم.

هينجيز الى نصف النهائي في سان دييغو

سان دييغو ـ ا ف ب ـ بلغت السويسرية مارتينا هينجيز المصنفة اولى نصف نهائي دورة سان دييغو الاميركية الدولية في كرة المضرب بفوزها على الجنوب افريقية جوانيت كروغر ٦/١ و٦/٣.

وفي الدور الثاني فازت الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة ثانية على مواطنتها ليزا رايموند ٦/١ و٦/٤ والاميركية فينوس وليامس الثالثة على مواطنتها تشاندا روبين ٦/٣ و٦/٢ والفرنسية ناتالي توزيا الثامنة على الاميركية ايمي فرايزر ٦/٢ و٣/٦ و٦/١.

هوليفيلد يدافع عن لقبه في ايلول

نيويورك ـ أ ف ب ـ اكد متعهد حفلات الملاكمة دون كينغ ان الملاكم الاميركي ايفاندر هوليفيلد بطل العالم في الوزن الثقيل بتصنيف الاتحاد الدولي للملاكمة سيلعب على لقبه ضد مواطنه فون بين للمرة الاولى في ١٩ ايلول المقبل في اتلانتا (جورجيا). وكان هوليفيلد، الذي يحمل ايضا لقب بطل العالم لتصنيف الجمعية العالمية، قد خاض اخر مباراة له في ٨ تشرين الثاني الماضي عندما فاز على مواطنه مايكل مورر في لاس فيغاس على توحيد اللقبين (الاتحاد والجمعية).

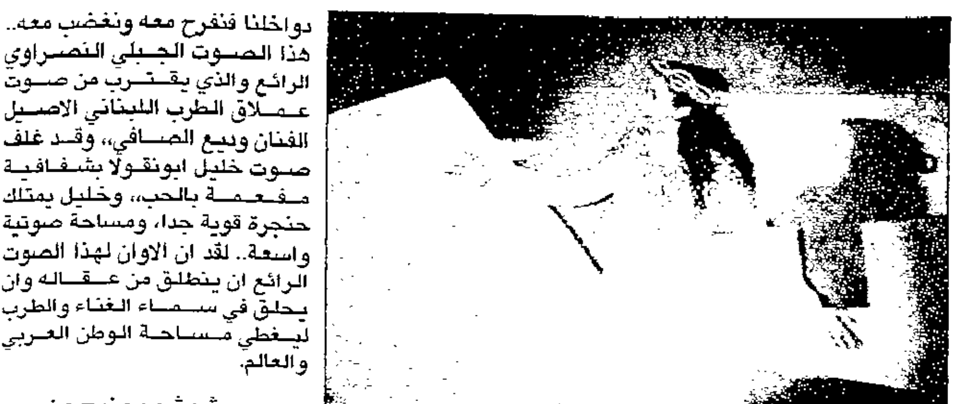
في اوبريت «البيت» للفرقة النصراوية للتراث الشعبي والحديث

فيروز الفلسطينية تتألق وتفجر بركان المشاعر الدفينة لدى الحضور

كتب ـ عبدالرحيم غنام

قدمت الفرقة النصراوية للتراث الشعبي والحديث مساء يومي الخميس والجمعة السادس والسابع من آب ٩٨ عرضين متميزين على المسرح الشمالي في جرش وقد عاش الحضور جميعا مع عرضي هذه الفرقة منذ بداية اللوحة الاولى وحتى نهاية العرض عاشها الجمهور بعواطفه حيث شاهد فقرات او لوحات فنية جميلة ومعبرة بكل ما فيها من ابداع.. فقد نثرت على جمهور المسرح الشمالي عطر الفلكلور الفلسطيني الحانا وغناء ورقصا شرقيا وغربيا.. ومما ضاعف من اهتمام الجمهور والحضور انهم شاهدوا عرضا ديناميكيا متعدد الالوان ويتحيز بالرقة والليونة بالاضافة الى الدقة والخفة والرشاقة وقد جاءت تشكيلات الحركة متناسقة ومدروسة بشكل جيد.





● لقطة من اوبريت «البيت»

اوبريت «البيت» كلمات الشاعر الفلسطيني المبدع سميح القاسم، اخراج مسرحي رياض مصاروه غناء خليل ابونقولا وريم شمشوم، تصميم وتدريب الرقصات نهاد ومعين شمشوم الحان الكلمات ماهر خوري، الحان الرقصات معين دانيال، ديكور احمد كنعان، تصميم الملابس عضوب سرحان، تفصيل وقص ملابس ضيا خليلية، تسجيل واستشاره موسيقية بشاره الخل. شارك في العزف على العود الياس قسيس وعلى الايقاع بشارة نداف، تصوير واخراج الصور السينمائية ايهاب ابوالعسل وانور حسن، شارك في الجوقة كل من عصام يجيش، جابي ابونصار، منصور اشقر، نادر ابونقولا، معين دانيال، جسد الرقصات ٢٩ راقصا وراقصة..

العرض بدىء بافتتاحية موسيقية من تلحين معين دانيال وعزف بشارة الخل ثم قدمت الفرقة رقصة «النكبة» واسر القدس ثم لوحة هاجر الحزن والكبرياء بصوت ريم شمشوم ثم قدمت الجوقة اغنية في قديم الزمان «عقب ذلك وقصة الجنون والواقع، ثم شردتني الرياح غناء خليل ابونقولا والحان ماهر خوري وعزف بشارة الخل ثم رقصة ولادة حركة المقاومة الفلسطينية. من الحان معين دانيال وعزف بشارة الخل.. ثم قدمت الجوقة « يا صياح الغضب» تلحين رياض مصاروة والحان ماهر خوري، وعزف بشارة الخل، ثم اراك هنا الان الحان ماهر خوري غناء ريم شمشوم، الحان ماهر خوري وعزف بشارة الخل، عود الياس قسيس ورق بشارة نداف، ثم رقصة الوعي والانتفاضة واغنية اراك ولكني لا اراك ثم بحبك يا قدس ورقصة العود وحلمت ببيت صغير، ثم رقصة الاعلام ثم قدمت الجوقة من انقاض القصف، ورقصة القدس، وسافتح نافذة القلب وهو حوار ثنائي جميل بين ريم شمشوم وخليل ابونقولا، ومعا يفرح الحزن ايضا تقديم خليل وريم ورقصة فرح شعبي/ عزف المرحوم منير بشير، واختتم عرض الفرقة النصراوية «اوبريت البيت» بتقديم الجوقة اغنية من وجع القرية تلحين ماهر خوري وعزف بشارة الخل اوبريت «البيت» وكما ورد في مطوية الفرقة هو حوار غنائي يدور بين هي «ريم» التي ترمز الى القدس العاصمة الروحية والسياسية للشعب الفلسطيني وهو «خليل» الذي يرمز الى المهجر عنها، ترافق ذلك جوقة تروي ما يدور من احداث عبر الزمان الغابر مرورا باحداث الانتفاضة المجيدة الى الحاضر . الرقصات التعبيرية التي تؤديها فرقة «موال» مسيرة الزمن وتجربة الواقع بما فيها من ماس والام ويقظة الوعي وانطلاقة الحياة.

الاوبريت يجمع كافة المقومات التقنية الحديثة من اضاءة وديكور وازياء ومشاهد خلفية وصوت وعزف موسيقي، وتصميم واخراج يهدف الى ان يقدم عرضا موسيقيا غنائيا يحقق الرسالة الفنية للتراث التي يتضمنها الاوبريت. وهذا ما ورد في النشرة الخاصة بالفرقة، وانا اقول ذلك وازيد عليه الكثير الكثير بعد ان شاهدت هذا العمل معرى من الديكور الحقيقي له والاخراج الذي تم بناء على المعطيات المتوفرة في المسرح الشمالي في جرش.

بداية اوجه التحية الى فريق هذا العمل الفني الضخم واشد على اياديهم واقول لهم طيلة متابعتي لهذا العرض الرائع لم اشعر ولو للحظة انني امام مجموعات من الهواة كما وصفكم قائد فرقتكم الاستاذ معين شمشوم، ووصفكم بالهواة اعتبره تواضعا من الاستاذ شمشوم.. انتم بحق محترفون ولديكم من القدرات الابداعية ما يمكنكم من تقديم المزيد وخاصة انكم تتمتعون بحس مسرحي ولياقة بدنية اسهمت في انجاح العرض.. لقد قدمتم ملحمة فلسطينية متجذرة في اعماقكم، وبذلك استطعتم من النفاذ الى العمق.. عمق الذاكرة وعمق الالم وعمق الفرح فينا كمستلقين لهذا العمل وكانت روعة هذا العرض نابعة من القيم التي تتمتع بها فرقتكم ومن انتمائكم لوطنكم وعروبتكم وفلسطينيتكم، فعبرتم من خلال اللوحات الجميلة المتصلة والمتواصلة عن حبكم للارض والتمسك بها،، كما عبرتم عن حبكم وانتمائكم للامة العربية وصدق مشاعركم بقيام الوحدة العربية والانتماء لهذه الامة.. كل هذا يصدر عن فرقة قدمت لنا اوبريت «البيت» لا يمكن ان تكون فرقة من الهواة لا بل انها فرقة من المحترفين المتطوعين الذين قدموا لنا ثقافة فنية مفعمة بالحيوية.. عرضا متميزا بحق من ناحية الموسيقى والايقاعات، والاغاني والرقصات والزي الجميل والمعبر والذي جعل الناظر يحلم في التعرف اكثر واكثر الى ثقافة هذا الشعب وفنه.

لقد حمل العمل تقنيات المسرح الحديث حاملا نمنمات التراث الفلسطيني بوعي وبصدق ونتيجة لذلك انسجمت حركات وخطوات الراقصين مع الموسيقى وانسجمت خطواتهم مع بعضهم البعض فعبروا بحركاتهم الراقصة القوية والدقيقة ولكن التعبير الصادق ظهر على وجوههم.

وعلى المستوى الفني استطيع القول ان هذا العرض حقق تناغما وتماسكا بين الاداء الغنائي والالحان الشعبية وازياء الفلكلور المستخدمة، وكان لتوظيف اللون في المشاهد الغنائية الراقصة دور ايجابي في تقديم مجموعة من اللوحات البصرية التي تتصل ببعضها،، كما ان الازياء جاءت مناسبة تماما ومتناسقة مع العرض الذي قدم بدقة متناهية.

خليل ابونقولا مساحة صوتية واسعة

بعد هذا الحديث السريع عن اوبريت «البيت» رأيت ان اتحدث عن مطربي هذا العمل خليل ابونقولا احد شباب الفرقة النصراوية للتراث الشعبي والحديث الذين التزموا بهذه الفرقة منذ بداياتها وحتى الان،، وقد استمعنا الى هذا الشاب المبدع عام ١٩٩٥ عندما شاركت هذه الفرقة للمرة الاولى في جرش،، وكان حينها خير سفير للاغنية الاصيلة فقد استمعنا اليه واعجبنا بما قدمه من اغان في جرش ٩٥ حيث اتحفنا بصوته الجميل والمعبر عن الفرح والثورة والغضب في اعلى مستوياته استطاع ان ينفذ من خلال نبرات صوته الى دواخلنا فنفرح معه ونغضب معه.. هذا الصوت الجبلي النصراوي الرائع والذي يقترب من صوت عملاق الطرب اللبناني الاصيل الفنان وديع الصافي،، وقد غلف صوت خليل ابونقولا بشفافية مفعمة بالحب،، وخليل يمتلك حنجرة قوية جدا، ومساحة صوتية واسعة.. لقد ان الاوان لهذا الصوت الرائع ان ينطلق من عقاله وان يحلق في سماء الغناء والطرب ليغطي مساحة الوطن العربي والعالم.

ريم شمشوم مزيج من الاصوات الجميلة

ريم شمشوم ابنة نهاد ومعين شمشوم الثنائي الفلسطيني الذي حقق كل ما شاهدناه وكما يقولون «فرخ البط عوام» ريم تمتلك صوتا جميلا ودافئا .. وتشعرك احيانا انها تمتلك مزيجا من الاصوات الجميلة، ويغلب على صوتها الطابع الفيروزي.. اخترقت بصوتها الاعماق واثرت في كل من استمع اليها بهذا الصوت.. صوت حساس ورائع وصادق وصاف كصفاء مياه ينابيع فلسطين..

ان تقمص ريم لشخصية القدس «هي» قد اثار فينا المشاعر الدفينة وهزنا من الاعماق.

وكمتابع للنشاطات الثقافية والفنية للفرق الفلسطينية التي شاركت في مهرجان جرش استطيع القول ان اوبريت «البيت» قدم لنا مواهب فنية عديدة واهمها موهبة فنية واعدة في مجالات الغناء والرقص الاستعراضي والتمثيل.. موهبة شاملة ولها حضور مسرحي متميز وبحركات رشيقة في اداء الرقصات، اضافة الى جمال الصوت.

واخيرا وليس اخرا.. اوبريت «البيت» يعتبر قفزة نوعية لفرقة النصراوية للتراث الشعبي والحديث.. قفزة نوعية سواء على مستوى المضمون الفكري الذي كتبه سميح القاسم الشاعر الفلسطيني المبدع او على مستوى التكنيك الفني، والاخراج المتميز للفنان المخرج رياض مصاروه.

هذا غيض من فيض يمكن ان نقوله في هذه الفرقة الرائعة ولنا لقاء موسع معها مستقبلا.

طلقة اخرى من بيت برناردا البا

اجتهاد على نص لم يلامس اجواء لوركا

● كنا نخشى على العمل فقط من عرضة في مكان مفتوح، يصعب فيه التقاط ايماءات وهواجس وانفعالات البطلة «نادرة عمران» ... ولم نتوقع ان العمل محمول على نص .. لم يغص في العمق، وبقي ملامساً القشرة الخارجية، دون ان يقترب من مفردات الحياة او يحاكيها.

● في مسرحة «طلقة اخرى في بيت برناردا البا» .. الذي كتبه «عباس النوري» منذ لحظة موت العذراء «ابيلا» .. افتقد لحرفية الكتابة ... وبدا وكانه محكوم بذهنية واقعة تحت هاجس جنسي ... وان هذا الهاجس هو الازمة المحورية ..

● ويستخدم المخرج جواد الاسدي .. خبرته وتجربته الواسعة .. للخروج بشكل مسرحي يغطي ضعف النص ... وتشتته، ... فالمنزل الذي يضم خمسة اجساد معذبة .. مطلي بالاسود .. وكل شيء يوحي بالكابة التي عكستها دواخل البطلة وبناتها.

● ويبدأ العرض بنواح «البا» على موت «ابيلا» التي ماتت وهي محتفظة بعذريتها ... وامام الجثمان المجلل بالسواد، تبدأ رحلة من التداعيات عند «البا» ... التي تقف في مواجهة نفسها .. ومواجهة من حولها .. وتكشف عن عذاباتها.. واحلامها .. وقهرها.. وتناقضها ... وينساب «الداخل» منها اسود قاتماً متمازجاً مع الجو الكئيب الذي تعيش فيه .. او فرض عليها ان تعيشه.

● وتؤكد هنا الفنانة «نادرة عمران» على تفوقها كممثلة تمسك بالشخصية، وتعيشها وتعكس كل هواجسها .. واحلامها المكبوتة .. والتعبير عنها بالحركة والملامح والصوت الممتد من الهمسة المكبوتة .. الى انفجار الصرخة .. في انتقال مدروس وتدرج منطقي مع طبيعة الحالة ... اضافة الى الممثلات الشابات .. اللواتي .. قدمهن المخرج في تشكيلات .. وحركات على المسرح ... لها وظائفها في العمل .. وتفسيرها للحالة التي تعيشها المجموعة.

● وتبرز في العرض .. قدرة الاسدي .. على التعويض عن بعض عناصر العرض وتوظيف عناصر اخرى بشكل اكبر، حيث اعتمد على الممثلة بشكل اساسي ... وحركة المجاميع وتشكيلاتها ... واقتراح المشاهد التي لها عمقها ودلالتها ... وذلك للتعويض عن النص الضعيف والبعيد عن عمق وثراء اجواء لوركا.

رندا عطا الله .. عضو الجمعية.. والجندي المجهول

منذ انطلاقة مهرجانات جرش للثقافة والفنون والسيدة رندا عطا الله تتابع فعاليات المهرجان عن كثب، ولكن ليس للمشاهدة او المتعة بل بهدف القيام بواجبها كونها منتدبة من الملكية الاردنية للمهرجان وبدات رندا عطا الله عملها قبل بدء فعاليات المهرجان بحوالي خمسين يوماً لتتمكن من انجاز مهامها الموكلة اليها والتي تتلخص في ترتيب جدول السفر ذهاباً واياباً لكل المشاركين بالمهرجان بدءاً من الشعراء والنحاتين والنقاد والمطربين وفرقهم الموسيقية والفرق العربية والعالمية المشاركة بالمهرجان ومتابعة الاجراءات اللازمة لهؤلاء جميعاً مع المطار والحدود ومع لجنة العلاقات العامة والاستقبال وغير ذلك. ورندا دائماً على اهبة الاستعداد لحل ما تستطيع حله من عقبات او معوقات تعترض سبيل العمل وخاصة فيما يتعلق بالحدود والضريبة والجمارك وغير ذلك. رندا عطا الله جندي مجهول ولكنه نشط جداً، وهي ايضاً عضو فاعل في الجمعية ..

«اه .. شو رأيك يا رندا نعلن عن اسم الجمعية ونخلص .. والا بلاش.. لا .. انا شايف بلاش احسن..».

موظفو المركز الثقافي الملكي في موقع المهرجان

يقوم موظفو المركز الثقافي الذين يتواجدون في معظم مسارح المهرجان بعملهم على احسن ما يرام، وهم دائماً على استعداد لاجراء اي عمل له علاقة بعملهم داخل المهرجان.

وفقكم الله لخدمة هذا الوطن.

شباب الانشاءات هم اول الحضور وآخر المغادرين

شباب الانشاءات في موقع المهرجان تقع على كواهلهم مسؤوليات كبار وهم دائماً على استعداد تام للقيام بهذه الواجبات دون اي تذمر او شكوى، فهم اول من يحضر ومسؤولوهم الى ارض المهرجان وهم آخر من يغادرون الموقع .. يعطيكم العافية يا شباب.

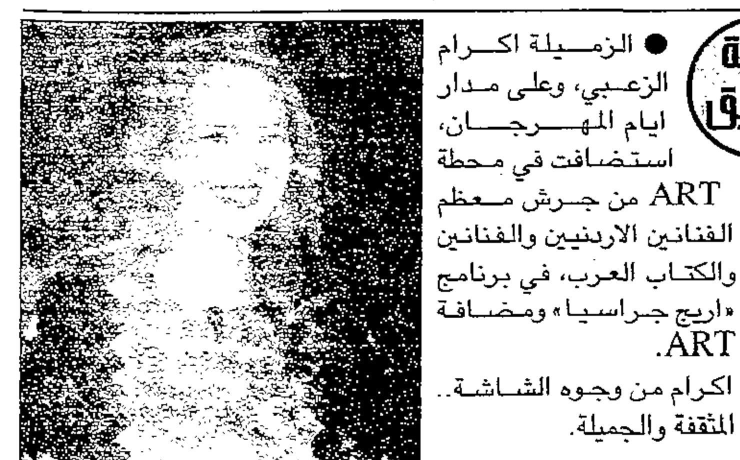
التلفزيون الاردني يتواجد في كل المواقع

السيد زياد خير مسؤول بعثة التلفزيون الاردني ينتقل من فعالية الى اخرى في المهرجان ليطمئن على سير العمل مع شباب التلفزيون الاردني الذين يقومون بواجبهم خير قيام .. اضف الى ذلك تواجد عدد من الفرق التلفزيونية الاردنية التي تقوم بتصوير رسالة المهرجان اليومية وغيرهم من يتابعون المهرجان؟

«الله يعطيكم العافية يا شباب..»

المدرج الجنوبي.. امتلأ بالجمهور عن آخره

«طيب القلب» .. غنى للجمهور «الرهيب»



● توافد الجمهور بوقت مبكر الى المدرج الجنوبي ليحجز له مكانا في الحفلة الاولى للمطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله الذي حضر متاخرا (قبل العاشرة بعشر دقائق).. ويبدو انه لم تكن هناك بروفات.. ولذلك جاء العمل عى نظام الصوت بوقت مستعجل ومتاخر فكان الصوت طوال الفترة يسبب ازعاجا.. اضطر معه مدير المهرجان الاستاذ اكرم مصاروة ان يساهم بعملية ضبط الصوت، وكل ذلك كان يمكن تلافيه لو ان الفرقة حضرت وضبطت الصوت الذي يعمل وفق نظام ومعدات جديدة.

● لم يكن مهما عند الجمهور صفاء الصوت.. وهذا كان واضحا من التجاوب الحار مع المطرب.. لمجرد اي حركة.. أو الاعلان عن الاغنية.. او حركة المطرب بين اطراف المسرح.

● بدا عبدالمجيد عبدالله برنامجه.. باغنية «احبك ليه انا ما ادري». وبعدها اغنية «روحي تحبك» ثم اغنيته المشهورة جدا «يا طيب القلب» التي تجاوب معها الجمهور ورددها مع المطرب، ثم اغنية «كيف اسيبك» والاغنية ذات الايقاع المشهور «ابكي على ما جرالي يا هلي» وهي من اللون الخليجي المعروف.. ثم انتقل الى اغنية «قللي بس كلمة احبك» وبعدها اغنية «خير ان شاء الله» واغنية «من الله نفرح» ثم اغنية «عين تشربك شوف» وبعدها اغنية «راضي عليك قلبي» ثم «استكثرت قلبي عليك» واعاد اغنية «يا طيب القلب» ثم اغنية «رهيب...» وبذلك يكون «عبدالمجيد عبدالله» قد اختار من البوماته الغنائية الاغاني الاكثر شهرة.. وجماهيرية والتي يعرف بأنها تجد صداها عند الجمهور الذي جاء معظمه من الخليج.. وعشاق الاغنية الخليجية.. حيث تنقل بين الالوان الغنائية المختلفة له، وكان يمكن ان تكون امسيته اكثر جمالا لو انه حضر مبكرا مع فرقته الموسيقية واجرى البروفات اللازمة.

لقطة وتعليق

● الزميلة اكرام الزعبي، وعلى مدار ايام المهرجان، استضافت في محطة ART من جرش معظم الفنانين الاردنيين والفنانين والكتاب العرب، في برنامج «اريج جراسيا» ومضافة ART.

اكرام من وجوه الشاشة.. المثقفة والجميلة.

● الفنانة امل الدباس وزوجها «ابو زيد» حضروا حفلة عبدالمجيد عبدالله.



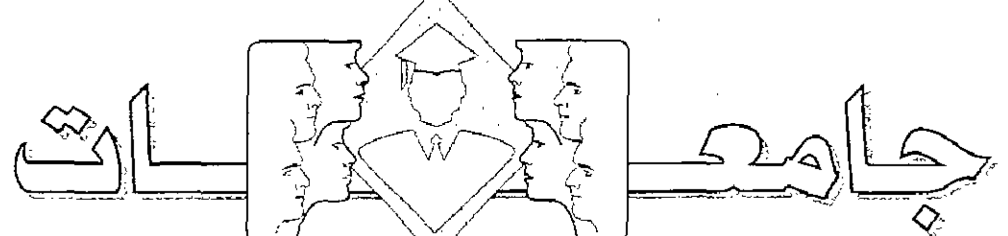
● الفنانة «مجد القصص» خير ان شاء الله..

كفاح سلامة
Private Dedective

الزميلة كفاح سلامه مذيعة ART والفريق الميداني مع المخرج ايهاب الخطيب، اثناء تصويرها لقاءات مع الجمهور على الهواء مباشرة، لفت نظرها طفل يبكي فاقتربت منه، وسألته: فاكتشفت انه طفل ضائع والطريف في الامر ان الطفل حضر مع خاله، الذي لم يتمكن من الدخول، فضاع الطفل، لكن «كفاح» اعلنت عنه على الهواء مباشرة.. وبعدها سلمته لرجال الامن. «كفاح» تعتبر ان المسالة لم تنته فقد وجهت نداء عبر ART الى خال الطفل لتلتقي به.



● كفاح سلامه



* صفحة يومية متخصصة باشراف : احمد العنبوسي

برعاية وزير التربية والتعليم العالي

كلية حطين احتفلت بتخريج الفوج الثالث عشر من طلبتها

كتب . عمر الحياري

برعاية الاستاذ الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتعليم العالي احتفلت كلية حطين يوم الثلاثاء الماضي في حرم الكلية بتخريج الفوج الثالث عشر من طلبتها البالغ عددهم ١٨٦ طالبا وطالبة بحضور اعضاء مجلس الامناء وهيئة المديرين وعميد الكلية ومدرسيها واولياء امور الطلبة الخريجين وجمع غفير من المدعوين والحضور.

وبعد دخول طابور الخريجين عزف السلام الملكي ثم تلا احد الطلبة آي من الذكر الحكيم ثم قدم كورال الكلية نشيد كلية حطين.

وقد القى السيد محمد جميل ابو الطيب المدير العام للكلية كلمة رحب في بدايتها براعي الحفل والحضور ثم قال: ان كلية حطين حرصت دائما على اعداد افواج الخريجين والخريجات الاعداد الكامل علميا وعمليا ليواجهوا الحياة العملية ويسهموا في بناء وطنهم واعماره وتقدمه. واضاف انه من حسن حظ هذا الفوج من الخريجين اتخاذ خطوة التجسير بين الجامعات وكليات المجتمع ابتداء من العام الدراسي القادم. واشار السيد ابو الطيب الى ان الكلية حرصت على توفير التخصصات المطلوبة لسوق العمل وركزت على التخصصات المهنية والفنية فاتبعت البرنامج الاكاديمي المتضمن تخصصات الشريعة الاسلامية واللغة العربية وتربية الطفل وبرنامج الاعمال الادارية والمالية المتضمن تخصصات المحاسبية وادارة الاعمال والادارة المالية والمصرفية وبرنامج الحاسوب المتضمن البرمجة بالاضافة الى برنامج المهن الطبية المساعدة المتضمن تخصصات المختبرات الطبية ومساعدي الصيادلة ومختبرات الاسنان وبرنامج الفنون التطبيقية حيث تخصص تصميم الازياء وتصنيع الملابس.

واكد في كلمته ان الكلية ومنذ تاسيسها وضعت هدفا تربويا تعمل على انجاحه وتحقيقه الا وهو خدمة الوطن بعامة حيث وسعت نشاطها ليشمل مدارس وروضة حطين النموذجية لتقدم الخدمة التربوية على مختلف المستويات والمراحل التعليمية.

وهنا السيد ابو الطيب الخريجين واولياء امورهم بهذا النجاح موصيا الخريجين بتقوى الله والتمسك بصفات المواطن الصالح داعيا اياهم الى العمل الشريف المحمود بغض النظر عن نوعه مختتما كلمته بالدعاء الى الله ان يحفظ جلالة الملك الحسين المعظم وان يعيده لوطنه واهله موفور الصحة والعافية.

ثم القى الدكتور مصطفى الكسواني عميد الكلية كلمة قال فيها ان الكلية تحتفل في كل عام في مثل هذا الوقت بتخريج فوج جديد من الطلبة بعد ان يكونوا قد اتموا بنجاح دراسة سنتين في الكلية مزودين بما يساعدهم على الحياة المنتجة من علم ومعرفة ومهارة وخلق حميد وحب للبحث والتحصيل المستمرين في عصر الثورة المعرفية والتكنولوجيا المتدفقة. واضاف بان اسرة الكلية من مدرسين ومدربين وجهاز اداري مساند قد بذلت كل جهد طيب لاعداد الخريجين الاعداد التربوي والمهني اللازمين للاسهام في بناء هذا الوطن داعيا الخريجين الى تقوى الله وطاعته والعمل بما ورد في كتابه وسنة نبيه الكريم من التحلي بالخلق الحميد والسلوك القويم والتواضع والحرص على اتقان العمل والاخذ بالتكنولوجيا والتقنية الحديثة داعيا اياهم الى توثيق الصلة مع كليتهم فهي لن تتوانى عن مد يد العون والمساعدة والتوجيه والارشاد لما فيه الخير لصالح الخريجين.

وهنا الدكتور الكسواني اهالي الخريجين بنجاح ابنائهم الذي هو ثمرة الجهود الطيبة المتواصلة المشتركة التي بذلها الخريجون واولياء امورهم واسرة الكلية وقدم الشكر لمجلس امناء الكلية وهيئة مديريها ومديرها العام لما قدموه من دعم وعون ورعاية للكلية لتادية رسالتها التربوية على خير وجه حيث حقق طلبتها في الامتحان الشامل النسب العالية من النجاح وحيث تعودت ان يكون من طلبتها الاوائل على مستوى المملكة في اكثر من تخصص.

كما القت الطالبة الخريجة رانيا الدغيلي كلمة للخريجين فقالت ان كلية حطين من صروح العلم الشامخة التي نهلنا فيها من ينابيع العلم والمعرفة والخبرة عبر احاطتها لطلبتها بجو تعلمي تعليمي وتوفير اكفأ المدرسين واعتمادها نظام الاسرة الواحدة المكونة من مسؤولين ومدرسين وطلبة تجمعهم روح الوئام والتفاهم والتعاون والود المتبادل والاخلاص مما ادى نجاح العملية التربوية في الكلية.

واضافت بان الشكر الجزيل يقدم لذوي الخريجين واسرهم ولاسرة الكلية بمجلس امنائها وادارتها ومدرسيها التي عملت على توجيه الطلبة والاخذ بيدهم مما سيبقيها اجمل ذكرى والبيت الثاني لكافة الطلبة. وفي نهاية الحفل قام راعي الحفل بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على اوائل الخريجين في كافة التخصصات البالغة احد عشر تخصصا.

● جانب من الحفل

رئيس جامعة العلوم التطبيقية يستقبل رئيس الجامعة الدولية في ڤينا

الأسواق

زار الدكتور ول جوبهير رئيس الجامعة الدولية في ڤينا جامعة العلوم التطبيقية الاهلية يوم الثلاثاء الماضي وقد استقبله الاستاذ الدكتور سليمان عربيات رئيس الجامعة في مكتبه بحضور السيد عبدالله ابو خديجة رئيس مجلس ادارة الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار والسيد مدحت عبداللطيف رئيس مجلس امناء الجامعة والسيد هيثم ابو خديجة المنسق العام، وعمداء الكليات والامين العام وبعض مدراء الدوائر.

ورحب الدكتور عربيات بالدكتور جوبهير الذي يزور الاردن بدعوة كريمة من صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي العهد معربا عن خالص تمنياته لصاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم بالعودة الى الوطن قريبا وهو موفور الصحة والعافية.

ثم قدم شرحا عن الجامعة وكلياتها وعدد طلبتها، وعن سعيها الدؤوب للتميز وتوفيرها افضل الكفاءات العلمية واحدث المختبرات والمشاغل المجهزة تجهيزا جيدا واحدث الكتب والمراجع والدوريات وإدخال علوم المستقبل، واثنى على تعاون رأس المال ممثلا برئيس مجلس ادارة الشركة مع ادارة الجامعة بالبذل بلا حدود على كل ما تتطلبه العملية الاكاديمية، كما اثنى على مجلس الامناء ممثلا برئيسه، وعلى الادارة ممثلة بالمنسق العام.

وتحدث السادة العمداء عن كلياتهم كما تحدث السيد عميد شؤون الطلبة عن نشاط عمادته.

تم تحدث السيد الضيف فبدأ حديثه قائلا إن الناس في كل مكان يدعون لجلالته بالشفاء العاجل والعودة الميمونة، ثم قال إنه يزور الاردن للمرة الثانية فقد جاء في المرة الاولى بدعوة من رئيس جامعة آل البيت الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، وانه قد جاء في المرة الثانية بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي العهد. واعرب عن سعادته بهذه الزيارة، وبسروره لأن برنامج زيارته هذه قد تضمن زيارات للجامعات الخاصة، وها هو يزور جامعة العلوم التطبيقية الاهلية.

ثم انتقل رئيس الجامعة الدولية في ڤينا الى الحديث جامعته، فقال إنها جامعة صغيرة خاصة عدد طلابها خمسمائة طالب وطالبة، وليست ربحية تعتمد في ميزانيتها على الرسوم التي يدفعها الطلبة (تشكل ٤٠ في المائة) وعلى رعاة هذه الجامعة (٦٠ في المائة)، ويشكل الطلبة المسلمون (من الشرق الاوسط) فيها نحو ثلث طلابها. وللجامعات فروع او شبه فروع في كييف وفي مناطق اخرى منها بودابست وبراغ وموسكو وهانوي وشنغهاوي ولها علاقات مع جامعة وينزبيرج في الولايات المتحدة.

ولا تعترف الحكومة النمساوية بشهادتها ولذلك لا يستطيع خريجوها العمل في النمسا (وإن كان معترف بها في الولايات المتحدة)، وذلك لأن النمسا لا تنظر بارتياح للجامعات الخاصة رغم انه توجد في النمسا جامعتان خاصتان إحداهما الجامعة الدولية.

وذكر أن ٩٠٪ من التعليم في هذه الجامعة باللغة الانجليزية، و١٠٪ بالالمانية، وقد ادخلت الجامعة في هذا العام برنامجا للماجستير في الدراسات الدبلوماسية والفنون الحرة، وهي تعد الطلبة لكي يعودوا ويخدموا في بلادهم. واشار الى ان التعاون بين الجامعة الدولية وجامعة العلوم التطبيقية الاهلية يمكن ان يشمل تبادل الاساتذة والطلبة واستحداث برنامج للماجستير.

وشكر لرئيس الجامعة هذا الاستقبال الودي الذي قوبل به.

ورد رئيس الجامعة الدكتور عربيات بترحيبه بالتعاون واشار الى ان بالامكان إعداد مذكرة تفاهم بين الجامعتين يوقعها رئيسا الجامعتين، وتشمل تبادل الاساتذة والطلبة والمعلومات وتنفيذ برنامج مشترك لدراسات البكالوريوس ولدراسات الماجستير.

واعقب اللقاء جولة في كليات الجامعة ومختبراتها ومكتبتها.


● خلال اللقاء
● جولة في رحاب الجامعة

للافواج ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

الاوائل والمتفوقون بالانشطة من طلبة اليرموك مطلوبون للمراجعة لاستلام جوائزهم

تطلب عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك من اوائل الطلبة من الفوج السادس عشر، والسابع عشر، والثامن عشر والتاسع عشر والمتفوقين في الانشطة ضرورة الاسراع في مراجعة دائرة النشاط الثقافي والفني بعمادة شؤون الطلبة لاستلام جوائزهم التقديرية خلال الاسبوع المقبل، وكل من يتخلف يفقد حقه في الجائزة والطلبة هم:-

● الطلبة المتفوقون (الاوائل) الذين لم يستلموا جوائزهم للعام الجامعي ٩٨/٩٧:-

هبة عبد الحليم سليمان الجلاد - بكالوريوس ادارة اعمال، محمد وحيد يوسف الشلالقة - بكالوريوس ادارة عامة وريما زهير عثمان الكردي - ماجستير لغة عربية ورغد يعقوب سليم الريضي - ماجستير ترجمة ورضوان بشير عبدالغفور - ماجستير جيولوجيا ورائد اسماعيل عبابنة - ماجستير ادارة عامة واحمد عبدالله الصمادي - ماجستير الادارة واصول تربية.

● العام الجامعي ٩٧/٩٦:- علي سامي عبدالرزاق الناصر - ماجستير فيزياء.

● العام الجامعي ٩٦/٩٥:- مؤيد مسعود محمود مسعود - بكالوريوس كيمياء.

● العام الجامعي ٩٥/٩٤:- اياد ادكيك - بكالوريوس كيمياء.

● الطلبة المتفوقون في الانشطة ولم يستلموا جوائزهم للعام الجامعي ٩٨/٩٧:- ناصر برهم - اتحاد الطلبة وايمن طبيشات - نادي اللغات وفيصل غازي الروسان - نادي البلياردو وياسين محمد العودات - نادي البلياردو وباسم حمدان كنعان - نادي البيئة والصحة العامة واسامة الخشيني - نادي الاحتياجات الخاصة وفريال زكي السعدي - شعبة العلوم العسكرية.

محاضرة بآل البيت حول التدرج في التشريع ودلالاته التاريخية

الأسواق

القى الدكتور عز الدين موسى الاستاذ الزائر بجامعة آل البيت محاضرة بعنوان «التدرج في التشريع ودلالاته التاريخية»، وقال بان العصر الحاضر يتسم بالتغيير السريع، ووتيرة ايقاعه صعب اللحاق بها، وسوف تذوب الامم النامية في الحضارة الغربية التي غدت حضارة عالمية غالبة الا اذا استبصرت تلك الامم ثوابت اصلها وتمسكت بها مع انفتاح على الجديد الوافد ومعايشة لعصرها.

ومن هنا كان التفكير في موضوع المحاضرة الذي بدأ يتبلور مع تدريس السيرة النبوية، على صاحبها افضل الصلاة والتسليم، وذلك ما اتضح من ان ظاهرة التدرج في التشريع سمة بارزة، بل صفة غالبة، في فترة الرسالة.

فهناك تدرج في شتى المسائل، باستثناء «الوحدانية»، هناك تدرج في الاوضاع الفردية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، فشرح المحاضر التدرج في امر الدعوة ودوائرها وطريقة الدعوة والخمر والربا واحكام الارض والغنائم والقتال.

ووجد الاقدمون وسيلة سهلة للتعامل مع ما بدا وكأنه متناقض، فاسرف كثير منهم في قضية النسخ ولكن المحاضر يرى ان النسخ موجود ولكن كثيراً مما ظن فيه نسخ، فيه تدرج، فهل يجوز التدرج في عصرنا الراهن؟ واذا جاز ما هي حدوده؟ واقترح ان يكون هذا موضوع اجتهاد مؤسس يشترك فيه علماء القرآن والحديث واللغة والفقه والتاريخ والسياسة والاقتصاد والاجتماع وسائر الفنون التي لها صلة بحياة الناس، كما اقترح ان يكون النظر فيما هو من مسائل المجتمع لا الافراد. وفي نهاية المحاضرة التي ادارها الدكتور محمد الارناؤوط القائم باعمال مدير معهد بيت الحكمة، اجاب المحاضر عن اسئلة واستفسارات الحضور.

اصدار نشرة تفصيلية حول البرنامج الموازي بمؤتة

الأسواق

اصدرت جامعة مؤتة (دائرة العلاقات الثقافية والعامة) نشرة تفصيلية حول البرنامج الموازي الذي بدأت الجامعة بتدريسه اعتبارا من العام الماضي وتم هذا العام توسعته ليشمل تخصصات (الهندسة الكهربائية، الهندسة الميكانيكية والهندسة المدنية والهندسة الكيماوية والحاسوب والكيمياء والرياضيات والانتاج النباتي والمحاسبة وادارة الاعمال والاقتصاد والعلوم السياسية والادارة العامة والحقوق والجغرافيا واللغة الانجليزية وادابها علم الاجتماع والآثار والسياحة والشريعة والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها والتاريخ».

وتضمنت النشرة معلومات حول مسيرة الجامعة وتطلعاتها المستقبلية وفلسفتها واهدافها في توفير فرص التعليم العالي وتطوير محتواه ورفد الوطن بالمختصين في ميادين العلوم والتكنولوجيا والاداب والفنون واستيعاب التكنولوجيا الحديثة واستخدامها في الفعاليات الاردنية المتعددة كا عرضت النشرة امكانيات الجامعة في البنية التحتية والمرافق والخدمات التي تقدم للدارسين فيها بقصد تسهيل عملية التكيف الاكاديمي والاجتماعي مع الحياة الجامعية.

واستعرضت النشرة فكرة البرنامج الموازي الذي جاء ضمن سعي الجامعة الى اعادة التفكير بدورها الوطني تنمويا وعلميا من خلال مراجعة شاملة لبرامجها وخططها كي تقدم الجامعة نموذجا نوعيا مميزا للتعليم العالي من مطلع القرن القادم وبناء على ذلك تبنت ادارة الجامعة طرح برنامج الدراسات الموازية حيث يوفر هذا البرنامج فرص التعليم للطلبة من حملة شهادة الدراسة الثانوية الذين لم يوفقوا في القبول في الجامعات الرسمية بالتنافس.

والبرنامج الموازي من الناحية الاكاديمية مطابق تماما للبرنامج الذي تطبقه الجامعة لطلبتها المقبولين على اساس التنافس تنسحب كذلك على الخطط الدراسية والامكانيات التعليمية والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الانظمة والتعليمات والتشريعات المتعددة التي تطبق على جميع الطلبة كذلك اشتراك الطلبة في البرنامجين على قدم المساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة والمشاركة في انشطتها وفعالياتها والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها في فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها، ويختلف عن البرامج الاخرى من الرسوم الجامعية فقط.

وتناولت النشرة اهداف البرنامج التي تركز على الاسهام في ايقاف الهدر في اقتصاديات التعليم الوطني حيث تهدر مبالغ طائلة سنويا نتيجة لخروج الكثير من الطلبة الاردنيين للدراسة في الخارج الى جانب تاكيد دور الجامعة الوطني في توفير فرص التعليم العالي وتوفير الكوادر البشرية المؤهلة التي تساهم في بناء التنمية الوطنية كذلك مساعدة الجامعة في تحسين الظروف المادية لاعضاء الهيئة التدريسية مما يوفر الامان الوظيفي والاستقرار الاكاديمي والاستغلال الامثل لقاعات التدريس والمختبرات المتوفرة وغير المستغلة في كل الاوقات.

اضواء على شروط وتكاليف الدراسة في الجامعات اللتوانية

طلبت قنصلية ليتوانيا الفخرية في عمان من الطلبة الاردنيين الراغبين بالدراسة الجامعية في ليتوانيا مراجعتها لمعرفة شروط القبول.

ويتوفر في جامعة كانوس الطبية الحكومية تخصصات الطب والصيدلة وطب الاسنان.

وتبلغ الرسوم الجامعية ٣٥٠٠ دولار اميركي سنوياً للطب وطب الاسنان و٢٨٠٠ دولار اميركي سنوياً للصيدلة وتبلغ رسوم الطلب ٥٠ دولاراً اميركياً ورسوم التسجيل ٣٠٠ دولار اميركي ولمرة واحدة وتدفع للجامعة ورسوم السكن الجامعي ٢٤ دولاراً شهرياً في غرفة مزدوجة و٣٦ دولاراً اميركياً في غرفة منفردة وتبلغ تكاليف المعيشة من ١٢٠/١٠٠ دولارا بالشهر.

ويتوفر في جامعة فلنيوس تخصصات الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية والهندسة المدنية والهندسة الالكترونية وهندسة طيران والهندسة المعمارية وادارة الاعمال.. وتبلغ الرسوم الجامعية ٢٠٠٠ دولار اميركي سنوياً والسكن الجامعي ٥٠ دولاراً اميركياً بالشهر وتكاليف المعيشة من ١٠٠ الى ١٢٠ دولاراً اميركياً بالشهر.

مناقشة ١٨ رسالة ماجستير بآل البيت خلال الشهرين الماضيين

تم بنجاح مناقشة ثماني عشرة رسالة ماجستير في جامعة آل البيت خلال شهري تموز وحزيران الماضيين، كان من بينها عشر رسائل ماجستير في الدراسات الاسلامية والفقه والعقيدة والقرآن الكريم، بالاضافة الى رسالتين في علم الحاسوب وثلاث رسائل في الفلك والفيزياء ورسالتين في الحقوق ورسالة في التربية.

وفي خلال السنتين الماضيتين رفدت جامعة آل البيت البحث العلمي والمكتبة بالعديد من رسائل الماجستير التي امتازت باهتمامها بالدراسات البيئية وقضايا المجتمع المحلي، للمساهمة في تطوير ومعالجة بعض المشاكل وتسليط الضوء على بعضها الاخر لابراز جوانبها الايجابية او السلبية لتفاديها. وقد سبق للجامعة أن قامت بارسال عناوين هذه الرسائل في مختلف حقول المعرفة وتخصصاتها الى المؤسسات والوزارات والدوائر المختلفة بحسب اهتماماتها ومجال عملها للاستفادة منها ومخاطبة الجامعة لأخذ صورة عن هذه الرسائل.

رسائل شكر لجريدة الأسواق من عدد من الجامعات والكليات والمراكز التعليمية

جامعة الزرقاء الأهلية
الزرقاء - الاردن
Zarka Private University
Zarka - Jordan
SIGHT & SOUND
With Compliments

الأسواق

تلقت جريدة «الاسواق» قسم الجامعات عددا من رسائل الشكر من الجامعات والكليات والمراكز التعليمية على الجهود المتميزة للقسم في التغطيات الاخبارية لاحتفالات التخريج لافواج طلابية جديدة وللفعاليات العلمية والثقافية المختلفة.

فقد بعثت كل من الجامعات والكليات والمراكز التالية ببرقيات ورسائل شكر للجريدة:

١- الجامعة الاردنية
٢- جامعة الزرقاء الاهلية
٣- كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا
٤- جامعة العلوم التطبيقية الاهلية
٥- جامعة البنات الاردنية الاهلية
٦- جامعة الاسراء الاهلية.
٧- جامعة اربد الاهلية.
٨- الأكاديمية الاردنية للموسيقى.
٩- جامعة جرش الاهلية.
١٠ - مركز سايت اند ساوند للتعليم.
١١- كلية القدس.
١٢- كلية المجتمع العربي.
١٣- الكلية الجامعية المتوسطة.

جامعة البنات الاردنية الاهلية

محاضرة للدكتور ديڤر من جامعة الاباما الاميركية حول المصداقية في العمل الصحفي

الأسواق

القى الدكتور فرانك ديڤر، استاذ الصحافة في جامعة الاباما الاميركية، محاضرة في جامعة البنات الاردنية امس تحدث فيها عن اخلاقيات العمل الصحفي ومصداقية وسائل الاتصال الجماهيري. وركز الدكتور ديڤر في محاضرته على أهمية توخي الحقيقة والدقة في التغطية الاخلاقية. وعلى ضرورة تمتع الصحفي بالمصداقية التي شبهها بالسمعة الجيدة التي لا يكتسبها الانسان الا بعد العديد من الاختبارات. واشار المحاضر الى انه بينما يحتاج الانسان لزمن طويل كي يكتسب السمعة الجيدة، وكذلك المصداقية، فإن فقدانهما يمكن ان يكون سريعا.

واضاف الدكتور ديڤر انه لكي يتمتع الصحفي بالمصداقية فإن عليه ان يقيم علاقات جيدة تتصف بالثقة المتبادلة مع مصادره ورؤسائه في العمل وزملائه وجمهوره، وأن يسعى جاهدا كي يؤدي مهامه بكل أمانة، وأن ينقل لجمهوره الوقائع دون اي تحيز ووصف المحاضر المصداقية بأنها اهم ما يمتلكه الصحفي، وأن فقدانها يعني فقدانه لعمله.

الموافقة على انشاء جامعة خاصة للبنات باربد باسم «فاطمة الزهراء»

الأسواق

وافق مجلس التعليم العالي على انشاء جامعة خاصة للبنات في اربد تحت اسم جامعة فاطمة الزهراء.

وذكر رئيس هيئة المؤسسين النائب صالح شعواطة في حديث للصحف ان الترتيبات اتخذت لتباشر هذه الجامعة تدريسها اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٠٠/١٩٩٩.

وقال ان التخصصات التي ستشملها الجامعة تشمل كلية الاداب والشريعة والفقه واصول الدين والقانون والعلوم السياسية والاقتصاد وادارة الاعمال وطب الاسنان والصيدلة والتمريض والتقنيات الطبية والمهن الطبية المساندة والهندسة والعلوم الحياتية التطبيقية.

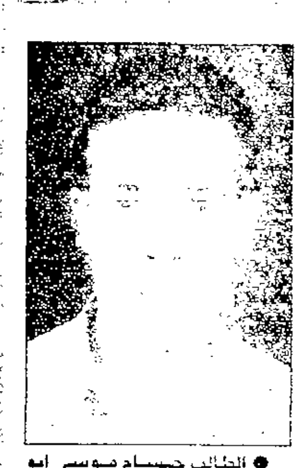
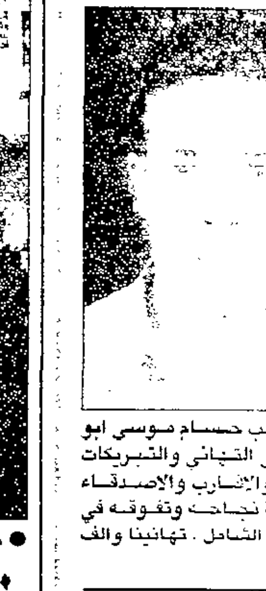
واكد ان الجامعة تهدف الى تنشئة اجيال مؤمنة بالله ورسوله وبالوطن و الامتين العربية والاسلامية وتوفير القوى البشرية المتعلمة في مختلف التخصصات وتوثيق التعاون العلمي والثقافي والفني في مجال التعليم العالي والبحث في مختلف انحاء العالم الاسلامي.

وقال ان رأسمال الجامعة للمراحل الاولى يبلغ خمسة ملايين دينار اردني وان عملية الاكتتاب في اسهم الجامعة بدأت منذ بداية الشهر الحالي وتستمر حتى نهايته وان الجامعة تلتزم في تعاملها المالي والاصول الشرعية المعتمدة في نظام البنوك الإسلامية ايداعاً وتمويلاً.



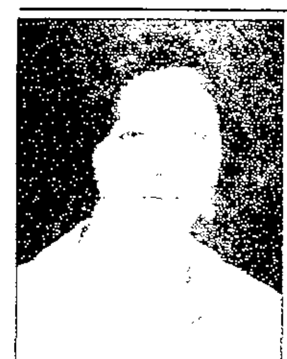


● اجتاز الطالب محمد عدنان عياد امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في الفرع العلمي بتفوق . تهانينا والف مبروك.

● الطالب حسام موسى ابو يابس تلقى التهاني والتبريكات من الاهل والاقارب والاصدقاء بمناسبة نجاحه وتفوقه في امتحانات الشامل . تهانينا والف مبروك.

● حصلت الطالبة رشا حيدر فياض طافش على معدل ٨٢ في الشهادة الثانوية العامة الفرع الادبي. تهانينا والف مبروك.




● روان محمد حسين حتاملة نجحت في الثانوية العامة بتقدير ٧٨.٤ بالمائة وتلقت التهاني من الاهل والاقارب والاصدقاء.



● موسى شحادة يفتتح فرع البنك باربد

● مدراء وموظفو فروع الشمال ولقطة تذكارية مع موسى شحادة

فرع جديد للبنك الاسلامي الاردني باربد، ومكتب في جامعة الزرقاء الاهلية



● لقطة تذكارية امام مكتب البنك في جامعة الزرقاء الاهلية

لمواجهة الاقبال المتزايد على خدمات البنك الاردني الاسلامي، تم مؤخراً افتتاح الفرع الرابع للبنك في مدينة اربد، واقيم بهذه المناسبة احتفال حضره ممثلو الفعاليات التجارية والصناعية وعدد من المدعوين.

وتيسيراً على طلبة جامعة الزرقاء الاهلية وكوادرها تم كذلك الاحتفال بافتتاح مكتب للبنك في الجامعة.

وشارك في الاحتفال الدكتور اسحق الفرحان رئيس الجامعة

والدكتور مصطفى القياض رئيس بلدية الزرقاء واعضاء من مجلس امناء الجامعة وعمداء الكليات واعضاء من الهيئة التدريسية فيها وعدد من المدعوين.



● شحادة والفياض والفرحان

كلمة و ½

«توجيهات الحسين» والثواب والعقاب

● الخبر:

- رسالة جلالة الحسين لولي عهده الامين سمو الامير الحسن والمضامين المهمة التي احتوتها.

● نكشة:

- جلالته يتابع حيثما كان هموم الوطن وهموم ابنائه. ويكشف لنا اخطاء بعضنا وسلبياتهم التي كادت ان تؤدي الى حادث جوي خطير في الاجواء الاردنية، وقضية المحطة الحرارية في العقبة.. ثم مسالة «المياه» الاخيرة. ويؤكد على ضرورة اتخاذ الاجراءات التي تعلم الناس «في كل المواقع» ان هناك ثواباً.. وهناك عقاباً.

● الزبدة:

- الحمد لله على سلامة «سيدنا»، وندعو الله العلي القدير ان يعيده الينا سالماً مشافى معافى، وان يحفظ ولي عهده الامين موضع ثقة وامل الحسين والاردنيين جميعاً.

■ عوني الداوود

● رانيا فواز العبادي عادت الى ارض الوطن قادمة من فلسطين بعد زيارة للاهل هناك.

● من المقرر ان يغادر السيد راشد عبد الجواد الى مدينة رام الله للمشاركة في الاجتماع الشبابي الذي سيعقد هناك. ضمن وفد منتدى الشباب العربي فرع الزرقاء.

افراح آل مرجي وآل النبر

اقام ال مرجي وآل النبر حفلا بهيجا بمناسبة زفاف ولديهما الشاب مجدي منصور سعادة مرجي وصاحبة الصون والعفاف الآنسة اورسولا كامل يعقوب النبر.

حضر الحفل ذوو العروسين ولفيف من الاقارب والاصدقاء الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة وهانئة.

مبروك وبالرفاء والبنين



● رقصة العروسين

● العروس الحسناء اورسولا



● العروسان مجدي واورسولا



● العروسان مع الاهل

افراح آل القضاة وآل ابو ديه المعاني

تم في حفل بهيج عقد قران الشاب الاديب (صخر زياد القضاة) على صاحبة الصون والعفاف الانسة مجد تيسير ابو ديه المعاني .

وقد حضر الحفل لفيف من اقارب العروسين..

تهانينا والف مبروك.

● العروسان صخر ومجد

افراح آل لبابنه وآل كنعان

اقام آل لبابنه في حوفا الوسطية بقاعة الاندلس حفلا بهيجا تم خلاله زفاف سفيان يوسف لبابنه على صاحبة الصون والعفاف الانسة ربى كنعان حضره لفيف من المدعوين والاصدقاء، وبالرفاء والبنين.



● العروسان سفيان وربى

«روديا» الفرنسية تقيم حفل استقبال

اقامت شركة روديا الفرنسية لصناعة الكيماويات حفل استقبال بفندق الاردن/ انتركونتيننتال برعاية السيد جان بيير تيروقليه رئيس مجلس الادارة، وبحضور السفير الفرنسي السيد برنارد باجوليه، ومدير عام الشركة لمنطقة الشرق الاوسط وافريقيا السيد انطوان صاصي، والممثل المقيم في الاردن المهندسة عالية قراعين الحسيني ونخبة مختارة من الصناعيين ورجال الاعمال والمسؤولين من الاردن ودول عربية مجاورة.

وقدم السيد تيروقليه مداخلة حول التطبيقات الصناعية التي تنفرد روديا الفرنسية بتقنيتها على النطاق الدولي في الكثير من الصناعات، مشيرا الى الاهمية المتنامية لاسواق دول الشرق الاوسط. وقام تيروقليه بالتعريف باهم التطورات والمستجدات التي تقوم بها الشركة الفرنسية من اجل تحسين الصناعة في المنطقة، بحيث تصبح اكثر منافسة على النطاقين الاقليمي والعالمي، وذلك بالارتقاء بالجودة وتقليل التكاليف.

نداء إلى أهل الخير والمعروف

بمناسبة قرب حلول المدارس ومتطلباتها تهيب لجنة زكاة حي الرحمن بالاشرفية بالاخوة الموسرين اهل الخير والمعروف بهذا الوطن دعمها لتتمكن من تزويد ٤٥٠ طالباً وطالبة منتفعة اسرهم من اللجنة بمواد القرطاسية والمرايل والحقائب المدرسية سواء كان الدعم من قبلهم مباشرة للأسر عينياً او نقدياً او عن طريق اللجنة مقابل ايصالات رسمية معتمدة من الاوقاف (الصندوق العام للزكاة) او تحويل بنكي على حساب اللجنة رقم (١١٨٧٠) لدى البنك الاسلامي - ش قريش. والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

مجموعة المدارس الوطنية رائدة التميز

بالي : استقطاب أفضل الكفاءات الادارية والتدريسية من حملة الشهادات

رعاية الموهوبين والمتفوقين في فروع العلم المختلفة

الاسواق

اوضح السيد محمد فوزي بالي رئيس مجلس الادارة المدير العام لمجموعة المدارس الوطنية بان الايمان العميق بقدسية رسالة التربية والتعليم لدى جميع العاملين في مجموع المدارس الوطنية يحفزهم على الدوام والعمل على خدمة رسالتهم لما لها من دور فاعل في تنشئة وتثقيف الاجيال المؤمنة الواعية بناة المستقبل المشرق للوطن والامة.

وقال في حديث لـ «الاسواق» بان المدارس حققت هذا العام نتائج متقدمة في امتحان الثانوية العامة.

واشار الى ان مجموعة المدارس الوطنية تنطلق من مبدأ المساهمة في مسيرة التربية والتعليم وانسجاماً مع خطط التنمية الوطنية في تشجيع انشاء المؤسسات التعليمية الخاصة باعتبارها مؤسسات رديفة للمؤسسات التربوية الحكومية تسهم بكل امانة واخلاص وجدارة جنباً الى جنب مع المدارس الحكومية في تحقيق فلسفة واهداف التربية والتعليم في وطننا العزيز.

كذلك بناء المواطن المتكامل في الجوانب العلمية والمعرفية والوجدانية والاجتماعية والجسمية ومن منطلق الاحساس باهمية وقداسة رسالة العمل في حقل التربية والتعليم باعتبارها اقدس رسالة واشرف مهنة واسمى مهمة واشرف هدف وانبل غاية ولا غرو في ذلك فالقرآن الكريم نزل يتحدث في اولى اياته عن القراءة والعلم قال تعالى «اقرأ باسم ربك الذي خلق* خلق الانسان من علق* اقرأ وربك الاكرم* الذي علم بالقلم* علم الانسان ما لم يعلم».

واوضح بان الاهداف التربوية والتعليمية لمجموعة المدارس الوطنية فهي تزويد الطلبة بالعلم والمعرفة باستخدام افضل الاساليب التربوية العلمية ووسائل الايضاح المناسبة والسعي لتعميق القيم الفاضلة والاخلاق الحميدة في نفوس ابنائنا وبناتنا.. توفير المناخ العلمي والتربوي للطلبة والجو الديمقراطي والعمل على تنمية مواهب الطلبة وصقلها في شتى المجالات العلمية والفنية والثقافية والرياضية، والاهتمام بتدريس اكثر من لغة مع التركيز على اصالة اللغة العربية ودورها في استيعاب المعلومات الحديثة المتطورة.. واستخدام الحاسوب لمختلف الصفوف باعتبار ذلك ضرورياً لمواكبة التقدم العلمي الحضاري الذي يشهده العالم في هذا المجال والعمل على ايجاد تفاعل متين مع المجتمع المحلي وربط ذلك بالبيت والمدرسة، وتوفير الكوادر الادارية والفنية (التعليمية) من حملة اعلى الشهادات العلمية وافضل الخبرات في مجال التربية والتعليم ورعاية الموهوبين والمتفوقين في فروع العلم المختلفة لاعداد القيادات القادرة على الابداع والابتكار والتطوير تقوم الفلسفة الرئيسية في العملية التربوية والتعليمية في مجموعة المدارس الوطنية على اسس وقيم فاضلة مستوحاة من عقيدتنا الاسلامية الخالدة وعاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية المستمدة من تراثنا الغني، وتسعى المدارس الوطنية من وراء ذلك الى غرس القيم السامية والاخلاق الحميدة في نفوس ابنائنا وبناتنا لصنع المواطن السوي المنتمي لامته ووطنه القادر على تحمل المسؤولية بايمان قوي وعلم عصري.

واشار مدير عام المدارس الى ان الادارة العامة تهتم بتوفير المباني الحديثة الملائمة والتي تساهم مساهمة فعالة في تهيئة الجو التعليمي الافضل للطلبة وحرصاً منها على ابراز عنصري الابداع والابتكار لدى ابنائها وبناتها فقد عملت على تنمية المكتبات بشتى انواع الكتب الادبية والعلمية والثقافية والتاريخية والدينية وغيرها، وتوفير المختبرات المجهزة بالاجهزة والادوات والمستلزمات العلمية على اختلاف انواعها لاجراء التجارب العلمية من اجل تنمية الروح العلمية وحب العلم لدى الطلبة، وادخال الحاسب الآلي التعليمي ضمن الخطة التعليمية المدرسية لاهميته في ابراز مهارات الطلبة وتقديم برامج متنوعة تعليمية وترفيهية وتثقيفية باشراف ومتابعة معلمات ومعلمين مختصين.

وقال السيد محمد فوزي بالي بانه ليس الاهتمام منصباً في هذه المدارس على التعليم الاكاديمي فحسب بل هناك اهتمام كبير بالنشاطات على اختلاف انواعها حيث يمارس الطلبة وفق ميولهم النشاطات المتنوعة الادبية والعلمية والرياضية والثقافية والفنية والموسيقية. وفي هذا الاطار تشارك المدارس في الاحتفالات الوطنية والقومية والدينية كما تقيم المعارض الفنية والاحتفالات السنوية في المناسبات المتعددة.

من اجل توفير الرعاية الصحية للطلبة وكافة العاملين في مجموعة المدارس الوطنية وحرصاً منها على سلامتهم قامت الادارة العامة بالتعاقد مع طبيبة عامة متفرغة وطبيب اسنان غير متفرغ بغية تامين مختلف الخدمات الصحية.

واشار الى ان المدارس تؤمن وسائل المواصلات المنتظمة والمريحة لكافة الطلبة الراغبين باستعمال الحافلات لنقلهم من والى المدارس وباشراف اداري، وتشمل معظم مناطق عمان الكبرى.

وقال حددت الادارة العامة الاقساط المدرسية المعتدلة والمناسبة للتعليم والمواصلات بحيث يتمكن اولياء الامور من الوفاء بالالتزامات المترتبة عليهم بسهولة ويسر لا تثقل كواهلهم وتتناسب مع الامكانات المادية ان شاء الله، وجدير بالذكر بان هناك خصومات تشجيعية للطلبة الاوائل والمتفوقين والمبدعين وابناء الشهداء والاخوة الاشقاء.

تقوم الادارة العامة لمجموعة المدارس الوطنية بتقديم منح دراسية للطلبة المترفعين الى الصفين الاول والثاني الثانويين بفرعيه العلمي والادبي بنين وبنات بعد اخضاعهم الى امتحان تحدده المدرسة، وتكون المنحة حقاً لكل طالب وطالبة يحصل على معدل ٩٠٪ فما فوق في الامتحان وذلك اسهاماً من الادارة في دعم ومساندة الطلبة المتفوقين والمتميزين والاخذ بايديهم لمواصلة دراستهم الجامعية.


● مبنى المدرسة
● محمد فوزي بالي


● قسم الروضة

مديرية التعليم الخاص تصدر دليل خدمات الصحة المدرسية

الجابي : رفع المستوى الصحي لدى طلبتنا ينعكس على الوضع التربوي ويساهم في حماية طلبتنا من الامراض التقليدية

اصدرت مديرية التعليم الخاص بمحافظة العاصمة دليل المعلم المسؤول عن خدمات الصحة المدرسية في المدارس والذي اشتمل على دور المعلم في الصحة المدرسية والمجالات التي يعبئها المعلم من سجل خدمات الصحة المدرسية وبعض الامراض المرضية الظاهرة التي يستطيع المعلم ملاحظتها على الطالب والبيئة الصحية النموذجية للمدرسة.

وقالت السيدة وطفة الجابي مدير مديرية التعليم الخاص ان التوعية الصحية مسؤولية جميع مؤسسات المجتمع متضافرة ولكن المدرسة هي التي يترتب عليها القيام بالعبء الاكبر في مجال تقديم الخدمات الصحية بتعاون طبيب المدرسة والمعلم المسؤول عن تادية الخدمات الصحية وتفعيل دور الاسرة بما ينعكس ايجابيا على الطلبة.

واشارت الى ان مديرية التعليم الخاص ممثلة بقسم البرامج التعليمية في المديرية قد قامت باعداد هذا الدليل استجابة لحاجة مدارسنا لوجود مثل هذا الدليل الذي تتوافر فيه المعلومات والتعليمات الصحية ، والتي تيسر عمل المعلم المسؤول عن تادية الخدمات الصحية في المدارس الخاصة.

واوضحت السيدة الجابي بان المعلومات الواردة في الدليل تساهم في رفع مستوى الوعي الصحي لدى طلبتنا واعضاء الهيئات الادارية والتدريسية في مدارسنا وهذا ينعكس على الواقع التربوي وتتحقق الاهداف الصحية السليمة باكتشاف الامراض العضوية في مراحلها الاولى ومعالجتها قبل استفحالها وحماية طلبتنا من الامراض الانتقالية.

واوضح السيد عبدالله الزعبي مسؤول الصحة المدرسية بالمديرية بان خدمات الصحة المدرسية التي تقدم لطلابنا تعتبر امرا ضروريا يجب ان تؤدى بشكل صحيح حتى تتحقق الاهداف التي من اجلها انشئت هذه الخدمة ولا بد من تعاون الطبيب والمدرسة واذا ما اختل هذا التعاون او قصر اي طرف في تادية المطلوب منه تفقد هذه الخدمة قدرتها على تحقيق الاهداف المطلوبة.

وقال ان الهدف من زيارة الطبيب الى المدرسة هي وقاية الطلاب من المرض في المقام الاول ومن ثم اكتشاف اية امراض يعاني الطلاب منها ونقل المعلومات الصحية الصحيحة عنهم وحمايتهم من الامراض الانتقالية ليعيش الطالب في بيئة صحية سليمة.

واشار بانه على كل معلم مسؤول عن تادية خدمات الصحة المدرسية ان يقوم بتامين سجل الطالب المدرسي في بداية العام الدراسي وبشكل خاص لطلبة الصف الاول الاساسي والذي توجد فيه البيانات الصحية والتي تشمل التاريخ المرضي للطالب والحالة الاجتماعية والزمرة الدموية وتفريغ محتويات بطاقة التطعيم وفحص قوة الابصار وقياس وزن الطالب وطوله سنويا.

وقال بان للمعلم بحكم موقعه المتميز في المدرسة دورا كبيرا وواجبات مهمة في رعاية الطلبة صحيا مواكبا التطور المستمر في حياة المجتمع لان المعلم في معايشة يومية وتماس دائم بطلبته يستطيع ان يميز اي تغيير في سلوكهم او مظهرهم بجانب الحالة الطبيعية والذي قد يكون من اعراض احد الامراض.

واوضح بانه ليس من واجبات المعلم ان يشخص المرض ولكنه يستطيع ان يساعد الطلاب على الاكتشاف المبكر لحالاتهم كان يلحظ من يعانون من ضعف البصر او السمع فيحيلهم الى الطبيب المختص لتغطية الحالة ويختار لهم المكان المناسب في مقدمة الصف كما ان للمعلم دورا مهما في تقديم الاسعافات الاولية في حالة الحوادث الطارئة في المدرسة اذا ما تلقى التدريب المناسب.


● وطفة الجابي

المدارس الاردنية الدولية للبنات تحقق الانجاز

الناظر: عناية كبيرة بالمتفوقات والموهوبات لاحداث التغيير في كافة الانشطة

الاسواق

اكدت السيدة ملك الناظر المديرة العامة للمدارس الاردنية الدولية للبنات حرص المدارس الاردنية على تزويد الطالبات بالمعرفة ووفق افضل الاساليب التربوية العلمية ووسائل الايضاح المناسبة وفقا لاحدث الوسائل الحديثة.

واوضحت السيدة الناظر في حديث لـ«الاسواق» اهتمام المدارس الاردنية الدولية للبنات بتدريس اكثر من لغة وفقا لبرنامج معد يكسبهن المعرفة العميقة والمهارة بلغات اخرى.

وقالت بان المدارس تولي المتفوقات والموهوبات عناية كبيرة لاعداد القيادات القادرة على الابداع والابتكار واحداث التغيير والتطوير في كافة الانشطة.

واشارت السيدة الناظر بان مرافق المدارس الاردنية الدولية قد زودت باحدث الاجهزة والادوات والوسائل التعليمية اللازمة والتي تضم مختبرات علمية للفيزياء والكيمياء والاحياء والحاسوب ومكتبة كبيرة ومسرحا وقاعة اجتماعات متعددة الاغراض ومرسما وقاعة للموسيقى وقاعتين للتربية الفنية والمهنية وقاعة للوسائل وعيادة صحية وغرفة للارشاد وصالة طعام كبيرة وبركة سباحة داخلية وملاعب رياضية اضافة الى صالة رياضية مغلقة.

وقالت بان المدارس الاردنية الدولية للبنات هي اول مؤسسة تربوية خاصة للبنات في منطقة عمان الغربية وتقع على ربوة مشرفة في منطقة تلاع العلي تزيد مساحتها على احد عشر دونما وقد صممت المدارس بموجب مواصفات حديثة تتناسب واهداف التعليم المتطور وتضم المباني التالية: مبنى الادارة العامة ومبنى الروضة والحضانة «مختلط» وهو مستقل استقلالا تاما بمدخله وملاعبه ومرافقه المختلفة ومبنى المدارس المرحلة الاولى للبنات ويضم الصفوف من الاول وحت الثاني عشر (علمي وادبي).

الرسوم المدرسية السنوية بالدينار الاردني

● رسوم الحضانة: ٤٥ دينارا شهريا تدفع مقدما/ بدون مواصلات.

● رسوم المواصلات: ٢٢٠ دينارا اردنيا سنويا ذهابا وايابا. او ١٤٠ دينارا اردنيا سنويا ذهابا وايابا.

● رسوم التسجيل: (٥٠) دينارا تخصم من القسط الاول.

● حوافز تشجيعية: تمنح المدارس الحسومات التشجيعية التالية:

- خصم الاخوة: ١٠٪
- خصم التفوق:
- ٢٠٪ لكل طالبة حاصلة على معدل ٩٠٪ فما فوق في المدرسة المنقولة منها.
- ١٥٪ لكل طالبة حاصلة على معدل ٩٠٪ فما فوق في نتيجتها السنوية في الصفوف من الاول حتى السادس في المدارس الاردنية الدولية.
- ٢٥٪ لكل طالبة تحصل على معدل ٩٠٪ فما فوق في نتيجتها السنوية في الصفوف من السابع حتى الثاني عشر في المدارس الاردنية الدولية.

● خصم لأبناء العاملين:

- ٥٠٪ لابناء العاملين في المدارس الاردنية الدولية.
- ١٠٪ لابناء العاملين في مجال التربية والتعليم في المدارس والكليات والجامعات الاردنية والقوات المسلحة وموظفي الدولة والمتقاعدين.
- ٢٠٪ لابناء المساهمين بالمدارس.

○ ملاحظة: تحصل الطالبة على خصم واحد فقط.

- ٥٪ لمن يسدد كامل القسط في بداية العام الدراسي.

١) تعتبر رسوم حجز المقعد من ضمن الرسوم السنوية عند التسجيل وهي غير مستردة في حالة عدم التسجيل.

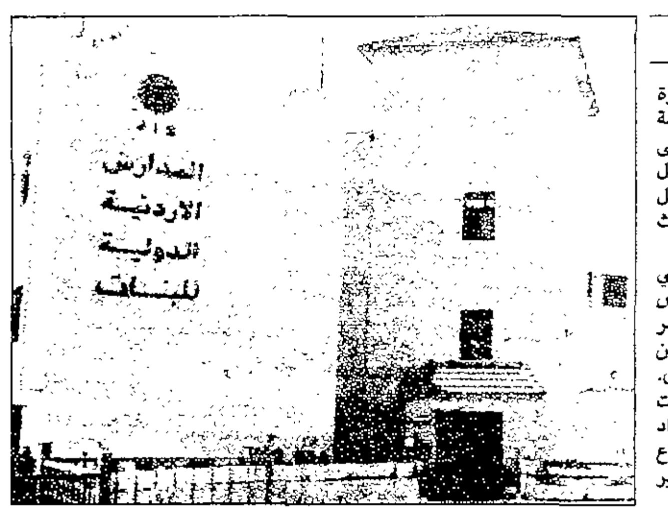
٢) في حالة انتقال الطالب/ الطالبة الى بلد اخر بعد دفع القسط الاول ترد الاقساط على النحو التالي:-

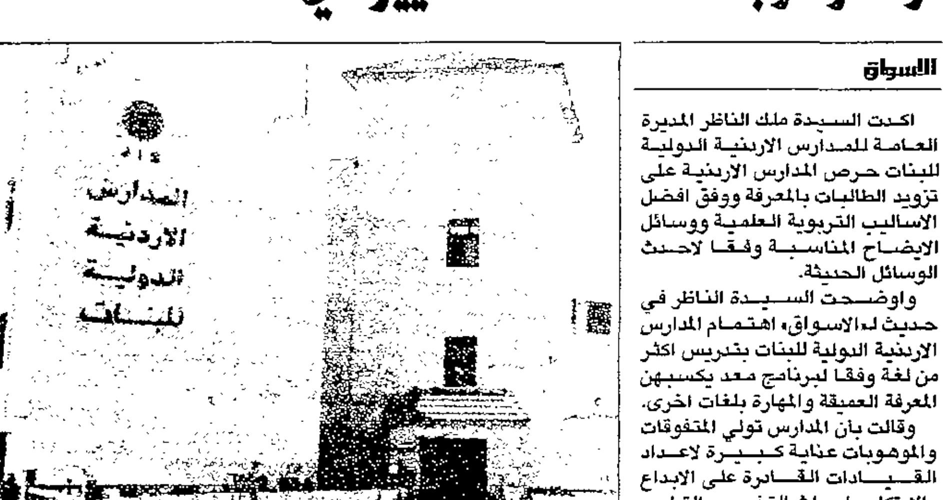
- ٨٠٪ من قيمة القسط اذا غادر خلال الاسبوعين الاولين من بدء الدوام.
- ٥٠٪ من قيمة القسط اذا غادر خلال الاسبوعين التاليين (الثالث والرابع) من بدء الدوام.

واما بعد مضي شهر عن الدوام فان الطالب/ الطالبة يفقد حقه في استرداد القسط كما انه لا تسترد اي من الرسوم في حالة انتقال الطالب/ الطالبة من مدرسة الى مدرسة اخرى داخل العاصمة.

٣) رسوم المواصلات تسدد قبل بدء الفصل الدراسي.

٤) رسوم المواصلات غير مستردة في حالة الانسحاب من المواصلات.




● مبنى المدرسة


● من نشاطات المدرسة

مدارس الاكاديمية الاهلية على طريق التميز

الزبيدات: نساهم في اعداد جيل متعلم يخدم وطننا بكل اخلاص

الاسواق

قال السيد سلامة صالح الزبيدات رئيس هيئة الادارة لمدارس الاكاديمية الاهلية بان فكرتنا بانشاء مؤسسة تربية تساهم في اعداد جيل متعلم يأخذ في بناء مجتمعنا ويخدم بلدنا الطيب جاء من ايماننا بقوة العلم واثرة العظيم في بناء الاوطان وتقدم الامم.

واوضح في حديث لـ«الاسواق» بان فلسفة مدارسنا تنطلق من الدعائم الاساسية التي تستند عليها فلسفة التربية والتعليم في الاردن والمستمدة اصلا من الفكر العربي الاسلامي ومن الايمان بالمثل العليا الوطنية والقومية والتي تواكب التطور التربوي الحديث وتعمل على تنمية قدرات الطلبة ومعارفهم ومهاراتهم.

واشار الى ان مدارس الاكاديمية الاهلية تركز على تدريب الطالب على ممارسة حرية التعبير ليكون لبنة صالحة في مجتمع ديمقراطي وتنمية قدراته على حل المشاكل واتخاذ القرارات الصائبة وتوسيع مداركه بما يمارسه من نشاطات علمية وثقافية وبحوث وزيارات ميدانية وتنمية حس المسؤولية لديه وتدريبه على ممارستها ممارسة ايجابية.

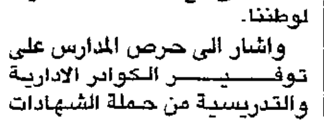
وقال: بان المدارس تعمل على توفير المناخ العلمي التربوي للطلبة لتتم العملية التعليمية بنجاح وسهولة وتنمية مواهب الطلبة وصقلها في شتى المجالات العلمية والفنية والثقافية والرياضية وابراز العناصر القيادية بين الطلبة ومساعدتها في الدول الى اهدافها التي تتمشى مع المصلحة العليا لوطننا.

واشار الى حرص المدارس على توفير الكوادر الادارية والتدريسية من حملة الشهادات العلمية وافضل الخبرات الادارية والفنية وفقا لاسس دقيقة في الاختبار واعداد الطلبة للوفاء بحاجات المجتمع الاردني في مختلف المستويات والتخصصات.

واوضح بان المدارس تطبق قانون ومنهاج وزارة التربية والتعليم وفق اساليب تربوية حديثة ومتطورة وكادر تربوي متخصص مع التركيز على تدريس اللغة الانجليزية وضمن برامج مدروسة ومتخصصة والربط بين التعليم والسياسة التربوية وذلك من خلال تقديم الخدمات التعليمية والاكاديمية وفق منهاج وزارة التربية والتعليم.

وقال: بان المدارس تعمل على ترسيخ العلاقة الجيدة بين ادارة المدرسة وأولياء أمور الطلبة والاجتماع بهم لتبادل الآراء والافكار لضمان نجاح العملية التربوية وتقديم الخدمات الاجتماعية والنشاطات اللامنهجية والتركيز على النشاطات الرياضية ضمن برنامج شامل ومتوازن.

واشار الى ان المدارس تولي موضوع اختيار المعلمين اهتماما خاصا نظرا لطبيعة المهمات المميزة التي يتطلبها العمل مع الطلبة ولأن المعلم احد اهم الركائز التي يتوقف عليها نجاح برامج تعليم الطلبة فتحرص المدرسة على استقطاب افضل الكفاءات وتعمل باستمرار على رفع سوية المعلمين.


● من حفل التخريج


● سلامة الزبيدات يكرم الشيخ مفلح اللوزي


● سلامة صالح الزبيدات رئيس هيئة الادارة لمدارس الاكاديمية الاهلية


● كورال المدرسة


مدارس اكسفورد تنطلق في عامها الثالث

الصباغ: نشعر بكل الفخر لما تم انجازه على طريق التميز والابداع

الاسواق

اكدت السيدة رباب الصباغ المديرة العامة لمدارس اكسفورد بان الهيئات الادارية والتدريسية في المدارس لتشعر في انطلاقتها للعام الثالث من عمرها التربوي في ميدان التربية والتعليم في اردن العرب اردن الرباط بانها راضية كل الرضى عما حققته هذه المدارس على طريق التميز والابداع.

واضافت السيدة الصباغ في حديث لـ «الاسواق» باننا نفخر بما تم انجازه خلال هذا العمر القصير من الزمن - حتى غدت مدارس اكسفورد منافسة في ميدان التربية، قائدة في ميدان التطوير والتثوير التربوي المستمد من الفكر العربي الاسلامي مؤمنة بمبدأ التطور والتحديث ...وفي نفس الوقت المحافظة على الاصالة والقيم الدينية والاجتماعية مستندة في فلسفتها التعليمية الى الفلسفة التربوية الاردنية... مستفيدة من التجارب العربية والعالمية في مجالات تطوير المناهج والنشاطات المرافقة وتوفر في سبيل الوصول الى اهدافها المرسومة كل التسهيلات المتاحة من مختبرات علمية او حاسوبية او مكتبات لكل المستويات او صالات رياضية ومسابح وملاعب قانونية.

وقالت السيدة الصباغ بان المدارس ستعمل على تحديث البرامج الحاسوبية التي تخدم الطلبة واولياء الامور كماسيتم ربط المدرسة بالشبكة الدولية للمعلومات INTERNET وحجز موقع لها. ليتم التواصل بين مدارس اكسفورد والعالم الخارجي.

واوضحت بان المدارس تحتوي على روضة خاصة بالاطفال تحت سن السادسة على ثلاثة مستويات Pre KG. KG1 + KG2 ومدرسة اساسية واخرى ثانوية، وتقبل المدرسة البنين والبنات في شعب منفصلة صفوفا وخدمات.

وقالت تعمل المدرسة على بناء الانسان الواعي المتزن ذي الشخصية المتكاملة عقليا وجسميا واجتماعيا ونفسيا وروحيا وتنمي قدرات كل طالب الى اقصى ما تستطيعه امكاناته وتعتمد مدارس اكسفورد مناهج وزارة التربية والتعليم مع اثرائها بالبرامج التعليمية الاضافية التالية:

- برنامج متقدم باللغة الانجليزية.
- برنامج متكامل باللغة الفرنسية.
- تدريس العلوم باللغة الانجليزية.
- تدريس الرياضيات باللغة الانجليزية
- برنامج متقدم لرعاية بطيئي التعلم.
- برناج خاص لغير الناطقين باللغة العربية.
- عناية خاصسة بالفنون كالموسيقى والرسم والمسرح.

وقالت السيدة الصباغ ..يقوم على تنفيذ هذه الانشطة التربوية والمناهج المتكاملة فريق من المعلمين المتخصصين تم انتقاؤهم ليكونوا اهلا لصيانة اغلى امانة وهي فلذات الاكباد.

وقد حرصت المدارس على ان توزع المهام الادارية القيادية على ادارات قيادية جديدة مشهود لها بالكفاءة والقدرة على تحمل المسؤولية واتخاذ القرار الرشيد والضبط والتخطيط الاداري العلمي للوصول الى الاهداف المنشودة.

واشارت الى ان خدمات المواصلات لباصات «اكسفورد» الحديثة المجهزة امتدت لتصل الى جميع احياء العاصمة وضواحيها حتى وصلت لتلبي متطلبات الابناء في محافظة الزرقاء لؤلؤة الارين.

وقالت لم تغفل ادارة المدرسة عن رعاية الموهوبين والمبدعين الذين تخصص لهم حسوم ومنح تشجيعية للاوائل والمبدعين في المجالات المختلفة.... فضلا عن تقدير ابناء العاملين في وزارة التربية والتعليم والقوات المسلحة ومنحهم حسومات خاصة، كما وتمنح حسومات خاصة للاخوة والاخوات ضمن نظام يضمن العدالة والموضوعية.

وفيما يتعلق بالتواصل مع الجامعات والمعاهد العالمية فقد تم الاتصال مع ممثلي بعض الجامعات والمعاهد البريطانية والاميركية والجامعات والمعاهد في الخارج لما فيه مصلحة طلابنا ومدرستنا ووطننا الحبيب في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه واعاده الله سالما معافى الى الاهل والعشيرة والوطن.


المدارس مجهزة بأحدث

برامج الحاسوب والمختبرات

العلمية والمسابح والملاعب

برامج تعليمية متقدمة

باللغة الانجليزية والفرنسية

وتدريس العلوم والرياضيات

باللغة الانجليزية

● السيدة رباب الصباغ

● مبنى مدارس اكسفورد



● من الانشطة



● من حفل التخريج

مدير مدارس الابداع التربوي

فارس: تنمية انماط التفكير العلمي والنقدي والابداعي لدى الطلبة

الاسواق

اكد السيد محمد رمضان فارس مدير مدارس الابداع التربوي حرص مدارس الابداع على تهيئة الطلبة للولوج الى القرن الحادي والعشرين بكفاءة واقتدار وذلك من خلال اكسابهم مهارات التفكير الابداعي واستخدام برامج الحاسوب وانظمة المعلومات ومصادر التعلم المعاصرة.

واشار السيد مدير المدارس الى ان فلسفة المدارس التي انشئت عام ١٩٩٧ تنطلق من فلسفة وزارة التربية والتعليم في سعيها لبناء الانسان المعاصر بشكل متوازن ومتكامل ضمن منظومة القيم الاسلامية والعربية والانسانية.

وقال ان فلسفة هذه المدارس تركز على تربية العقل وتنمية انماط التفكير العلمي والنقدي والابداعي لدى الطلبة باستخدام اساليب البحث العلمي وتنويع طرائق التدريس وتوظيف النشاطات المدرسية لتتيح للطلبة فرصة البحث والعمل والتفكير في مواقف التعلم المختلفة.

واشار ان اهداف مدارس الابداع التربوي تنبثق من الاتجاهات المعاصرة في النظر الى ان عمليات التعليم والتعلم تستهدف تفجير طاقات الفرد والارتقاء بقدراته الى اقصى درجة اضافة الى تطوير منظومة من عادات الاتصال مع مصادر المعرفة المختلفة تجعلهم اقدر على التكيف مع مواقف التعليم وتنمي في الوقت ذاته قدراتهم واتجاهاتهم في التعلم الذاتي وهو النتاج النهائي المتوقع من عمليات التعليم والتعلم الرسمية.

واكد ان مدارس الابداع التربوي تؤمن ان الاباء والمختصين في مجتمع المدرسة يلعبون ادوارا متنوعة في توفير فرص التعليم الفاعلة، والمشاركة المباشرة وتشجيع الطلبة على اجراء البحوث المسحية واللقاءات مع المختصين في المجتمع لتطوير قدراتهم الاكتشاف وحل المشكلات وممارسة اشكال التعلم التعاوني.

كما تنظر مدارس الابداع باهمية خاصة الى العناصر البشرية المبدعة التي تشكل رصيد الامة واحدى ثرواتها المهمة ولذا فانها تاخذ بالاعتبار ضرورة المساهمة في اكتشاف المبدعين من الطلبة، ورعايتهم ويرى القائمون على هذه المدارس ان مثل هذه الاهداف لن تتحقق الا اذا تم توفير جملة من العناصر المتكاملة ولعل اهمها توفير المعلم المؤهل القادر على التعامل مع المعرفة ومع الطلبة في مواقف التعليم بعقل مفتوح وبحرية تتيح للطلبة المشاركة الفاعلة ، كما يتطلب تحقيق هذا الهدف توفير المناخ الديمقراطي للطلبة.

ولذا فان مدارس الابداع تحرص على استقطاب الكفاءات العالية من حملة الماجستير في التخصصات المختلفة بالاضافة الى الخبرات العملية، وتوفير المرافق المدرسية الاساسية وتجهيزها بالادوات والوسائل والمواد التعليمية اللازمة ومن بين هذه المرافق:

١ – مختبر الكمبيوتر: حيث تم تجهيز مختبر ذي كفاءة عالية وتزويده بالبرامج المتطورة التي تخدم المناهج الدراسية الاخرى بالاضافة الى منهج الكمبيوتر كما تم ربطه بالانترنت.

٢ – المكتبة: خصص من البناء المدرسي قاعة واسعة مجهزة بالرفوف والاثاث تضم ٥٠٠٠ كتاب بالرغم من ان عمر المدرسة لا يزيد عن عام وسوف يتم اثراء المكتبة بالكتب سنويا هذا بالاضافة الى المكتبات الصيفية.

٣ – المسبح: وسعيا الى تنمية مهارات السباحة لدى الطلبة وابناء المجتمع المحلي فقد حرصت المدرسة على انشاء مسبح مغلق صمم بطول ١٧م ×٧ م وعلى اعماق مختلفة وتم تجهيزه بالمدرجات واماكن الراحة والمرافق الملحقة بالمسبح ويعد من بين المسابح القليلة الموجودة في المدارس الخاصة.

■ تدريس اللغة

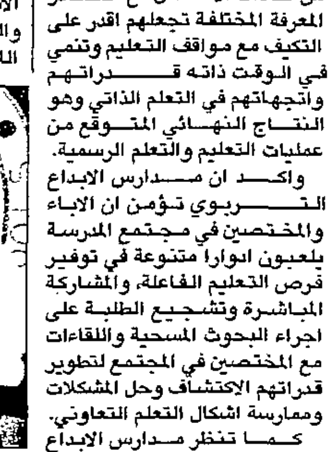
الفرنسية

في المدارس

من الصف الثالث

حتى العاشر

● محمد رمضان فارس



● من نشاطات المدرسة

في حديث لمدير عام مدارس النمو التربوي

أبو دهيم: ثمرات جهودنا نوابغ يخدمون في جميع أرجاء الوطن

■ وفرنا قاعات صفية واسعة لتحقيق اعلى درجات الراحة النفسية للطالب

الاسواق

اوضح السيد هاشم ابو دهيم المدير العام لمدارس النمو التربوي باننا اتخذنا من الحياة ميزة مهمة من مزاياها شعاراً واسماً لنا ميزة النمو... نمو التربية والفكر والعقل وليس النمو الفسيولوجي الذي يؤول الى شرم فموت وبعيداً عن نظريات التربية الغريبة على مجتمعنا والتي يحلو للبعض بين الحين والآخر تبنيها استدراراً لكسب زائف كان نبراسنا وهادينا ديننا الحنيف مصدر انجع واكفا سبل التربية ورعاية النشء.

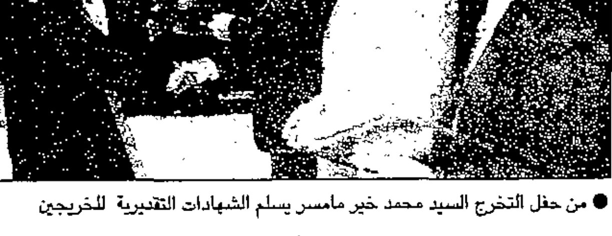
واضاف السيد ابو دهيم في حديث لـ «الاسواق».

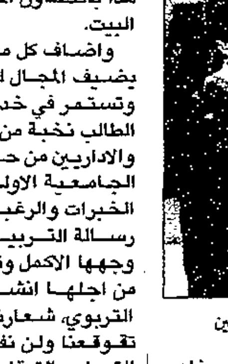
واضاف باننا دابنا في مدارس (النمو التربوي) على اعتبار المنهاج المدرسي وسيلة واحدة وليست وحيدة لتطوير التعليم نائينا كل النأي عن تلقين المنهاج وحشوه في رؤوس طلابنا، لكننا آمنا بان تعليم الطلبة منهجية البحث وطريقة التفكير كفيل بوضعهم في الطريق الصحيح وعملنا بذلك فكانت ثمرات جهودنا نوابغ نراهم ونسمع اخبارهم: متميزين مبرزين سواء كانوا على مقاعد الدراسة الجامعية في الوطن والغربة ام في خدمة مجتمعهم وامتهم من خلال مواقع العمل المختلفة.

واشار الى ان النمو التربوي التي ودعت ربيعها السادس عشر لتستقبل ربيعاً آخر، صرح تربوي كان ولا يزال يتعهد عقل وشخصية الطالب بالرعاية من خلال منظومة متكاملة من المختبرات المزودة باحدث الاجهزة والادوات يديرها مشرفون على درجة عالية من الكفاءة والخبرة بما في ذلك مختبر الحاسوب ومكتبة تزخر بالاف الكتب والمراجع وقاعات صفية واسعة روعي في تصميمها وترتيبها تحقيق اعلى درجات الراحة النفسية والصفاء الذهني للطالب وملاعب وساحات تنمي الجسم لينمو العقل ويسلم بما في ذلك ملعب كرة القدم والبيد المفروش بالعشب الصناعي الترتان وصالة الجمنازيوم متعددة الاغراض وملاعب الاطفال الداخلية والخارجية التي زودت بالعاب وتجهيزات درست بدقة ايماناً منا بان الطفل صفحة ناصعة البياض ما يكتب عليها يشكل ويكون شخصية الطفل رجل المستقبل بدعم هذا بالتعاون المثمر والمتواصل مع البيت.

واضاف كل ما ذكر وغيره مما يضيق المجال لذكره تشرف عليه وتستمر في خدمة عقل وشخصية الطالب نخبة من العاملين والمشرفين والاداريين من حملة الشهادات الجامعية الاولى والثانية تعززها الخبرات والرغبة الجامحة في تادية رسالة التربية والتعليم على وجهها الاكمل وتحقيق الاهداف التي من اجلها انشئت مدارس النمو التربوي شعارنا، هدفنا، غايتنا، ما توقعنا ولن نفعل داخل اطار طرق التعليم التقليدية نواكب التطور ونسخر التقنية اولاً باول لتحقيق رسالتنا.


● السيد هاشم ابو دهيم المدير العام



● من حفل التخرج السيد محمد خير مامسر يسلم الشهادات التقديرية للخريجين



● صورة جماعية لمجموعة من الطالبات

■ صوالحة: مدارس النخبة تولي اهتماماً في اختيار المعلمين لانهم اهم الركائز في النجاح


● من حفل تخريج الفوج الاول برعاية سمو الاميرة عائشة

● توفيق ابو صاع رئيس هيئة المديرين

● جمال صوالحة مدير عام المدارس

● فرقة موسيقات القوات المسلحة والمشاركة في انشطة المدارس

■ متابعة اداء الطالب اليومي واشراك الاهالي بمختلف الوسائل ■ غرس المفاهيم الدينية والاخلاقية واعداد جيل واع ومميز

الاسواق

قال السيد جمال صوالحه مدير عام مدارس النخبة بان مدارس النخبة قامت لخدمة طلبة العلم ولتوفير نوعية مثقفة متعلمة مبدعة ومتميزة لخدمة الوطن والتفاعل معه ضمن جو من الحرية الاكاديمية والتفاعل والمشاركة والتي هي محور العملية التربوية.

واضاف السيد صوالحة في حديث لـ «الاسواق» بان مدارس النخبة تاسست بناء على فلسفة تربوية تحقق للطالب تعليماً كافياً شاملاً لجميع جوانب الحياة حيث سلوك حسن يعكس تربية ممتازة لبيت ممتاز حيث المدرسة هي البيت الثاني للطالب فيها العلم والخلق والابداع والتميز والتربية الحسنة فهي في النهاية اهتمام بشخصية الطالب من جميع جوانبها الجسمية والعقلية والنفسية والخلقية والروحية والاجتماعية وتقوية الحس القومي والوطني والديني وغرس المفاهيم الدينية والاخلاقية واعداد جيل واع مميز متفهم.

وقال بان فلسفتنا هي علم وثقافة ومستقبل.. علم واع ومنير.. وثقافة واسعة ورحبة.. ومستقبل مشرق وكبير لنكون كما شعارنا واسمنا حيث اخترنا اسمنا بعناية النخبة ولدينا الثقة بان نكون كذلك.

واوضح بان المدارس تطبق قانون ومنهاج وزارة التربية والتعليم وفق اساليب تربوية حديثة ومتطورة وكادر تربوي متخصص، مع التركيز على تدريس اللغة الانجليزية بدءاً من رياض الاطفال وضمن برامج مدروسة ومتخصصة وتدريس اللغة الفرنسية لمن يرغب.

كذلك الربط بين التعليم والسياسة التربوية، وذلك من خلال تقديم الخدمات التعليمية والاكاديمية وفق منهاج وزارة التربية والتعليم الاردني.

وقال تولي المدارس الاهتمام بشخصية الطالب، اذ ان المدارس تولي عناية خاصة بالطالب المتفوق.. لتمهد الطريق امامه للابتكار والابداع والتفكير الخلاق المبدع، ومراعاة الفروق الفردية بالاهتمام بجميع الطلاب على اختلاف قدراتهم العقلية والنفسية، ومتابعة اداء الطالب اليومي، واشراك الاهالي بها عن طريق دفتر الواجبات والمكالمات الهاتفية، واجتماعات اولياء الامور.

وترسيخ العلاقة الجيدة بين ادارة المدرسة واولياء امور الطلبة والاجتماع بهم لتبادل الآراء والافكار لضمان نجاح العملية التربوية.

ونقوم بتقديم الخدمات الاجتماعية والنشاطات اللامنهجية والتركيز على النشاطات الرياضية ضمن برنامج شامل ومتوازن.

وتقديم الخدمات الصحية للطالب عن طريق اشراف طبي على مدار العام.

وتولي المدارس موضوع اختيار المعلمين اهتماماً خاصاً نظراً لطبيعة المهمات المميزة التي يتطلبها العمل مع الطلبة، ولان المعلم احد اهم الركائز التي يتوقف عليها نجاح برامج تعليم الطلبة، فتحرص المدرسة على استقطاب افضل الكفاءات وتعمل باستمرار على رفع سوية المعلمين، وذلك باخضاعهم لاشراف تربوي مميز ودورات في المناهج الحديثة.

وتربية الطلاب على الانضباط والرجولة والخلق والنظافة.

واوضح بانه إيماناً من المدارس بضرورة تنمية قدرات ومواهب طلبتها من خلال مشاركتهم بفعاليات ونشاطات متعددة ومتنوعة قامت ادارة المدارس بالعناية بموضوع النادي الصيفي والاهتمام بكافة نشاطاته وتكثيفها لتحقق الغاية المرجوة منه.

ويعتبر النادي الصيفي لمدارس النخبة وفعاليات النادي الصيفي الخاص بمدارس النخبة فهو يشتمل على .. السباحة، ركوب الخيل، الزيارات الميدانية للمؤسسات الثقافية.. والاجتماعية.. والحكومية.. كذلك تعليم الموسيقى ودورات الحاسوب ودورات تقوية اللغة الانجليزية وختامها من كل اسبوع رحلة ترفيهية طويلة لاحدى مناطق المملكة الجميلة.

مدارس الإبداع التربوي

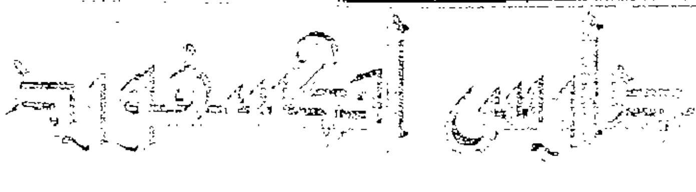


كما وتعلن عن اعطاء خصم خاص لأطفال الروضة بالاضافة الى الخصومات التشجيعية الأخرى الممنوحة للاخوة والمتفوقين وذلك دعما للأطفال والمشاركة في تربيتهم تربية متكاملة ومتوازنة باعتبارهم ناشئة المستقبل وأمل الأمة.

مطلوب معلمات صفوف ثلاثة أولى من حملة البكالوريوس في التخصص ومعلمي لغة عربية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

عمان - الجبيهة - مقابل دوار التعليم العالي باتجاه ابو نصير
ص. ب. ١٤٩٦ الرمز البريدي ١١٩٤١ هاتف ٥٣٣٧٢١٠





مدارس أكسفورد

ترحب بطلابها وطالباتها في بداية انطلاقتها للعام الثالث

وتتمنى لجميع طلاب الأردن عاما دراسيا مفيدا وممتعا ..
وتدعو الأهالي للاسراع في التسجيل لأن المقاعد الباقية محدودة.



- حسومات خاصة للمتفوقين والمبدعين
- برنامج لغة انجليزية متقدم
- برنامج لغة فرنسية متميز.
- برنامج خاص لغير الناطقين بالعربية
- حصص خاصة لتدريس العلوم والرياضيات باللغة الانجليزية

المواصلات مؤمنة لجميع أحياء عمان والزرقاء

مدارسنا على شبكة الانترنت

تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك المعظم في ربط مدارس وزارة التربية والتعليم بشبكة الانترنت العالمية لرفع سوية التعليم في مدارسنا من خلال ربط النظام التعليمي الاردني بالانظمة التعليمية في الدول الاكثر تقدماً والافادة من الاساليب الحديثة المتطورة في التواصل وتبادل المعلومات واستخدمات الانترنت كوسيلة تعليمية متطورة فقد اعدت الوزارة مشروعاً متكاملاً لربط المدارس الحكومية الاردنية بشبكة الانترنت من خلال مديريات التربية والتعليم المختلفة والتي بدورها ترتبط بمركز الوزارة بحيث يتم ربط كل مدرسة من خلال جهاز حاسوب واحد وخط هاتف واحد لمديرية التربية وربط المديرية بجهاز حاسوب واحد وخط هاتف واحد بوزارة التربية وربط الوزارة بخط عالي السرعة مع المركز الوطني للمعلومات.

وسيتم تنفيذ المشروع على اربعة مراحل تبدأ المرحلة الاولى قبل بداية العام الدراسي الحالي حيث سيتم ربط ٣٠ مدرسة من مدارس ٣ مديريات هي عمان الاولى. واربد الاولى. والكرك والعقبة والمرحلة الثانية تشمل ٣٠ مدرسة في ١٥ مديرية والمرحلة الثالثة ربط ٣٠ مدرسة في ١٤ مديرية والمرحلة الرابعة ربط المدارس المتبقية.

ويهدف هذا المشروع الى اعداد العاملين في وزارة التربية والتعليم والطلبة وتاهيلهم للتعايش في بيئة تكنولوجيا متطورة يشكل فيها الانترنت ونظم المعلومات القاعدة الرئيسية للتنمية والتطوير.

مدرسة الشويفات الدولية

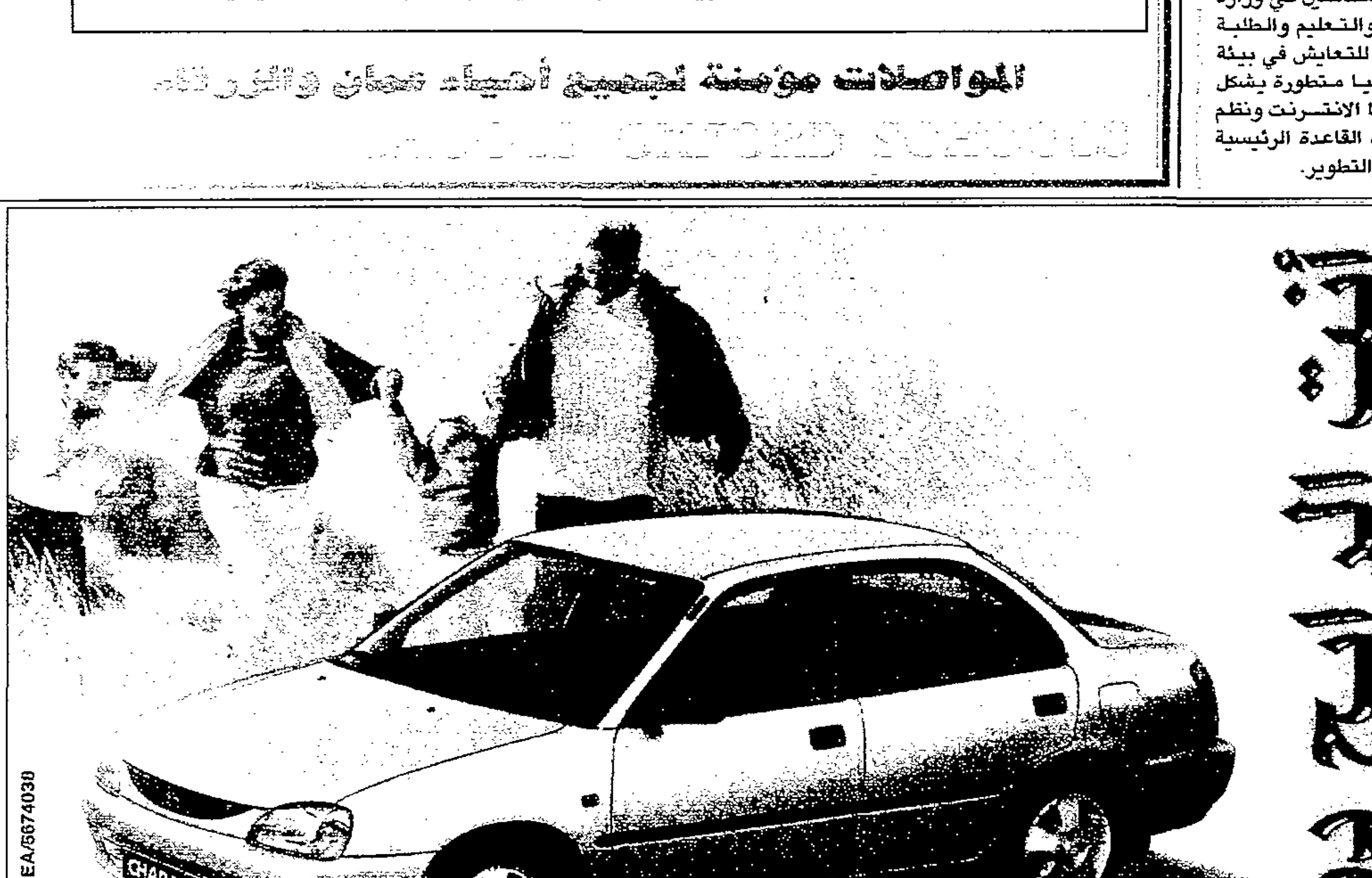
عمان - الأردن

تعلن

عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٨ - ١٩٩٩ وذلك لصفوف الروضة والأول وحتى العاشر



هاتف ٥٩١٨١٠/٢/٣ - ٠٦ - (٥ خطوط) - فاكس ٥٩١٨١١ - ٠٦
Email : isoamman@sabis.net



أنت الرابح دوماً مع

موّل مشترياتك من خلال

برنامج التقسيط الميسر

واحصل على كوبون الإشتراك في السحب على سيارة دايهاتسو شارد ٩٨ مجمركه

يجري السحب في ٣٠ / ٩ / ١٩٩٨

بنك القاهرة عمان

لمزيد من المعلومات الإتصال مع بنك القاهرة عمان - دائرة التسويق - هاتف ٤٦٥٣٠٠٩

مدارس النخبة الثانوية

تعلن مدارس النخبة الثانوية للسادة أولياء الأمور الكرام بأنه يسعدها استقبالهم استعدادا لبدء العام الدراسي الجديد على النحو التالي :

أولاً : مواعيد استلام الكتب المدرسية ودفع رسوم التعليم والمواصلات

أ- الصفوف من الأول وحتى السادس الأساسي بنين/ بنات يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١٥م.
ب- الصفوف من السابع وحتى العاشر الأساسي بنين/ بنات يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٨/١٧.
أ صفوف الأول ثانوي والثاني الثانوي السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٢٢.

ثانياً : دوام الهيئات التدريسية

يبدأ دوام الهيئات التدريسية يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١٥.

ثالثاً : امتحانات الاكمال

تجرى امتحانات الاكمال يوم الاثنين ١٩٩٨/٨/٢٤.

رابعاً : الزي المدرسي

تعاقدت المدارس مع مؤسسة هدايانا لتامين الزي المدرسي للعام الدراسي القادم ويتم استلام الزي في مبنى المدارس.

خامساً : الطلبة المشتركون في المواصلات

يكون دوام الطلاب المشتركين في المواصلات يوم السبت الموافق ٩٨/٨/٢٩. لترتيب الجولات وعمل بروفات لها . وذلك من اجل انتظام الجولات قبل بداية العام الدراسي ويرجى من السادة أولياء الأمور الكرام احضار الطلبة في اليوم المذكور أعلاه وتتولى حافلات المدارس اعادتهم الى بيوتهم.

سادساً : بدء الدوام الرسمي

أ - الصفوف من الأول الأساسي وحتى الثاني الثانوي. يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٩/١.
ب - قسم الروضة يوم السبت ١٩٩٨/٩/٥.

آملين منكم التكرم بالتقيد بالمواعيد أعلاه.

وكل عام وأنتم بخير

ملاحظة : دوام الهيئة الادارية وشؤون الطلاب وقسم التسجيل في المدارس يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر عدا العطل الرسمية.

المدير العام
جمال صوالحة





مجلة اجمع واربح مع رونالدو

■ الاعلان عن جوائز جديدة ومراكز جديدة للتوزيع

■ لمزيد من المعلومات تابعوا جريدة الأسواق او الاتصال على هاتف ٥١٥٧٦٩٠

الأسواق
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة
تصدر عن شركة الاسواق الاردنية للصحافة والنشر
التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة

رئيس هيئة المديرين
د. محمد عبدالحق

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى أبولبدة

مدير التحرير
يحيى محمود

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص ب : ١١١١٧ الرمز البريدي : ١١١٢٣
عمان - الأردن
E- Mail: alaswaq@nets.com.jo

هاتف - مقسم ٥ خطوط
تلفون : - ٥١٥٧٦٩٠ (قفز اليها)
فاكسات - التحرير: ٥١٥٤٣٩٠
الاعلان: ٥١٥٧٩٩٣ . التوزيع : ٥١٥٩٦٩٢

الاشتراكات
٦٥ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج

الإعلانات
يراجع بشانها وكالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الاردنية

طبعت في مطابع الأسواق

نجلاء الزين... صحافة... تلفزيون... وتمثيل

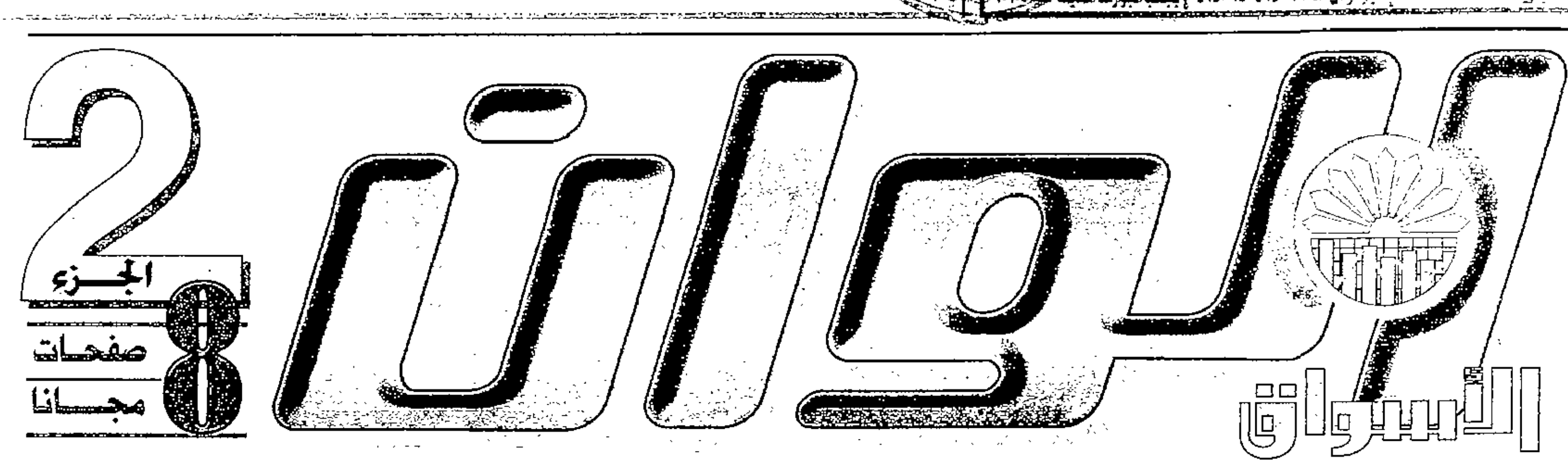
لعبة الظروف والحظ حطت رحالها عند نجلاء الزين بأبهى حلتها فتلك الفتاة المتخرجة من كلية الاعلام /قسم الصحافة وجدت نفسها دون مقدمات وخطط تقف امام نجمة الاستعراض العربية شريهان في مسلسل تحدث عنه الكثيرون لعبت فيه دور صديقة شريهان وحافظة اسرارها في قصة الكاتب القدير احسان عبدالقدوس (دمي ودموعي وابتسامتي).... حول هذه المشاركة تقول نجلاء: الدور جاء مصادفة وبدون اي تخطيط حتى فكرة التمثيل بشكل عام لم تكن واردة في ذهني سوى من حيث الانبهار بالتمثيل كفن ونجومية، ولكن الظروف لعبت دورا مهما في دخولي هذا المجال حيث كان المخرج تيسير عبود يزور مركز محطة راديو وتلفزيون العرب لان المسلسل كان لصالح المحطة، وكان يبحث عن وجه جديد يريد اعطاءه فرصة، ولما شاهدني طرح الامر علي فقلت لنفسي التجربة مفيدة والضرر فيها، وهكذا كان فراجعت السيناريو والدور وانتقلت الى القاهرة لملاقاة ابطال المسلسل والتعرف عليهم.

وتحدثت عن وقوفها امام شريهان بكل نجوميتها فقالت: لا شك ان شريهان نجمة كبيرة وعظيمة وكم كانت رائعة ولطيفة عندما علمت انني اقف امام الكاميرا كممثلة فاخذتني من يدي لقنتني درسا في التمثيل وشدت عزيمتي فكانت في منتهى التفهم وهي تقول لي: لا تخافي بامكاننا اعادة المشهد اكثر من مرة، المهم لا تخافي، وكذلك باقي ابطال العمل قدموا لي مساعدة كبيرة للتمكن من انجاز الدور بالشكل المطلوب.

والفنانة اللبنانية نجلاء الزين هي ايضا تعمل في مجال تقديم البرامج منذ حوالي سنتين في راديو وتلفزيون العرب وهي من مواليد جنوب لبنان.







الأسواق

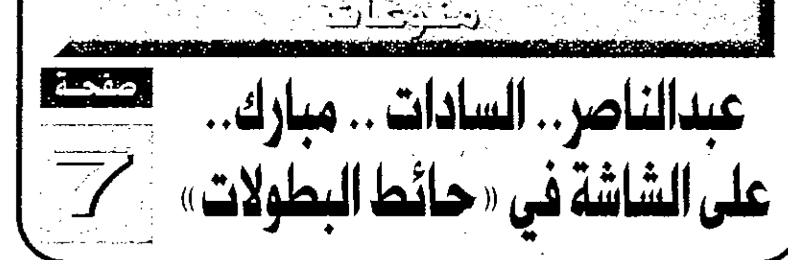
الجزء 2

8 صفحات مجانا

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SATURDAY 8 AUGUST 1998 - NO. (1568) vol.7 AMMAN - JORDAN

السبت ٨ آب ١٩٩٨ - العدد (١٥٦٨) - السنة السابعة، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

الأغاني المفضلة عند الشباب
صفحة 3



منوعات
عبدالناصر.. السادات.. مبارك.. على الشاشة في «حائط البطولات»
صفحة 7

هدية خطبة لديانا ثمنها ١,٥ مليون مارك

لندن - بترا - نشرت صحيفة سود دويتشه الالمانية خبرا مفاده ان المواطن الانجليزي «كيث لاوسن» الذي يتملك سيارة من موديلات الثمانينات من طراز «فورد اسكورد» ميتلك اصبح بين عشية وضحاها مليونيرا جراء صفقة بيع لتلك السيارة.

ويفيد الخبر ان هذه السيارة هي التي اهداها الامير شارلز ولي العهد البريطاني الى الاميرة ديانا اميرة ويلز بمناسبة خطبتها قبل ثمانية عشر عاما.

والغريب في الامر ان السبب الذي اضطر مالك السيارة لبيعها هو عدم قبول اي شركة من شركات التامين في بريطانيا ابرام عقد تامين لسيارته لقدم موديلها اذ انها تعتبر من السيارات الكلاسيكية.

سيليز تتألق بعد وفاة والدها

كل هواة التنس سعدوا كثيرا بعودة النجمة الصربية الاصل الاميركية الجنسية حاليا مونيكا سيليز وعودتها للوصول لنهائيات البطولات الكبرى وآخرها الرولان جاروس الفرنسية رغم خسارتها امام الاسبانية ارانشا سانشيز والشيء المثير ان سيليز التي لم تتمكن من العودة لمستواها القديم قبل حادث طعنها بخنجر بواسطة مشجع الماني مهووس استطاعت خلال الاسابيع الماضية من خلال الدورة الفرنسية ان تصل لقمة مستواها رغم ان هذه الفترة شهدت مرض والدها رسام الكاريكاتير كارولي سيركان بسرطان المعدة ثم وفاته بعد صراع طويل معه وهو ما جعل مجلات التنس تفسر تألق سيليز بانه نوع من التحدي لظروفها ثم فجرت هي مفاجأة اخرى باعلانها انها لم تتدرب قبل بطولة فرنسا باسبوعين الا مرتين فقط بسبب وفاة والدها لكنها لا تجد تفسيرا لما حدث ابدا سوى انه مكافأة من القدر على كل ما مرت به وتقول سيليز انها نسيت كل ما يتعلق بطعنة الخنجر المؤلمة لكنها ما زالت لا تستطيع ان تستوعب ان المحاكم الالمانية اطلقت سراح الالماني بحجة انه مريض نفسيا وقالت سيليز ايضا انها الآن اكثر اهتماما بهواياتها وبأنوثتها واناقتها وانه لولا الشركات المعلنة معها لما تمكنت من لعب التنس مرة اخرى لكن سيليز اعترفت ايضا بانه من الصعب ايضا ان تلحق بالنجمة السويسرية الجديدة مارتينا هينجيز لانها تلعب افضل تنس في الوقت الحالي.

آثار الحكيم

مش «بتاعة».. سهر!

بعد مسرحية (احلام ياسمين) تقول الفنانة آثار الحكيم: مسرح ثاني مستحيل: فأنا مع المثل القائل: (اعطي العيش للخباز) وظروفي النفسية والانسانية لا تتوافق مع المسرح.....

وتعقب آثار قائلة: هذا ليس كرها للمسرح ولكن انا عندي بيت واولاد ولا احمل السهر والجهود الليلي. انا "بتاعة" مواعيد تصوير وليس للسهر كل يوم.



كارلا بطرس في عمل استعراضي

الممثلة وعارضة الازياء اللبنانية كارلا بطرس تشارك قريبا في عمل استعراضي غنائي راقص الى جانب الفنان خانيتو. ستقدم فيه رقصات السامبا والباسا دوبلي والاسبانيول. الى جانب بعض الاغنيات الغربية.

من جانب آخر اختيرت كارلا للعب دور بارز في مسلسل تلفزيوني يخرجه زناردي حبيس لم يحدد عنوانه بعد.



● كارلا بطرس

«الانتربول» يفشل صفقة لبيع طفلة

ميونيخ - بترا - تمكنت الشرطة الدولية «الانتربول» من افشال صفقة لبيع طفلة كان اثنان من تجار الرقيق قد اشتروها من والديها في جزر /كوك..... الواقعة في جنوب المحيط الهادي.

وتفيد تقارير الشرطة الالمانية ان تجار الرقيق دفعوا لوالدي الطفلة البالغة ثماني سنوات من عمرها مبلغا كبيرا من المال مقابل شرائها والسماح لهم باصطحابها الى المانيا.

وبناء على المعلومات الواردة من دوائر الشرطة الالمانية فان هذه الصفقة التي باءت بالفشل لم تكن الاولى من نوعها فهي المرة الثالثة في هذا العام التي يحاول تجار الرقيق بيع اطفال الى الالمان من جزر «كوك» النائية.

● مركز جورج بومبيدو الثقافي في العاصمة الفرنسية سيزين ساحته اناء ذهبي ضخم قدمته مؤخرا مؤسسة كارتييه للفنون الحديثة، الاناء عبارة عن زهرية كبيرة بتوقيع الفنان بيير رانيود وتم انجازه سنة ١٩٨٥ الزهرية المثيرة شكلا وحجما كانت قد عرضت في مدينتي برلين وبكين قبل ان تستقر في مركز جورج بومبيدو.

● شارون ستون، النجمة الهوليوودية الشهيرة رأست شرفيا احدى الحفلات الكبرى ضمن حملات «مؤسسة الابحاث المضادة للايدز» وهي المؤسسة التي نجحت «شارون» في جمع الكثير من التبرعات لها على مدار السنوات الاخيرة الممثلة الشهيرة قالت انها ستظل «خادمة وفية» لمثل هذه الحفلات ولن تبخل عليها بحضور او دعم من اي نوع.

● اعلنت مؤخرا جمعية «ضحايا سرقة الكلاب» والتي تاسست العام الماضي في باريس ان نحو ٦٠ الف كلب يتم سرقتها في فرنسا سنويا وتبلغ ارباح سوق الكلاب المسروقة اكثر من مليار فرنك فرنسي!

● مارك تيلدين المهندس بوكالة «ناسا» الاميركية يعكف حاليا على محاولة انجاز تصوراته حول اختزال حجم الاقمار الصناعية تكون بحجم قطعة الهامبرجر الهدف من التجارب اختزال تكلفة استخدام الفضاء الخارجي لاغراض تجارية باستخدام اقمار لا يتجاوز طول الواحد منها بضعة سنتيمترات حسب «مارك» فان تقنيات ليزرية حديثة سوف تستخدم لتحويل الحلم.... الى علم!

● مدينة لاس فيجاس بولاية نيفادا الاميركية اصبحت تحمل عن جدارة لقب عاصمة الزواج في العالم المدينة اصبحت اول منطقة في العالم يمكن فيها اتمام الزواج السريع للراغبين دون ان يغادروا سياراتهم الخاصة فما على العروسين الا التوقف امام نافذة يجلس خلفها احد القضاة تكون مهمته اتمام الاوراق الرسمية للزواج مقابل ثلاثين دولارا فقط لا غير!

● صالة اوليمبيا اللندنية استقبلت مؤخرا معرضا مثيرا للاثاث وحاجات المنزل غريبة الشكل والتصميم اجنحة المعرض ضمت نماذج من الزهريات والمرايا والمقاعد والمناضد..... تمثل كل قطعة منحوتة خاصة شديدة التمين، المعروضات للبيع لكن اسعارها ملتهبة جدا بشهادة الزوار... والمنظمين.

شخصيـــة كرتـونيـــة؟!

قصة قصيرة من الخيال العلمي

بقلم: م. مهند النابلسي*

● م. مهند النابلسي

-١-

نام مرهقاً، تخيل الجنين المتكون في احشاء زوجته. فكر بعملية الاغتيال التي تتم في وضح النهار، وبالحشود العسكرية المتكالبة، وتذكر صورة الكلب الرئاسي الاسود الذي تساوي قيمته قيمة الف انسان. ثم انتقل بتفكيره للوظيفة الروتينية ولنكد الحياة اليومي... فكر بايقاع الزمن، بالصوت الميكانيكي لدقات الساعة وكأنها جرس انذار بخطر الشيخوخة والموت القادم لا محالة... فكر بسيارته القديمة وسرح بخياله فتخيل نفسه مستثمرا كبيراً في اسواق المال العالمية... حتى عندئذ لن يكون سعيداً، لانه سيقضي ليله ارقاً يفكر في العقارات والارصدة والاستثمارات، وماذا لو انهارت البورصات العالمية وفقد عندئذ ثروته الخيالية؟!

قرر اخيراً ان ينام مطمئناً ويلوذ بايمانه، فقد تصالح مع الله، تذكر انه حقق اعظم انتصار له في الحياة منذ حوالي عشرين عاماً عندما تفاوض مع الموت، وقد نجح باقناعه في ان يتركه بحال سبيله، فقد استدرك انه كان يجب ان يكون ميتاً وعظاماً رميمة، فقد تجاوزته حينئذ شاحنة هائلة كانت تسحق سيارته المازدا على اطراف الربع الخالي، فقد اخطأ التقدير عند الغروب وضلله بصره المرهف فتخيل الاضواء الباهتة للشاحنة القادمة باتجاهه وكأنها تسير على نفس المسرب امامه، فتخطى بثقة الشاحنة التي تسبقه، وفوجئ عندئذ بقدوم «شاحنة الموت»، فتفاداها برباطة جاش نادرة، وداس بعنف على المكابح منحرفاً باتجاه كتف الطريق الترابي، متفادياً بانشات اصطداماً مروعاً. وقد نتج عن انحرافه المفاجئ السريع ودوسه العنيف على المكابح اهتراء كبير في الاطارات وفقدان لاتزان السيارة.. فاكمل الرحلة لمكان عمله في الطرف الشرقي، باتجاه مدينة صحراوية منسية، وكان جسمه كله يرتجف مع ارتجاج مقود القيادة! اذن فقد نجا من موت محقق، فلا بد ان يكون هناك مغزى من ذلك، فهل يحمل يا ترى رسالة انقاذ؟!

دخل المطبخ لتجهيز الشاي، فشاهد على شبك النافذة المغبر سحلية رمادية تلتهم فراشة كبيرة ملونة، وشعر بوجود صرصار اشقر كبير بدا وكأنه يراقب بهدوء مشهد الافتراس، فاصابه اشمئزاز، وعندما غلى الماء، اقترب خلسة من الصرصار وسكب الماء الساخن فوقه. فسمع صوت حشرجة «الم قاتل» .. ثم جلس يرتشف الشاي بهدوء، ويداه ما زالتا ترتجفان بايقاع بطيء، وفكر بفلسفة:

ما نفع السحلية والفراشة والصرصار؟ ولماذا خلقها الله؟

وهل سيأتي يوم تنتقم فيه الفراشة من السحلية والصرصار من الانسان؟

ومتى سيتم تبادل الادوار بين الضحية والجلاد؟ ثم فكر بواقعية: بما ان الموت حق ويمكن وقوعه في اي لحظة واي مكان «ولا تدري نفس بأي ارض تموت».

اذن لاكتب وصيتي، تناول ورقة وقلماً وكتب:

الرجاء ان تكتبوا على شاهد قبري العبارة التالية:

«اني ابتدأت ثرى وعدت هباء منثوراً! ووضع الورقة في مغلف، واغلقه وكتب على الغلاف» وصيتي.. لا تفتح الا بعد موتي!

-٢-

عاد وتذكر طفولة قديمة وحماماً شعبياً في مدينة عتيقة، تذكر الاجساد العارية والبخار المنبعث في كل مكان، وعشرات الصراصير الجريئة المزروعة على الجدران، بدا المشهد، وكأنه لوحة منسية لسلفادور دالي... تذكر هذه الحشرات الكريهة وهي تحرك شاربيها بوقاحة، ومنذ ذلك الحين وهو يخاف «الصراصير»، فقد انطبخت صورتها في ذهنه وكونت لديه «رهاباً حشرياً» لا يستطيع الفكاك منه.

وتساءل: لماذا يفكر بكل هذه الذكريات القبيحة؟ ولماذا تتزاحم اخيلتها في ذاكرته؟ ولماذا يكتسح دماغه بهذا الحشد المتضارب من الصور والافكار؟ ما المغزى من ذلك؟ عاد يؤكد لنفسه ان قلقه الخاص مرتبط بقلق الكون، وعليه ان يواجه العالم ببسالة ويؤدي رسالته. فلماذا يخشى المستقبل وكله موجود في الحاضر بشكل مرمز ومقنع؟

-٣-

اينك ايها النوم اللذيذ؟ وبدأ ينام... فتخيل في منامه فتاة جذابة عذبة باهرة الفتنة والجمال، وقد وقع نظره للوهلة الاولى على شفتيها المغمورتين بحمرة وردية داكنة تشبه زورقين يبحران بعيداً، فاحس برغبة عارمة في رؤية لون هذا البحر وشم عطره ولمس زبده وتذوق ملوحته! تخيلها تسقط في الفضاء هاربة الى مركبته الفضائية ثم تطلب منه بعطف وحنوان ان يحميها من المهاجمين الاوغاد، وهؤلاء وحوش فضائية «حشرية المنظر»، فوعدها خيراً واستبسل في الدفاع عنها، وهرب بمركبته الفضائية الصغيرة وناد مناوراً في سماء مليئة «بالتاكسيات والمركبات الفضائية» الصغيرة، ولاول مرة ومض بريق عقله واستوعب هندسة الاطباق الطائرة التي طالما استعصت على مفهومه التقليدي للبعد الثلاثي، وطار مسرعاً لشقته في الدور المائتين لاحدى العمارات الشاهقة، وهناك اتصل بصديقه الحكيم، فأبلغه هذا الاخير بان الفتاة العذبة ستنقذ الارض من كويكب ناري متوهج ومن سيطرة لاحقة لوحوش «حشرية» شريرة تسعى لان تحكم الارض بعد القضاء على الجنس البشري! وحذره من الكائنات الحشرية الفتاكة التي ستظهر اولاً بشكل متنكر! وفي المساء زاره زعيم الاشرار ووعده بمكافأة كبيرة ان هو تجاوب وسلم الفتاة لهم:

- ستنجو بنفسك وتصبح ملكاً لأحد الكواكب البعيدة، فاجابه بحزم:

- لا اريد ان اصبح ملكاً على احد، وكل ما اتمناه ان اعيش مغموراً بالسكينة غير مدين لاحد واموت انساناً عادياً، وان ادفن في جوف الارض واتحلل كغيري من بني البشر، فانا اعشق كوكب الارض، وفيه ساجد ملاذي وراحتي الابدية!

هنا امتعض زعيم الاشرار الذي يتمتع بهيبة خاصة، فقد كان طويل القامة، له لحية براقة وحاجبان كثان، واجاب بحدة:

- هذا هراء بالتأكيد.. انت فاشل بلا طموح، فكيف ترفض عرضاً كهذا؟! وتابع مفلسفاً له الشر:

- لولا الشر ما وجد الخير، وما معنى حياة رتيبة لا تحديات فيها ولا شر؟ وكيف ستقدرون الخير والجمال بدون شر وقبح؟! ثم اضاف بجرأة من يطرح فكرة جديدة.

- صدقني .. إن العالم بلا شيطان لا يطاق!! واستطرد بدون تردد:

- لانه سيصبح عالماً مملاً، لا معنى فيه لشيء، والاشرار يقدمون خدمة للعالم من حيث قدرتهم على بعثرة الاشياء المنظمة والرتيبة، ونحن قادرون على اعطاء امثالك من الاخيار المدعين الفرحة لاعادة اصلاح وترتيب الاشياء المبعثرة!! ثم انظر حولك في عالمك، من يحكمه غير الساسة الاشرار.. وبالرغم من شرهم فهم دبلوماسيون وناعمون ويخفون وراء الهدوء والابتسام شراً مستطيراً وجشعاً هائلاً.

فهم يسرقون اراضي الغير وثروات العالم ويعشقون التسلط!!

انهم يهيئون العالم للخراب.. الكبير القادم، فلماذا لا تنضم اليهم، وحاول ان «يحبب» له شره المستطير فقال منهياً خطبته:

- فنحن «كالاطفال المشاغبين، ما زلنا نملك موهبة الاندهاش ازاء الاشياء، اما انتم فقد تبلد حسكم واصبحتم ترون كل الاشياء بديهية!! وكاد الشرير ان يقنعه بحججه الباطلة المتلاحقة كسيل ماء مندفع، ولكن ضميره اليقظ انقذه من دوغماتية الشرير، فاستعان بآيات قرآنية، رافعاً اكاذيب الباطل، وقرر ان يستبسل في الدفاع عن الحسناء «منقذة الارض»!

-٤-

اتضح له الآن المغزى من بقائه حيا، وماهية الرسالة التي يحملها، ومده رب العالمين بقوة مضاعفة عجز عن تفسيرها، فقاوم الاشرار وزعيمهم بضراوة وانقذ الفتاة. اتصل به صديقه الحكيم من محطة الرصد الفلكي وحذره من اقتراب كويكب ناري يزيد قطره عن عشرة كيلومترات، وهو يتسارع نحو الارض بسرعة ٢١٧ الف كيلومتر في الساعة وقد تم رصده بواسطة تلسكوب ضخم يعمل بالاشعة تحت الحمراء، وتابع صديقه: لو قدر للكويكب الناري ان يصطدم بكوكبنا، فسيحدث دمارا يعادل انفجار ٣٠ الف ميغاطن، وهو ما يعادل عشرة اضعاف القوة الناتجة من تفجير جميع القنابل النووية الموجودة لدى اميركا وروسيا في لحظة واحدة، وتابع: .. وحتى الصواريخ البالستية ذات الرؤوس النووية والتي اطلقت دفعة واحدة عجزت عن صد هذا الكويكب الفتاك، وحاولنا رشقه بصواريخ تحمل قنابل نيوترونية ذات طاقة هائلة، فعجزنا، ثم حاولنا في المرة الثالثة صده بواسطة صواريخ مضادة للكويكبات مكونة من عنصر التنجستون وزمبركات خاصة ولكنها فشلت ايضا.. وتابع.

- الارض يا صديقي مقبلة على نهاية كارثية مع نهاية القرن العشرين، ولا مجال لانقاذها بالوسائل التقنية المتطورة، ليس لنا الا كنزك البشري الجميل، فهذا الملاك «الكوني» هو وحده القادر على حماية كوكبنا.. والامر يتعلق بقدرتك على ايقاد شعلة الحب في قلبها حتى يحدث الالتحام المنقذ.. ولا وقت لدينا للتفكير باية وسائل جديدة.

شحن نفسه بطاقة متاججة من العشق والحب والخير، وجمع قواه المبعثرة وتماسك، ثم اظهر كل ما في شخصيته من لطف وكياسه ونعومة وطلب منها المساعدة، فقادته بنعومة لمكان كهف خفي ودلته بلا تردد على صخور كونية تشع ضوءا خافتا ازرق، فحمل الاحجار السحرية في مركبته الفضائية، وطار بصحبة الفتاة الى قمة جبل شاهق وهناك دلته على طريقة معينة لوضع الاحجار الاربعة في الاتجاهات الاربعة، وتمتمت بنبرات هامة بلغة خاصة يجهلها، ورمقته اولا بتلك النظرات التي يرغب كل رجل ان ترمقه بها النساء، ثم دعته لمعانقتها بقوة، فتفاعلت الاحجار عندئذ، وانطلقت منها اشعة «ليزرية» خارقة باتجاه الكائنين المتعانقين، واصرت الفتاة على عناق حميم، فانصهر جسداهما في عشق متاجج انتهى برجة متزامنه، وتاوهت الفتاة مصدرة صراخا خافتا ناعما اوبراليا، واهتز جسدهما برعشة ثانية فائقة عملت كمحفز لرزمة الاشعة الصادرة عن الاحجار السحرية، فانطلق منهما شعاع مركزي قوي اصطدم بالكتلة النارية المتاججة للكويكب المقترب في صحن السماء، مولدا طاقة حرارية هائلة ادت لتفتيت الكويكب لاجزاء صغيرة قابلة للاحتراق عند دخولها اجواء الارض، هكذا نجت الارض بفضل انقاذه للفتاة الجميلة وعناقه الحميم معها.

فيا لها من فكرة رائعة.

-٥-

استفاق من نومه وهو يتصبب عرقا، ولكنه كان فرحا، فقد استمتع بالعناق الحميم، واعجبته فكرة كونه منقذا للارض، ونهب للحمام، وعرض جسمه ووجهه للماء البارد المنعش، ولكن فرحته لم تدم طويلا، فقد عاد وشاهد صرصارا كبيرا في زاوية السقف يبدو وكأنه يسخر منه. فقفز بهدوء متوعدا هذه الحشرة اللعينة بموت هادئ اكيد، فاكثر مما يقرفه هو الصوت الصادر عن دعسها والمادة البيضاء الرطبة المقززة التي تخرج من احشائها، ونهب للمطبخ واحضر مبيدا حشريا قويا، وكاد ان يفرغ العبوة باكملها في الحمام الصغير، واغلق الباب باحكام، ولسوف يسر حقا عندما يعود من عمله ويرى جثة الصرصار ملقاة على ظهرها.

-٦-

عكّر الصرصار مزاجه، فخفت حدة بهجته، وارتشف قهوته الطازجة، واستنشق نسائم الصباح العطرة، وتمتع بزقزقة الكناري الاصغر، وبمنظر شقائق النعمان وهي تتمايل في حديقة منزله، ولكن قلقا خاطفا راوده من لونها الاحمر الفاقع، فتخيل جروح الحب اولا ثم تراءت له جروح عنيفة قادمة.

لعن افكاره التي افسدت شاعرية اللحظة، ثم استغرب بعدئذ عندما تامل شخصا ينظر اليه من خلال المرآة الداخلية لسيارته القديمة، وتبين له بعد برهة ان هذا الشخص هو نفسه هو، وعندما دخل لالقاء محاضرته فوجئ بقلة الحضور، اعتلى المنصة بقامته النحيلة ووجهه الشاحب، اندهش من العيون الفارغة المزروعة في ذاته التائهة، وقال في سره «رب احفظني من النظرات السقيمة والحسودة» وبدا له الجو مشحونا بالعداء كما لو ان ماءه سامة قد امتزجت لفترة طويلة بالهواء، كان يشعر بالارتياب والتواطؤ. وبعد الاستراحة، عاد نصفهم فقط وكان العداء والملل قد بلغ اوجه واصبحوا الآن يعبرون عن استيائهم الشديد بالايماءات والعبارات المشحونة بالسخرية المبطنة، فاعطاه ذلك حافزا للاستمرار في محاضرته الرتيبة:

«فلا بد من الانتهاء من هذه المحاضرة اللعينة، ثم فاجاة عمال مركز التدريب وابلغوه بضرورة اخراج الطاولات والكراسي والآن فورا:

- لان ذلك ضروري سيدي، ونحن ننفذ تعليمات دقيقة.

فاجاب بحدة:

- لا .. لا اوافق .. انتظروا حتى انهي محاضرتي اولا.

ازداد نفور الحاضرين منه، وبداوا يستعدون لاسكاته، وشعر ببريق العدوان في نظراتهم.. ثم لاحظ تمتمات غامضة، ولكنه بقي مصرا على اكمال محاضرته.

- لا .. لن اياس .. انا روبوت بشري، واجبي ان اشرح لذواتكم ما سبق وكان غامضا بالنسبة لي، انا مثقف هامشي متبجح، وظيفتي ان اوقظ وعيكم البليد في عصر التنوير والحاسوب.

هنا شعر بتفاهة وهو ينساق مرة اخرى وراء رغبة مزعجة «غير واقعية» لوعظ ابناء عصره، ولكنه تابع باصرار:

- انا حامل رسالة انسانية رفيعة، مجبر على نقل معرفتي الكئيبة لاناس يجترون حياتهم ويعانون من الاحباط. ثم استطرد.. «ويشعرون بالعظمة المزيفة، وقال بنبرة خطابية مليئة بالثقة:

- نحن البشر لسنا سوى قشرة رقيقة تافهة على صفحة العالم، فلو غرق سكان المعمورة اجمع في البحر المتوسط مثلا. فهل تعرفون ايها السادة كم يعلو منسوب المياه، واجاب بسخرية لاذعة:

-عشرا من مليمتر. فقط عُشر.

فصرخ احد الحاضرين معترضا:

- وكيف عرفت ايها المدعي؟ انه مجرد افتراض تقريبي لعالم شارد، فماذا يعنينا هذا الهراء.. نحن لسنا بشرا.

-٧-

الآن وقد وصل الحدث لذروته، قاموا يقودهم غضب واستياء، وتوجهوا نحوه وهاجموه بقبضات ايديهم، وتزامن ذلك مع قدوم عُمال آخرين بملابس شديدة القذارة، انضموا لجمع المهاجمين وحشروه في الزاوية الضيقة، وانهالوا عليه ضربا وركلا.. وصرخ بعضهم:

- يا كريه.. لقد تواجدنا هنا للاستراحة فقط لشرب الشاي والتدخين، فاجاب محتجا:

- ولكني لم انته بعد.. بقي عندي مخطط واحد، ساشرحه بسرعة على جهاز «العرض الرأسي» .. امنحوني فرصة اخيرة لاغير قناعاتكم البالية.

وعذرا لنفخة التبجح هذه التي ليست من شيمتي، ولكني استخدمها للتحرر من شعور خانق طارئ بالجهل.

لم يلق اعتراضه اي تجاوب، بل اجج من حقدهم وعصبيتهم، ونجح بالتقاط الخوف من عيونهم وتوعدهم بنظرات مليئة بالتحدي وانبثق دم من جروح متباينة من وجهه ويديه وقدميه وكتفيه.. فتذكر شقائق النعمان، ولونها الاحمر القاني، ثم تذكر حلمه عندما بدت له رؤوسهم واجسامهم وكأنها تخفي داخلها مسوخا «حشرية»، وقد تنكرت باشكال بشرية، حتى اصواتهم كان لها حشرجة «بهيمية» واضحة، وان كانت تحتبس مكبوتة في نبرات وحروف آدمية، وتركت ضرباتهم اثر لزوجة دبقة على وجنتيه واطرافه، وفاحت من فم احدهم رائحة كريهة خانقة، وبدا جوف فمه من الداخل وكأنه فم عظاية سامة، وبدت صدورهم وكأنها تخفي وحوشا شريرة تكاد تنفجر معلنة عن نفسها.

وتهيأ له وكأن صراصير كبيرة بشعة تنسل من اكمام اربيتهم القذرة، وكاد يختنق بتاثير نوبة «ارهاب الحشري» التي هيمنت على كيانه، واصدر احدهم صوت حشرجة حشرية صارخا:

- لنرى من ينقذك منا.. ثم لنرى ما سوف تفعله لخدمة بني البشر، ايها الفيلسوف المتبجح؟

وتابع آخر:

- لسنا ضيوفا على هذا الكوكب، فهو لنا، وقد كنا قبلكم بملايين السنين، لقد تعايشتم مع كافة الحيوانات بطريقة ما، ومارستم اسوأ انواع الاحتقار تجاهنا، انتم لا تنسون احقادكم ولو بعد الف عام، فكيف سننسى عمليات الابادة منذ بدء الخليقة؟

وصرخ ثالث:

- لسوف تخترق ذاكرتنا الزمن السحيق، وتفجر في وجوهكم الآدمية حقدا مكبوتا تعجزون عن استئصاله.

وكان يبدو وكأن الكراهية تمده بطاقة هائلة، وقد تمثلت في لعاب عند ملتقى الشفتين.

فاجاب المحاضر ساخرا وقد تحرر مؤقتا من خوفه:

- انتم! .. انتم ستنتقمون اخيرا، وستقيمون حضارة «حشرات» على انقاض حضارتنا الارضية .. انتم يا سكان المجاري.

فاعترف رابع محتجا:

- لا.. لا لا .. لقد الهمنا حضارتكم الصناعية، فاشكال سياراتكم تحاكينا نحن الخنافس، واما طائراتكم المروحية، فقد استلهمت شكلها وحركتها من شكل اختنا حشرة «اليعسوب» .. واستطرد هذا الاخير في ثرثرة خطابية بدت كشلال صغير منسي:

- فهل تستطيعون ايها البشر المدّعون محاكاة النحل بتنظيمها البديع، والنمل بمقدرته التنظيمية الدؤوبة؟ ام العنكبوت بمهارته في صنع شبكته، حتى انكم سرقتم اسم الشبكة «ويب» واستخدمتموه لاحدث برامج الحاسوب والانترنت.

وتابع تحديه بثقة.

- انكم ايها البشر مليئون بالخيلاء والغرور، ولكنكم في واقع الامر على قدر كبير من القابلية للعطب، وحتى نحن الصراصير البشعة البائسة، فاننا نتمتع بقدرة هائلة على التحمل والتكيف، فهل تعلمون ايها المدعون اننا والجرذان ربما نكون الكائنات الوحيدة القادرة على النجاة من كارثة نووية تاكل الاخضر واليابس؟

وتدخل خامس بحقد:

- هيا.. ارشدونا الى هذا اليوم، يوم الهلاك النووي، انه يوم سعدنا، فمتى ستنهون خلافاتكم السخيفة باشعال فتيل حرب عالمية ثالثة، ومن هو الزعيم العالمي الاحمق القادر على وضع العالم على حافة الهاوية؟

حتى نقنعه بدفعه الى قعر الجحيم، وبدا حكيما وهو يكمل بهدوء وتبصر:

- ونحن بالحق لا نخفي غبطتنا الكبيرة عندما نرى نكوصا انسانيا كاسحا باتجاه الهمجية والحيوانية. فانتم لستم باحسن منا، بل تظهرون انياب غرائزكم وتمارسون القهر والحصار والاحتلال والاستغلال ضد اخوانكم الضعفاء.. انكم قساة ساديون وتدعون الحضارة. انها حضارة معدنية رهيبة.

وانهى الحديث مسخ صرصاري آخر، وقد بدا مثقفا ملماً بالشعر، فقد قال وهو يصحح وضع نظارته بحركة لا ارادية:

- حتى شعركم البشري لم يخل من تحقيرنا فقد قرأت لشاعر معاصر يقول:

«خيام، ابقت لي تمالئها الغيوم».

في القاع من خان تلوذ به «الصراصير» او تطوف.

ثم يسخر من حياتنا في احشاء المدينة: فطفقت احسو من ثقوب بالسقف ملء فمي الحميم والم من حولي «الصراصر» والهواما.

-٨-

الآن .. ادرك انهم يتراجعون عن عدوانهم. وانهم يحاولون اقناعه فشعر فجاة بالتحدي وتذكر انه حامل رسالة وصاح:

- اذن مرحى بالموت في سبيل هدف. وبدا له رنين صوته صادقا هذه المرة، وكأنه ازاح جبلا من الشعور بالذنب عن كاهله، لم تنفجر دموعه ولم يرث لنفسه، بل دبت في كيانه شجاعة مفاجئة، فاستبسل في مقاومتهم، واظهر شراسة غير معهودة، حتى انفضوا عنه اخيرا كالكلاب الفزعة.

استعاد ثقته بنفسه، وعاد يشعر بالحنين لشخصه وذكرياته، وتكشفت في لحظات قلائل ذكريات حميمه من حياته، تذكر طفولته ووالديه واخوانه، وشعر براحة ضمير نادرة، وتمنى لو استطاع حقا مقابلة تلك الفتاة الجميلة التي اختارته لانقاذ كوكب الارض، فقد اصبح مليئا بالثقة وهو يستحقها فعلا.. لقد استهوته هذه الفتاة التي اقترن جمالها الفاتن بذكاء روحاني ساحر.. لقد كانت مشرقة المحيا، ونجحت في ابقاء شعلة من الشغف الجديد في حياته، وامدته بطاقة ابداعية وجراة اقتحام المجهول، فلأول مرة في حياته يتوه في تعرجات غامضة، ويخرج من بساطة الوضوح وفجاجته .. من الآن فصاعدا، لن يخجل من عرض تجربته بل انه يرى انها تتمتع بجاذبية طاغية.

* القصة الفائزة في مسابقة رابطة الكتاب الاردنيين لغير الاعضاء لعام ١٩٩٨ .. ومهند النابلسي احد الثلاثة الفائزين في مجال القصة القصيرة

تضم فروع مؤسستها في أنحاء العالم أكثر من ١٠٠٠٠ موظف

«ايستي لودير» تتحول من التمثيل الى عالم التجميل والثراء

حينما قررت «ايستي لودير» ان تصبح انيقة وثرية ومشهورة، كانت ما زالت بعد في مرحلة طفولتها حيث بلغت ذروة الشهرة في بداية السبعينات اذ ان مؤسستها كانت واحدة من اكبر مؤسسات التجميل التي ضمت اكثر من ١٠٠٠٠ موظف وعامل منتشرين في فروعها المختلفة في انحاء العالم. وفي طفولتها، اختلفت الطفلة «ايستي» عن غيرها من الاطفال في ابداء رغبتها بمساعدة عمها «جون شوقز» المتخصص في الكيمياء اثناء تحضيره نوعا من انواع الكريمات الغنية بمكوناتها للعناية بالبشرة. وشأنها شأن عمها. كانت تأمل في ان تصبح خبيرة متخصصة بالعناية بالبشرة وفوق ذلك ابدت طموحا كبيرا في تحقيق الثراء والشهرة.

وفي بداية مشوارها كانت قد قالت «لا يوجد نساء غير جميلات لكن بكل بساطة هناك من يتميزن بالكسل والخمول في العناية بجمالهن» حيث ادركت ان بلوغ الفرد لطموحاته ممكن اذا ما اندفع بجد ونشاط ودون تراجع شريطة الاستعداد للتضحية في سبيل تحقيق طموحاته. وهذه الايام اصبحت هذه الثرية واحدة من اكثر نساء العالم ثراء حيث توجت نجاحها بان جمعت عدة مليارات من وراء انتاج العديد من مساحيق التجميل والعناية بالبشرة وكذلك العطور التي سوّقت في جميع انحاء العالم.

ورغم كل ذلك لم يكن كل شيء سهلا في عالم التجميل. ولدت «ايستي لودير» - كما تقول- في احدى ضواحي نيويورك في كورونا لكنها لا تعطي اية اشارة الى تاريخ ميلادها وهي ترفض على الدوام الافصاح عن عمرها الحقيقي الذي تعتبره من اكثر اسرارها الخاصة. وهذه السيدة تمتلك من الاناقة ما يجعلها اكثر النساء دراية بعالم الاناقة والجمال في الوقت الذي تحتفظ بشخصية قوية الارادة وصلبة العزيمة. البعض يقول انها ولدت في نيويورك في الاول من تموز عام ١٩٠٨ في حين يرى الاخرون انها ولدت في هنغاريا البلد الاصلي لوالدها الذي ذهب الى الولايات المتحدة مع نهاية القرن التاسع عشر. ومهما تكن الحقيقة فانها منذ طفولتها احتفظت باولى تكرياتها المؤثرة في حياتها وهذه الذكرى تتمثل في عطر والدها وتقول «ان رائحة العطر تتيح للفرد ان يعثر على عراقة شخصيته وسر جانبيته وتاثيره على الاخرين» ولهذا لم تدخر وسعا في انتاج الجيل من خلاصة الزيوت الطبيعية واشراكها لطرح الجديد من العطور التي استقطبت اهتمام النساء بمختلف طبقاتهن في انحاء العالم. اما والدتها فهي «روز شوتز» الفرنسية من ام كاثوليكية واب يهودي من اصل هنغاري «ماكس فيتز» الذي كان فارسا ينتمي الى اسرة هنغارية برجوازية الذي كان على وشك الزواج من فتاة تنتمي الى اسرة عريقة لكنه غيّر رايه في اللحظة الاخيرة حينما قرر التوجه الى الولايات المتحدة وسعيا وراء تحقيق الثراء ليتزوج هناك من «روز» وفي اميركا، كانت البدايات لوالدها في شق طريق حياة صعبة اذ انه توجه للعمل في مجال الحياكة دون ان تتوفر لديه الموهبة الاكيدة ودون ان يحقق نجاحا يذكر ثم توجه للعمل في مجال الزراعة والبذور ولم يتمكن من بلوغ الثراء الذي يريد لكن عائلته كانت رغم ذلك تعيش في بحبوحة من العيش .. وورثت ابنته «ايستي» عشقها للارض والزراعة وكذلك للحياكة وايضا لركوب الخيل التي كانت تعتبر من افضل هوايات والدها وهكذا كانت ترى فيها رمزا لثراء قادم من خلال متابعتها لمشاريع عمها جون الذي ابدى عنايته واهتمامه بهذه الطفلة المحبة للاناقة والجمال منذ نعومة اظافرها حيث دربها على كيفية مزج مكونات مستحضراته من الكريمات. وعندما اصبحت في سن العشرين واثناء حضورها لاحدى مباريات التنس الارضي، تعرفت على رجل وسيم ابدى رغبته في التعرف عليها ويدعى «جوزيف لوتر» وهو من اصل نمساوي والماني حيث توطدت علاقتها به وتزوجته في ١٥ كانون الثاني ١٩٣٠. ورغم زواجها هذا لم تنس «ايستي» طموحاتها المهنية وبدات تشعر بان حياتها الزوجية تشكل عبئا كبيرا امام طموحاتها هذه الا انها سرعان ما اصبحت حاملا بطفلها الاول «ليونارد» ومع ذلك وبعد انجابها ازداد ضيقها. وقررت ان تدخل مجال التمثيل السينمائي بعدما ادركت ان نجمات السينما هن الاكثر ثراء وشهرة في اميركا. وبالفعل تعرفت على بعض العاملين في مجال المسرح وقدمت بعض الادوار البسيطة على مسرح «شيرعولان» في نيويورك ولم يبد زوجها «جوزيف» معارضة لعملها في التمثيل. ولم تمكث طويلا في مجال التمثيل بعدما اكتشفت ان العمل فيه لا يناسب شخصيتها وان اندفاعها نحوه كان بدافع الشهرة والثراء وليس بدافع الموهبة الحقيقية وتخلت عن العمل التمثيلي وفضلت مواصلة توطيد علاقتها الاجتماعية مع الاوساط البرجوازية. وفي احد الايام، طلبت منها مديرة صالون فلورنس موريس للجمال ان تفصح لها عن سر جمال بشرتها واخبرتها «ايستي» بالمستحضر الكريم الذي حضره عمها وهكذا فتحت هذه المديرة الابواب لصالونها امام هذه السيدة الجميلة حيث حققت «ايستي» نجاحا كبيراً في عملها الجديد. وهكذا بدأت مراحل نجاحها تتقد بخطى ثابتة قادتها من مجد الى اخر الى ان وصلت لذروة الشهرة والثراء واصبحت رمزا للجمال والاناقة في اميركا.

«ايستي»
رمز الجمال
والأناقة
في أميركا

جمعت عدة مليارات من وراء إنتاج مساحيق التجميل والعطور

تميز في تقديم البرامج التي ترتبط مباشرة مع الناس

موسى عمار: لو لم أكن مذيعا.. لكنت طبيبا

اجرى اللقاء : اكرام غندور وربى حالوب

موسى عمّار شخصية دبلوماسية متميز بصوته المتألق عبر اذاعتنا الحبيبة، يشعرك للوهلة الاولى بانك امام انسان معتز بنفسه لدرجة كبيرة، وكأنه يملك العالم بأسره.. لكنه يتميز بقلبه الرؤوف الذي يحمل في طياته كل الحب لتلك البراعم الصغيرة.. كشخص خيالي يعيش في اعماق احبائنا الصغار وينغمس في خيالهم ويحاول قراءة افكارهم لتترجم ضمن انتاجه لبرامجهم الجميلة . مع موسى عمار كان لنا هذا اللقاء:

عشت طفولة قاسية ولذلك اخترت الاشراف الفني على برامج الاطفال


موسى عمار

● كيف يقدم الاستاذ موسى عمار نفسه في بطاقته الشخصية؟

– ولدت في عروس الشاطىء ، وقويت عظامي ، وازداد عنفواني في ربة عمون، احب الحياة بصفاء دون تعقيدات ، واحب الناس جميعا دون استثناء ، اعشق من الحياة الطفولة لانها اصدق لحظات الحياة.

انهيت دراستي الجامعية عام ٦٢، تخصص تمثيل واخراج، ودرست اللغة العربية في القاهرة، ومدرس لمادة الالقاء والاعداد والاخراج في المركز العربي للتدريب الاذاعي التابع للاذاعات العربية ، واضع لمنهاج الصحافة والاعلام لكليات المجتمع لمدة ٣ سنوات، ومدرس في معهد ضباط الشرطة لمدة ٥ سنوات متزوج ولي من الابناء اثنان ، ومن البنات اثنتان.

● ماذا قدم الاستاذ موسى عمار من برامج في اذاعتنا الحبيبة، وكيف تدرج بها ابتداء من اول برنامج قدمه الى الآن؟

– تميزت في البرامج التي لها علاقة مع الناس مباشرة مثل البث المباشر ، ليالي رمضان، مع الساهرين، سهرة خميس، وليالي جرش، والبرنامجين اللذين ارتبطا في ذاكرتي هما البث المباشر وليالي رمضان .. وكثير من المشاكل التي طرحت في هذين البرنامجين حلت من قبل جلالة سيدنا الحسين حفظه الله.

● حدثنا عن الاذاعة سابقا.. كيف كانت؟ وكيف كانت العلاقة التي تربط المذيع بزميله المذيع؟

– شتان بين اليوم والامس، وعلى ما يبدو ان التقنية قد افقدت الكثير من الشيء الاساسي الذي كان يربط المذيعين ببعضهم البعض وهو الحميمية.

● نلاحظ احيانا عدم الاهتمام باللغة العربية السليمة لدى بعض المذيعين ، فما هو تعليقك؟

– ان من مهام الاذاعة التثقيف ، فليست الاذاعة مسؤولة عن هذا الموضوع ، هناك اكثر من جهة ، فالمشكلة ان هناك تجهيلا عاما والابتعاد عن جمال اللغة وفضلها.. فلا يوجد متابعة للغة العربية، فيجب على كل مذيع ان يرجع للغة وافضلها للتعليم قراءة القرآن الكريم، لكن في القنوات الفضائية اصبحت *اللهجة العامية هي الدارجة* بين المذيعين ، فتقول ان التثقيف والترفيه والاخبار مهمات اساسية للاذاعة.

● علمنا انك عملت في مجال التمثيل فمتى كان ذلك؟ وما الدور الذي كان يلعبه موسى عمار في تلك التمثيليات؟

– هناك ادوار تاريخية مع بعض التمثيليات باللهجة البدوية، واول مسلسل اردني كان من بطولتي عام ٧٤ يدعى (انا ودموعي) وهو من بطولة ايضا *هند طاهر/نبيلة كرم/ اديب الحافظ* وساري الاسعد، ايضا قدمت مسلسلا دينيا عام ٧٥ بعنوان (الفجر العظيم) واديت دوي باتقان ، ولكنني شعرت انني يجب ان اعمل خارج الكاميرا.

● ماذا عن الاشراف الفني في برامج الاطفال؟ ولماذا تم اختيارك للاشراف على برامج الاطفال خاصة

– نحن مقصرون في حق الطفل ، فانا عشت طفولة قاسية، فالطفولة ذهبت وضاعت بيننا وحاولت ارجاع طفولتي عن طريق الاشراف الفني، ووضعت اسسه والتسجيل حسب الصورة.

● ما العلاقة بين المسلسلات العربية والاجنبية؟ وكيف تنتقي برامج الاطفال؟

– لا يوجد علاقة بينهما، انما هي فقط لاشغال الوقت، وقد اخرجت العديد من المسلسلات مثل المتمردة، وسجينة الحب، فنحن لا ننتج مسلسلات للاطفال ، انما ناتي بها من الخارج ثم نراعي بها ان تكون ذات رسالة معينة نضعها للاطفال مثل الحب، الوفاء، فيجب ان يكون هناك رسالة لاخراج صورة تناسب الاطفال بذاتهم. فالمشكلة لدينا ان تكلفة الانتاج عالية جدا، ولهذا فانا ميال اكثر للانتاج المبرمج والقصص العاطفية التي تحث على الخير في مسلسل الاطفال.

● ما الامور التي يجب ان تتوفر للشخص حتى يكون شركة انتاج؟ وكيف استطاع موسى عمار ان يكون شركته؟

– ان يكون شاملا لمجريات الحياة والتقنيات ليستطيع ان يتوافق الانتاج فهناك تجدد في الطروحات التي نطرحها ، فيجب ان يكون شاملا في جميع النواحي فانا اجتهد.

● *عملية السلام* اضافت بعض الايجابيات على الناحية السياحية، فما هو مدى تاثيرها في الانتاج الفني؟

– اذا اخذنا السلام كامر انساني ، فلا شك ان اي جارين لا بد ان يتبادلا ابتداء من التحية وانتهاء بالقصص التي يمكن ان تتناقل من جار الى جار، وبالتالي اي سلام لا بد ان يفرز الكثير من اللقاءات وتجديد للدماغ، والتعرف على الامكانات ، فلا اشك للحظة ان للسلام دورا كبيرا. ففي مستوى عملي لا اشك بلحظة ان اي سلام يعطي نتائج ايجابية، فالسلام ليس حركة فنية، لكنه سيكون له تاثيرات ايجابية اذا وضع السلام بشكل ايجابي .

● من مذيع.. مشرف فني.. ممثل على الشاشة الصغيرة ، ما اثر المجال الاعلامي على كون الاستاذ موسى عمار مشرفا فنيا وممثلا على الشاشة؟ وماذا اضاف ذلك الى شخصية موسى عمار.

– انا مخرج.. مذيع.. لان صوتي جميل ، ونهم بالقراءة ، اكتب الشعر، وقادر على الارتجال لفترة طويلة ، لان حصيلتي من المفردات عالية فهي تشكل لدى الانسان ارضية لينطلق بها.

أحب نفسي عند كتابة الشعر .. ونقطة ضعفي في دمعة الطفل وابتسامته

● اين وجد الاستاذ موسى عمار نفسه من خلال مشواره الطويل؟

– وجدت نفسي بين احبائي سواء المستمعين او المشاهدين، وجعلني اكثر اتزانا، وابعد بصيرة، وكثيرا انفعل بالقضايا الانسانية، واحب عمل الخير.

● ما هي صفات المذيع الناجح؟

– ان يكون صوته ذا شفافية ليصل الى مسامع الناس، اضافة الى الثقافة .

● بماذا تتصف شخصية موسى عمار؟

– الوداعة/ حب الخير/ الثقة/ الانضباط/ منظم في الحياة/ لا احب المتلونين.

● متى تحب نفسك ومتى لا تحبها؟

– احب نفسي وانا اكتب الشعر، ولا احب نفسي عندما اكون عصبيا.

● نقطة ضعفك؟

– دمعة الطفل وابتسامته.

● هل عملت خارج الاردن؟

– نعم، اخرجت احد المسلسلات في مصر، وليس كوظيفة رسمية.

● ما شعورك نحو الغربة؟

– الاغرب من الغربة ان يغترب الانسان عن ذاته ، فاذا علم ذاته عرف وطنه فالوطن ليس فقط الارض التي خلقها الله.

● هل تتمنى مهنتك لابنائك؟

– احب لكل ولد من ابنائي ان يختار ميوله.

● بصراحة .. لو لم تكن مذيعا ماذا تحب ان تكون؟

– احب ان اكون طبيبا لاداوي الناس.

● ماذا تعني لك الكلمات التالية:

– الحياة: الورقة التي نخط عليها الآثار والتي تترك بعد ان نرحل عنها.

– المستقبل: الجبل الذي لا بد ان نتسلقه رغم انحناء الظهر.

– الامل: زوادة الانسان في الحياة.

– الغروب: وجه صبية حسناء بانعكاس نبع صاف على صفحة سماء.

– الاطفال: زينة الدنيا وحبي

– حيفا: المكان الذي اتمنى ان ادفن فيه

– موسى عمار: انسان بسيط

● ما الامور التي تتوقعها عام ٢٠٠٠؟

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- «الخير فيّ وفي امتي الى يوم الدين».

● امنياتك.

– ان يعم الخير بين الناس.

● امنياتك الخاصة.

– احب ان اعمل الخير طول الوقت، واظل محبوبا بين الناس، واجتهد بالوصول اليهم.

● موقف محرج بقي عالقا في ذاكرة موسى عمار.

– اتذكر عندما كان عندي موجز اخبار، وكانت الاخبار ناقصة وليست متكاملة . والحمد لله استطعت ان اقول الخبر على الهواء دون عثرات، وهذا اكبر موقف محرج.

● ما العلاقة التي تربط موسى عمار مع اسرته؟

– علاقة حميمة ، الشباب اصدقائي، والبنات احبائي، واذا وجدت اي خطا منهم، اصر على موقفي، وابين الخطا، ونقوم بالتعاون ، واترك التحليل بين ابنائي واطلب منهم ان يراجعوني بعد ايام.

● يقال عن الاستاذ موسى بانه مغرور لدرجة كبيرة، ووصفه باللامبالاة، ويحسب الناس له الف حساب *قبل ان يتكلموا معه.. فما تعليقك؟*

– ان اكون لامباليا فهذا غير وارد في نفسي ، لانني احسب لكل ثانية الف حساب، اما بالنسبة للغرور لدي فهو امر نسبي، اي شتان بين الغرور والاعتداد بالنفس، فانا كبير المذيعين في الاذاعة، واكبر المخرجين في التلفزيون.

اضاءة

يكتبها : محمود الداوود

جمهور جرش

ربما تساءل الكثيرون عن سبب قلة اعداد الجمهور الذي حضر الى فعاليات مهرجان جرش لهذا العام قياسا بالسنوات السابقة، لانني ارى ان الجمهور الذي حضر هذا العام مقارب الى حد ما للاعداد في الاعوام السابقة، ولكن هناك قلة خاصة في المدرج الجنوبي - كما رأينا عبر التلفزيون على الاقل خلال حفلات عدد من النجوم.

سبب قلة الجمهور لها ٣ اسباب رئيسية من وجهة نظري وهي:

اولا: ان الدخول للمسرح الجنوبي اصبح عبر البوابات الكهربائية، وهذا بالتاكيد ساهم في الحد من ظاهرة التسريب التي كانت تحدث في الاعوام السابقة، ولهذا قل عدد الجمهور في المسرح الجنوبي عدة مئات وكانت خطوة ادارة المهرجان في الدخول عبر البوابات الكهربائية موفقة للحد من دخول بعض الشباب الذين كانوا يسببون تزاحما في غير محله.

ثانيا: برنامج المهرجان هذا العام جاء راقيا من حيث النوعية متوسط من حيث الجماهيرية ومستوى الفرق مقارب لمستوى الفرق في الاعوام السابقة، وبعضها حضرت للمهرجان اكثر من مرة، والجمهور شاهدها كثيرا، واضرب على ذلك مثلا بعض الفرق ومنها: فرق الجامعات، فرقة جفرا، الحنونة، نادي الجيل، وفرقة الرمثا... وهذا ليس تقليلا من شأن هذه الفرق ولكنها تكررت وفي نفس المكان تقريبا... وكذلك عرض الازياء.... وايضا من حيث البرنامج (برنامج المهرجان) فقد همشت فعالية مسرح الصوت والضوء، ففي الوقت الذي كان يشهد فيه هذا المسرح فعاليات الاطفال وبعد ذلك تتم استضافة فرق عالمية ومحلية فانه في هذا العام خصص هذا المسرح لفعاليات الاطفال فقط، وبعد ذلك لا يوجد اي فعالية، بالاضافة الى ذلك فان مسرح جراسيا (مسرح الابداع الشبابي) - كما اسميه - بموقعه البعيد عن مجريات الاحداث في ارض المهرجان والوصول اليه صعب احيانا على بعض الاسر بسبب الدرج المتعب وهذا لا يساهم في كثافة الجمهور.... لهذا كنت اتمنى لو تم ادخال فعاليات (مسرح الابداع الشبابي) الى مسرح الصوت والضوء بعد فعاليات الاطفال على ان تبدأ فعاليات الاطفال الساعة ٧,٣٠ مساء وتنتهي في الساعة ٨,٣٠ ليتم بعد ذلك في الساعة التاسعة بدء برنامج المسرح الشبابي من موسيقى ومسرح وشعر وغناء والغاء مسرح جراسيا لانه لا يوجد في موقع جراسيا مسرح من اصله.... كذلك فانه يمكن استغلال المسرح الشمالي لفعاليات اقوى مما هي عليه الآن.... وارى ضرورة افساح المجال للمطربين الاردنيين لاحياء حفلات يومية على المسرح الشمالي وانا على يقين ان الجمهور سيذهب الى ذلك المسرح ويشكل حضورا جيدا مقابل اسعار تذاكر مناسبة جدا، وتخصيص مسرح ارتيمس للفرق العالمية المتميزة.

ثالثا: الفنانون الذين غنوا على المسرح الجنوبي كانوا من المطربين الذين يحتلون المرتبة الاولى وهذا صحيح ولكن كما يبدو ان النجومية لدى الجمهور العربي ليست نجومية اغنية، بالاضافة الى اسباب اخرى مادية ومعنوية وكذلك ارتفاع درجات حرارة الطقس.

وبمناسبة الحديث عن مهرجان جرش اود هنا ان اركز على نقاط اخرى لا بد من الاشارة اليها وهي:

١- الشعر: حتى الشعراء تكرروا كثيرا وتوزيع الشعر من مكان الى مكان لم يف بالغرض وهذا العام توزع الشعراء بين قاعة المدينة في امانة عمان والنادي الارثوذكسي ومنتدى شومان، والنادي الاهلي ونادي الوحدات، والقلعة بالكرك وبمجمع النقابات بالسلط، وفي دير اللاتين بمادبا وفي بيت عرار باربد.... فكيف يكون مهرجان جرش وفعالياته خارجها؟ هي فكرة لكنني لا اراها نجحت.... ومقولة ان مهرجان جرش مهرجان لكل الوطن مقولة صحيحة ولكن طالما هو (مهرجان جرش) اذن له خصوصية لهذا لا بد من اعادة تخصيص مسرح خاص في جرش للشعر واظن ان مسرح ارتيمس هو الاكثر ترشيحا لذلك مع اقتراح اخر هو ادخال بند الشعر الغنائي ايضا ضمن فعاليات الشعر واستضافة شعراء الاغنية العرب الذين صاغوا اجمل الاغنيات لتقديم اغنياتهم مقروءة مع تخصيص فقرة اخرى للشعر الغنائي للموهوبين من الشباب ضمن (المسرح الشبابي) ايضا.... كما ان هناك شبابا شعراء يتفوقون على كثير ممن يقال انهم من كبار الشعراء العرب.... لدينا بالاردن شاعرة شابة تتفوق بشعرها على الكثيرين انها (لينا ابو بكر) فلماذا تظلم هذه الشاعرة ولا تدخل شعر الكبار ويكتفى بكونها شاعرة ضمن (مسرح جراسيا - مسرح الابداع الشبابي)؟

٢- رسالة جرش التلفزيونية: هذه الرسالة مقتضبة جدا وتكتفي الرسالة ببث لقاء او لقاءين واستعراض عام لفعاليات بسيطة ولا يتم نقل اي فقرة بحجم كاف ان جاز التعبير، واين الرسالة من ملتقى النحاتين العرب، واين الرسالة من مهرجان الشعر، وفعاليات عديدة.... الرسالة هي العنصر الجذاب الاول للجمهور، والرسالة مقصرة بذلك..

امور كثيرة لا بد من تغييرها او تطويرها في مهرجان جرش بعد ١٧ عاما من العطاء المتواصل.... ولا بد من التحديث حتى لا يفقد المهرجان رونقه.

هذا الكلام اقوله من باب الغيرة على المهرجان ومحبة استمراريته وعطائه وثقافته وفنه المتنوع.

وطالما ان مهرجان جرش مهرجان وطني لكل الاردنيين فانني اتمنى في العام القادم ان يتم ايقاف كافة الانشطة الفنية والثقافية وغيرها في كافة انحاء المحافظات وافساح المجال للترويج لمهرجان جرش وحده، لتعميم الفائدة.

جرش.... مهرجان مهم مهما اختلفنا في وجهات النظر، لهذا يجب العناية به وتطويره واختيار الافضل دائما من اجل انجاحه... لاننا نقف دائما الى جانب ادارته المجتهدة والحريصة على نجاحه دائما تماما مثل حرصنا على ان يكون مهرجانا يفوق النجاح.

قلق الوالدين يزيد التوتر العصبي للطفل

يمكن للوالدين مواجهة اي اضطراب او توتر يصيب الطفل الصغير اذا حافظا على هدوئهما وعالجا الموقف بثقة تامة، حتى لو كان يواجههم للمرة الاولى، لان قلقهما الزائد عن الحدود الطبيعية قد ينتقل الى الطفل فيزيده اضطرابا.

وحول انسب طرق مواجهة متاعب الاطفال توضح الدكتورة ريم محمد - اخصائية علم نفس الاطفال في احد مستشفيات الدمام شرقي السعودية - ان الامهات والآباء يمكنهم مواجهة متاعب الاطفال بالتحصن بالثقة حتى ولو كان الطفل يعاني من اضطرابات مفاجئة لم تواجههم سابقا.

ولا يعني بكاء الطفل بالضرورة انه يعاني من الم او انه جائع وتنصح الدكتوره ريم في هذه الحالة بفحص الطفل والتاكد من ان كل شيء على ما يرام فاذا كان مبتلا يتم تغيير ملابسه واعطاؤه بعض الماء لتهدئته عند الحاجة.

وقد يزيد قلق الوالدين من حدة التوتر العصبي لدى الطفل - والكلام ما زال للدكتورة ريم. ففي سنة الطفل الاولى يظهر غضبه بطرق مختلفة لعدم قدرته على المشي فقد يقف ويصرخ بين مدة واخرى اضافة الى وضع اصبعه في فمه. وتكون هذه حركة تعويضية وليست عادة مخجلة بل هي غريزة طبيعية لدى الطفل وتشعره بالراحة، وترجع هذه الحركات عادة الى اسباب نفسية، يجذب الطفل من خلالها انتباه الموجودين حوله اذا انشغلوا عنه.

واذا فهم الآباء كيفية التعامل مع صغارهم يصبحون شركاء ايجابيين في عملية نمو الصغار.


● اروى محمد بلعاوي


● دلال ناصر


● هبة حافظ


● ايمان منصور


● بهاء زهير


● عون وليد القباني

الأغلبية تستمع لأم كلثوم وعبدالحليم ووردة

الأغاني المفضلة عند الشباب

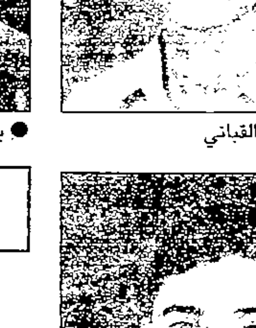
البعض يعشق اللون الغربي.. وآخرون يحبون «كامننا»

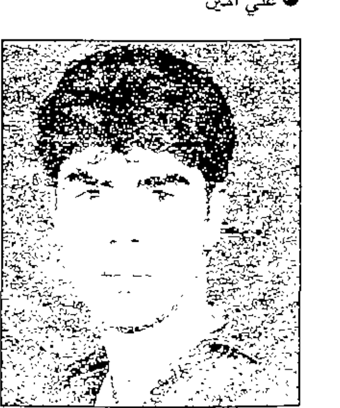
كتبت : شيرين ابو سنينة

في العصر الحالي المسمّى بعصر السرعة اختلفت الحياة عن السابق فاصبح شبابنا يميل الى تقليد الغرب فبعض الشباب يفضلون الاغنية السريعة الخاطفة التي يكون الهدف الاساسي منها سدّ الفراغ في حياتهم دون الاهتمام الى الكلمة المناسبة واللحن الجميل وهذا لا يعني ان هناك شبابا سواء من الفتيان او الفتيات يميلون الى الاغنية القديمة التي تعيد المياه الى مجاريها فهم يسمعونها للمتعة والاستفادة ولراحة النفس ولاستعادة الحياة القديمة فجيل الشباب حاليا يختلفون في اذواقهم لسماع الاغنية فبعضهم من يفضل الاغنية القديمة وبعضهم يرغب بالاغنية الغربية والبعض الآخر يفضل الاغنية السريعة المنتشرة في الوقت الحالي .


● علي امين


● علاء عصفور


● اياد حسين ابو نجم





حول هذا الموضوع .. اجرى «ألوان» اللقاءات التالية عن الاغنية المفضلة لدى الشباب.

● هبة حافظ تقول: ان الاغنية المفضلة لدي هي «ودّعته» للفنانة نجوى كرم لانها اغنية تناسب العصر الحالي وجيل اليوم كما افضل الاغاني القديمة لام كلثوم ووردة وعبدالحليم حافظ لانها تشعرني باصالة التراث العربي وجمال المعاني والافكار في الاغاني القديمة .

● دلال ناصر فتقول: انها تفضل الاغاني القديمة مثل اغاني وردة الجزائرية وام كلثوم لان كلمات الاغنية جميلة ولها معان خاصة لكل انسان يعشق كل شيء جميل كما انني لا احب الاغاني الحديثة لانها لا تعبر عن الشعور الداخلي للانسان لانها اغان لا هدف منها سوى التسلية.

● علاء عصفور يقول: بانه يفضل الاغاني القديمة لعبدالحليم حافظ واخص بالذكر اغنية «قارئة الفنجان» لانها تعبر عن شعوري الداخلي في جميع الحالات فهي تجعل الانسان ينسجم مع هذه الكلمات وينسى همومه وللاسف الشديد ان هناك من يحاول تقليد هذه الاغاني باسلوب ركيك غير مفعم بالحيوية وخال من الرومانسية والشاعرية.

● عون وليد القباني يقول : انني افضل الاغاني القديمة مثل اغاني عبدالحليم وام كلثوم وخاصة اغنية .. «مرت الايام» لان الاغاني القديمة تعبر عن اصالة الماضي كما تعبر عن احساس الانسان.

● بهاء زهير يقول: بانني احب الاغاني العصرية الحديثة مثل اغنية «كامننا» للفنان الشاب محمد فؤاد لانها اغان سريعة مسلية لا يمل الانسان منها وهي تناسب العصر الحالي صحيح ان كلماتها غير معبرة ولا معنى لها ولكن اللحن والموسيقى جميل ومناسب للحفلات الصاخبة التي يحبها الشباب.

● ايمان منصور تفضل الاغاني الغربية والموسيقى الهادئة لانها تحب الهدوء وتحاول ان ترتقي للمستوى الاعلى وعلى الرغم ان كلمات الاغاني الاجنبية بعضها غير مفهوم الا انها تحب تلك الاغاني لانها تعشق حياة الغرب .

● سهى حسين تقول: بانها تفضل اغاني كاظم الساهر، وخاصة اغنية «اشهد» لانها اغنية ذات كلمات ولحن رائع مثل الاغاني القديمة كما انها اغنية عصرية تناسب الجيل الحالي كما انني احب الغناء العراقي واللهجة العراقية لانها لهجة توحي بالصدق في المعنى وان كل كلمة تقال لها مغزى وهدف وليست مجرد اغنية للتسلية فقط.

● وبالنسبة لاياد حسين ابو نجم فهو يقول : انني افضل اغاني المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر واخص بالذكر اغنية «ارجع» لانها تعبر عن المشاعر الداخلية للانسان وهي تحكي قصة من الواقع من خلال معانيها المعبرة عن عواطف الانسان واحاسيسه.

● علي امين يقول: افضل الاغنية الفرنسية ماريا للمطرب ريكي مارتين لان المطرب حركاته جميلة جدا والاغنية ممتعة واللحن جميل وتناسب العصر الحالي والرقص الغربي.

واخيرا تقول اروى محمد بلعاوي: افضل الاغاني القديمة والسبب في ذلك ان وقتها طويل ويعطي المجال للمستمع الانسجام معها وايضا لانها تقوم بعرض قصة متكاملة تتكيف مع حياة الانسان ومشكلته وعدا عن ذلك الصوت الجميل الذي يقوم بشد الانسان لتلك الاغاني وافضل اغاني المطرب الراحل عبدالحليم حافظ واغنية «جبار».

من الحياة

التخلص الخاطئ من زيادة الوزن

هو وهي

كتبت : أروى صوان

الانسان قادر على ان يملك شخصية مرغوبا فيها.. الا ان ظروف الحياة التي جابهت وتجابه الكثيرين كان لها تأثيرها في الشخصية..

شخصيات تكتسب مع الزمن خصالا تجلب المتاعب وتجعل منهم مشكلة بالنسبة الى الآخرين.. والواقع السلوكي يحدد ردود الفعل المتعدد ويبني وجهات نظر تام بتأسيسها شخصية الانسان.. فبناء حاجز قد يعيق الوصول الى حل قد يحول دون تفاهم وتنشأ المشكلة ويدور الحوار والصراع.. ومجتمعنا مليء بالمشاكل الاجتماعية التي تواجه «هي» المرأة، و«هو» الرجل.. مشاكل حقيقية قد تكون واقعية وبحثي اياها هو تعميق لما نفكر به في حياتنا الواقعية من مبادىء شتى.. وقد تكون رادعا للرجوع او التغيير والتقدم.. ومحاسبة الذات.. الا اننا نواجهها..

شخصيتان من علاقات مختلفة هما اساس الحياة مهما كان نوع تلك العلاقة ان كانا زوجين .. اخوين.. زميلين.. صديقين.. خطيبين.. علاقات مباشرة تفرض نقاشا مباشرا او غير مباشر..

والاحتكاك الحتمي هو دافع لطرح قضايا تخصنا وتخص غيرنا.. تعبر عن المسار الحياتي والاسري وكيفية التعامل وبلوغ المسلك المرغوب والهادف الى ايجاد علاقات اكثر نجاحا وتفوقا بعيدا عن المشاكل التي تنبع من سوء تفاهم .. وعدم ادراك.. ومحدودية الوعي..

نافذة افتحها لكم لنرى من خلالها بعض المشاكل في مجتمعنا المليء بها والتي تخص «هو» و«هي» .. ومعنا ومعكم يكون النقد والتحليل ومن خلال طرح القضية نصل الى حل لكل وجهات النظر..

لقد قالوا قديماً في الامثال العربية.. «درهم وقاية خير من قنطار علاج».. وكذلك «الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه إلا المرضى».

كثير من الناس يعتقد خطأ بان السمنة علامة الصحة الجيدة.. فقد اثبت العلم والطب بان السمنة مرض، غالباً ما يؤدي الى الاصابة بأمراض كثيرة.. اهمها السكري وارتفاع الضغط وتصلب الشرايين... وكثير من الامراض المختلفة..

وبعيداً عن الطب والعلم هناك الكثير من النصائح والارشادات التي تدعو الى رشاقة الجسم والبعد عن السمنة..

«ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه «حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه. فان كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه»..

ولو القينا نظرة سريعة على من حولنا على الاهل والاصدقاء لادركنا بدون اي عناء ان اغلب المعمرين منهم واصحاب الصحة الحقيقية والنشاط والحيوية هم من ذوي البنية المعتدلة.. ولو نظرنا بمنظار الجمال العام وجمال اللباس واناقته لادركنا ايضاً ان ذوي الاجسام المشوقة غير السمينة هم اكثر جمالاً ورشاقة وهندمة.. وكذلك يتحلى ذوو الاجسام المعتدلة مقارنة بثقل همة ذوي الاجسام البدنية دليل هذا بسيط ونراه اكثر من مرة خلال اليوم الواحد .. فماذا لو حمل احدنا ابنه الصغير او بعض الحاجيات للبيت وصعد بها درج المنزل او سار لبعض الوقت.. طبعاً سيشعر ببعض التعب والارهاق وضيق النفس.. فما بال ان كان ما يحمله الانسان من زيادة في الوزن وعلى مدار الساعة قد يصل الى ضعفين او اكثر من هذا...

واقتناع الانسان بانه مصاب بمرض السمنة هو دافع بان يبدأ في محاولة انزال الوزن الزائد للوصول الى الوزن المثالي له.. والمقصود بالحمية الغذائية الصحية هو اتباع الريجيم، ببرنامج يومي معين ومنتظم.. ولكن منهم من يتبع برنامج حمية كثير القسوة والحرمان لانزال اكبر مقدار من الوزن الزائد خلال فترة محدودة يعود بعدها الى نظامه الغذائي السابق والذي كان سبباً في تلك السمنة فلا يلبث ان يستعيد ما فقده بل وقد يزيد وزنه عن نقطة البدء بهذا «الريجيم»..

ان الحمية هي تغيير جذري للعادات الغذائية الخاطئة للانسان والتي يجب ان يفهم معناها جيداً ويقتنع بها ليطبقها طيلة حياته.. ولهذا لا وجود الى القسوة و«الحرمان».. ولتخفيض الوزن بمقدار كبير خلال فترة قصيرة..

ان الحمية الغذائية عملية سهلة بل وقد تكون ممتعة وفوق هذا فإن ايجابياتها كثيرة ومتعددة..

ولو نظرنا الى جانب آخر مهم وهو نظرة الرجل للمرأة او الزوجة قد تختلف باختلاف الذوق ولكن ليعلم ان المرأة المعتدلة هي الاصح جسمياً ونفسياً وعقلياً وهذا ينطبق كذلك على الرجل الذي لا يملأ معدته وكأنها كيس يملأ به ما يبغي ويشتهي والذي لا يحتاجه وليس ضرورياً وغير مفيد.. والمفاجأة انتفاخ هذا الكيس واحداث اضرار بباقي الجسد بانتشار السم وهو الامراض المختلفة..

كثير ما يواجه الانسان مشاكل وقد ينتهي به الى الاكل وهذا بناء على ردود الفعل الانعكاسية في النفس وبقاؤه بين اربعة جدران لفترة طويلة من النهار الى الليل هو دافع بان يتغير شكل الانسان حتى نفسيته..

صحيح ان المرأة يتغير جسمها بعد الحمل والولادة والرضاعة ولكن ان لم تتدارك آثار السمنة بقيت هكذا او اكثر من ذلك واستمر تكدس الدهنيات والسمنة تزداد ويزداد الوزن وتزداد الامراض وعدم القدرة على ممارسة الحياة بشكل طبيعي كانسان معتدل القوام..

ظاهرة متفشية بشكل كبير وبحثي اياها هو توجيه في البحث حولها بحيث نركز على الأسباب التي تجعل الانسان سميناً وقابلاً للسمنة الزائدة وصعوبة تنزيل وزنه.. وصولاً للحلول المرضية لكل الاطراف والآراء..

والانسان عندما يقوم بانقاص وزنه قد يتغير بعض الشيء، وهذه هي الانعكاسات التي يواجهها عند القيام بالريجيم.. فقد يصاب الانسان بالتوتر العصبي بحيث يصعب عليه التعامل مع من حوله وشعوره بالاكتئاب وكل ذلك يصل الى الضعف العام للانسان وحاجته الى الطبيب...

فانزال الوزن.. ونظام الريجيم هو ليس اختراع.. بل هو نظام غذائي مفيد قليل الدسم بعيد عن الدهون والكوليسترول وبعيد كذلك عن الاضطرابات النفسية والتوتر العصبي والانهيار، ولكن ماذا لو وصل الانسان الى التهام طعام زائد عن الحاجة ووصولاً الى وزن زائد اكثر من ذي قبل.... فما النتيجة يا ترى؟!..

يعاني كثير من الناس من هذه الظاهرة وهي السمنة.. والحل هو الارادة والصبر والانتظام والاعتدال الدائم في كل شيء.. وبذلك تقل صعوبة هذا النظام الذي يحذف ويتهم بانه قاس.. لكن لنرى معاً ما وجهة نظر كل من هو.. و.. هي .. نحو تخفيف الوزن وما يدور حولهما من حوار واحداث ونظرة كل منهما نحو السمنة والحل للوصول الى نتيجة ايجابية تنعكس على نفسية الانسان وارضاء حاجته اللازمة.. واهمية الاعتدال بالاكل والنتائج التي تنعكس على حياة الانسان.



هي: زاد وزني لأنني متفرغة.. وأخاف حالة الاكتئاب

عندما اقف امام المرآة.. اشعر وكأنني على وشك الاكتئاب.. لقد زاد وزني بشكل غير عادي.. كنت آكل اقل بكثير... الآن.. اجد نفسي على استعداد.. لآكل بل التهم كل ما اجده في طريقي في اي وقت وبأي كمية.. جلست منذ فترة احلل هذه الظاهرة فاستنتجت التالي:

استنتجت ان مشكلتي هي في بقائي بمفردي بين اربعة جدران لفترة طويلة من النهار لا افعل شيئاً فيها الا اعداد طعام شهي واطباق تصل رائحتها الى المدخل الرئيسي للبناية..

انا ربة بيت متفرغة.. تزوجت منذ عشر سنوات خلال السنوات الثلاث الاولى.. انجبت طفلين وكنت ارضعهما رضاعة طبيعية بحيث لم افكر لحظة في نفسي.. وكان شاغلي الاول والاخير العناية باطفالي..

بعد ان توقفت عن الرضاعة بدأت اهتم بعض الشيء بمظهري، قررت ان انقص وزني.. لم يخطر ببالي لحظة واحدة العودة الى وزني القديم عند الزواج.. اعرف جيداً ان بعد الحمل والوضع ثم الرضاعة يصعب على المرأة الاحتفاظ بوزنها القديم.. فحاولت ان اصل الى الوزن المناسب لسني بمعنى الوزن المعقول..

مشكلتي الاولى هي اني طباخة ممتازة.. لذا تحب طفلتاي جميع انواع الحلويات والعجائن التي اصنعها.. كما ان زوجي يعشق كل ما تنتجه يداي من الاطباق.. لا يتوقفون الثلاثة عن طلباتهم...

مشكلتي الثانية انني لا امارس الرياضة التي قد تساعدني على ان تستهلك حركتي بعض وزني... عندما اقرر بدء العمل والانتظام على ريجيم معين ابدأ فوراً بالامتناع عن تناول كل النشويات والسكريات..

في حالة تمسكي بهذا الريجيم افقد وزناً الا اني اشعر بتوتر عصبي ويصعب علي التعامل مع اسرتي بالاسلوب الهادئ ذاته الذي تعودت عليه.

مشكلتي الثالثة هي انني لا استمر على هذا الريجيم.. بعد فترة من التمسك به اجد نفسي في حالة جوع ورغبة في التهام هذه الاطباق التي اعدها في مطبخي لأسرتي.. لذا مرت حياتي بدورات ريجيم ثم التهام الطعام.. ثم ريجيم ثم عودة الى التهام الطعام..

امس جاءني زوجي وابلغني انه سيصطحبني الى الطبيب.. او عن ان بشرتي فقدت لونها الوردي وان حركتي المنزلية اصابها الخمول..

وقفت على الميزان.. فرحت، لقد نقص وزني.. توجهت الى المرآة .. لمحت ذبولاً في لون وجهي.. امسكت المساحيق وغطيت بها وجهي... لمحني الماكر.. قال آمراً.. غداً الى الطبيب .. وهاد هوه.

هو: إعلان حالة الطوارئ.. ولكن أريد منها الاتزان

تصميم زوجتي بين الحين والآخر.. على اعلان العصيان العام.. تعلن حالة الطوارئ في البيت.. تطبقها على نفسها.. وتتسبب في خلق حالة توتر عام في العلاقات اليومية للاسرة..

تستمر تعذب نفسها لفترة زمنية... ثم توقف العذاب وتعود الى حالتها الطبيعية.. ثم تعلن العصيان العام وحالة الطوارئ.. وهكذا تعيش زوجتي في حلقات دائرة مفرغة..

عندما تزوجنا منذ اكثر من عشر سنوات كانت رشيقة.. ثم رزقت بمولودتينا.. .. خلال فترة ثلاث سنوات.. جاء الحمل الثاني بعد الحمل الاول مباشرة.. ومع الوضعين كانت ترضع الابنتين.. رضاعة طبيعية.. خلال هذه الفترة الاولى من الزواج والانجاب زاد وزنها بشكل ملحوظ.

لا بد لي من الاعتراف ان زوجتي خصصت تلك الفترة الاولى من زواجنا لتربية الطفلتين بشكل يرقى الى المثالية.. كانت توفر لهما الرعاية والعناية الفائقتين، وبالذات فيما يخص الرضاعة الطبيعية.. كان ذلك شيئاً رائعاً منها.. لذلك لم تصاب بتلك الامراض التي تنتج عن الرضاعة المصطنعة في حالة تلوثها...

لذا .. بعد ان توقفت رضاعة الطفلة الثانية بدأت تفكر في العودة الى رشاقتها القديمة..

كيف تتصرف؟ .. تعلن العصيان العام عن الطعام.. وبجانب العصيان العام تعلن حالة الطوارئ... وتبدأ في اتباع ريجيم.. اعتبره شديد العنف والقسوة.. تحرم نفسها من طيبات كثيرة تمتنع عن تناول النشويات والسكريات وتعتمد في غذائها اليومي على القليل من البروتين وانواع من الخضار والفاكهة..

وتحد من كميات النوعين... تعتقد انها بهذا الاسلوب تستطيع ان تعود وبشكل سريع الى حالة الرشاقة القديمة...

المزعج في الموضوع انها تستمر على هذه الحالة لفترة شهر او شهرين ثم تشعر بالارهاق الجسماني والعصبي.. فتعود مرة اخرى الى الحالة الطبيعية فتنهال على كل العناصر الغذائية وتلتهمها ... فيزداد وزنها وتضيف الى جسمها وزناً يزيد على ذلك الذي كانت عليه قبل بدء الريجيم..

طلبت منها عدة مرات ألا تخترع نظاماً للريجيم قد يكون له نتائج مستقبلية غير مستحبة. كما طلبت منها الا تندفع الى حرمان نفسها من كل شيء ثم تعود وتندفع الى تناول كل الاطعمة بكل الكميات التي تشتهيها... اشفق عليها من نتائج ما تفعله..

لاحظت في الايام الاخيرة ذبولاً في لونها وضعفاً عاماً في حركتها المنزلية.. انها الآن في حالة الطوارئ ابلغتها بقراري الخاص بمرافقتها الى الطبيب..

لمحتها تتجه الى المرآة لتفرش المساحيق على وجهها اخفاء للذبول.. ولو ...ا وهاي هيه..

في هذه المواقف يجب أن تقولي "لا"

عندما تقولين نعم وأنت غير مقتنعة .. فهذه خيانة في حق نفسك

الوان - القاهرة

هناك من ينطقون بما يفكرون فيه وليس بما يشعرون به.. انهم يحاورون انفسهم.. يخدعون عواطفهم.. وهناك من يستشعرون العجز في التعبير عن عواطفهم.. ان هؤلاء المخادعين لعواطفهم.. والعاجزين عن التعبير عن مشاعرهم في حينها انما يقودون انفسهم بانفسهم الى الشعور بالنقص وخيبة الامل.. ومن هؤلاء وهؤلاء تتكون الغالبية العظمى من شباب وكبار هذا الجيل.. لماذا؟

لان طبيعة الحياة العصرية.. المترفة دفعتهم الى عدم التدرب على الثقة بالنفس

● اذن كيف ندرب انفسنا على الثقة بالنفس؟

● كيف ننطق بما نشعر؟

● كيف نعرف حقيقة مشاعرنا، وكيف نعبر عنها؟

على هذه الاسئلة يجيب خبير الامراض النفسية الدكتور الانجليزي هربرت فنسترهيم فيقول:

ان حديث المشاعر فن يجب ان نتعلمه جميعاً ذلك لان التعبير عن مشاعرنا هو جزء من عواطفنا التي هي جزء من انفسنا وليست منفصلة عنا.. والتعبير عن المشاعر ليس بمجرد اختيار الفاظ ننطق بها.. بل يجب ان نعبر بالصوت وملامح الوجه وحركات الايدي.. ان تلك الطريقة تسمى «حديث المشاعر».

- بعض الناس الذين يجهلون حقيقة مشاعرهم يجهلون تبعاً لذلك كيفية التعبير عنها ولهؤلاء اقول: ان التركيز على المشاعر يمرن النفس على وضوح التفكير وسهولة التعبير عنه كما يوضح للذين نتعامل معهم عما تعودت اخبارهم به..

- وبعض الناس يعتقدون انهم نجحوا في التعبير عن انفسهم لكنهم في الحقيقة لجأوا الى التعبير عما يفكرون بغض النظر عما يشعرون..

وهنا قد يقف ما يفكر فيه الانسان عقبة في التعبير عما يشعر به.. لذلك يهتم الشخص بانتقاء الالفاظ والتعقل في التعبير، فيبعد عن حقيقة ما يشعر به ويفشل في التعبير عنه هو يتساءل بينه وبين نفسه: «انني لو قلت كذا فسوف اؤذي مشاعر من اتحدث اليه» او «ربما هو لن يتقبل مني الكلام اذا صارحته بما اشعر به»..

● كيف تقول لها: اني احبك.. وكيف تقولين له: اني احتقرك؟

- الحقيقة التي يجهلها امثال هؤلاء هي ان الكلام الصادر عن المشاعر هو اصدق تعبير.

● لماذا تتردد الفتاة من ان تقول لخطيبها: «اني احتقرك».. طالما هي شعرت فعلاً بهذا الاحتقار؟!.

- ولماذا يتردد الشاب في القول لخطيبته: «حبيبتي.. كم احبك/.. طالما ان عواطفه صادقة فعلاً.. ذلك هو «حديث الشاعر».. وليصاحب الكلمات حركات الوجه والملامح التي تعبر عن حقيقة ما تقول، لان الشخص الذي يقول: «حبيبتي.. اني احبك» وهو كالتمثال فشل في التعبير عن حقيقة مشاعره.. وليكن ايضاً صوتك واضحاً فذلك يؤكد ما تقول ولتكن ملامحك وحركاتك متعددة كما يفعل الفرنسيون في طريقة كلامهم ولذلك قالوا عنهم انهم شعب يعرف كيف يؤثر في مشاعر الآخرين.. اما بالنسبة للوجه فيجب ان تعكس قسماته حقيقة ما تقول فمثلاً لا تبتسم ان كنت تنتقد شخصاً او كنت تعبر عن غضبك منه.

● درب نفسك على قول (لا):

- هذه فتاة طيبة.. تخشى الناس ولا تستطيع ان ترفض لهم طلباً مما يضعها دائماً في مواقف محرجة.

● وهذا الشاب دائماً يتقبل كل ما يرفض عمله الآخرون فعندما يطلب منه رئيسه انجاز اية مهمة حتى ولو لم تكن من صلب عمله هو يوافق على الفور على القيام به.

● وهذه الزوجة الشابة لا تجد القدرة على معارضة زوجها في اي شيء يقوله على الرغم من انها تشعر احيانا وفي قرارة نفسها انه مخطئ.. لكنها تعتقد ان الزوجة الحقة يجب ان تكون مطيعة لزوجها طاعة عمياء.. هؤلاء الثلاثة مختلفون في الاعمار والجنس والشكل والظروف الاجتماعية والرغبات والميول.. لكنهم يشتركون في شيء واحد وهو انهم لم يدربوا انفسهم على قول كلمة (لا).

- ان عدم المقدرة على قول كلمة (لا) لا تقود في النهاية الا الى الثورة ضد هؤلاء الناس الذين يستغلون طاقتك ويقتلون مواهبك لتلك الفترة الطويلة والنتيجة انك لا بد وان تخسرهم ربما في ثورة غضب نفسية.

- ان الاذعان المستمر لمطالب الناس يفقدك مهارة المناقشة معهم او اقناعهم بما تريده انت وليس بما يريدونه هم.. واذا لم يكن الوضوح سائداً بين الناس فمن الصعب التفاهم بينهم.

- وعندما توافق مظهرياً وانت غير مقتنع في باطنك فان هذا يعتبر خيانة في حق نفسك.

● مواقف يجب ان تقولي فيها (لا).

● احدى زميلاتك بالكلية تطلب منك خردة لاخذ زجاجة باردة من الثلاجة الاوتوماتيكية بحجة عدم وجود خردة معها. وهي دائماً لا تعيد لك نقودك.. هنا يجب ان يكون جوابك بالرفض.. قولي لها: لا أسفة.. انك مدينة لي بمبلغ كذا ولم تعيديه لي.

● صديقة طلبت منك الخروج معها لشراء بعض اللوازم الخاصة بها من السوق. بينما لديك من الاعمال ما يشغلك عن ذلك وسوف تضطرين الى تأجيلها اذا ذهبت معها. فماذا تقولين؟

الجواب: لا.. لا استطيع.. ممكن الاسبوع القادم اذا سمح وقتي.. فكري في المواقف التي قد تتعرضين لها وربي نفسك على قول «لا» في جملة قصيرة وواضحة وصريحة.. لا تحاوري نفسك.. ولا تخدعي عواطفك.. ولا تخوني نفسك وتأكدي دائماً ان هؤلاء المخادعين والمخادعات لعواطفهم.. والعاجزين والعاجزات عن التعبير عن مشاعرهم في حينها انما يقودون انفسهم الى الشعور بالنقص وخيبة الامل.

الإذعان المستمر لمطالب الناس يفقدك مهارة المناقشة

اختلال الهرمونات يسبب تغييرات في الشخصية

أعمال ذكورية تمارسها النساء وأخرى انثوية يؤديها الرجال

برغم كل المعلومات المتوفرة لموضوع الذكورة والانوثة في كل من الرجل والمرأة، وبالتالي تحديد درجة ذكورة الرجل ودرجة انوثة الانثى، وبرغم كل ما قرأناه او سمعناه في مجتمعاتنا حول درجة فحولة الرجل قياساً للاعمال المناطة به مقارنة بما تقوم به المرأة من واجبات منزلية او رعاية او حضانة وتحديد درجة انوثتها من خلال تلك الاعمال، وبرغم كل ما نسمع بين الحين والآخر حول معلومات جديدة وتحاليل جديدة تظهر للعلماء لتحديد درجة الذكورة والانوثة في كل من الجنسين، فمن الواضح من كل ذلك ان الرجل يبقى رجلاً والمرأة امرأة، ولا يمكن تطابق الاثنين في صفات مشتركة او تقاربهما والا لاستحال كل منهما الى جنس جديد او ما ندعوه بالجنس الثالث (الخنثى).

من المعروف ان لدى الرجل هرمونات انثوية بدرجة ما كذلك المرأة فلها ايضاً هرمونات ذكرية بحدود معينة، وازدياد هذه الهرمونات لدى احد الجنسين تنتج بالتالي تقارباً مع الجنس الآخر تفكيراً وسلوكاً وبالتالي اعمالاً، ولا نستغرب اذا سمعنا ان بعض النساء يقمن باعمال مخصصة او محتكرة للرجل وبالتالي تتحول هذه المرأة الى نصف امرأة او ما تسمى عندنا - (المسترجلة)، هي بذلك قد فقدت الكثير من انوثتها لما لهذه الصفة من وداعة وحب وسلام وحنان.. الخ، كذلك الرجل الذي تزداد انوثته فيقلد المرأةبحركاتها وصوتها ومشاعرها وسلوكها بل وحتى في ازيائها ومكياجها ومجالسة النساء اكثر من الرجال، وهم ما ندعوهم لدينا بـ(المستخنثين)، واحياناً يتم الجمع بين هذا النوع من الرجال مع رجال زادت درجة انوثتهم الى حد الشذوذ الجنسي، كما في النساء اللواتي تصل بهن الحالة الذكورية الى حد الشذوذ الجنسي.

وموضوعنا الاساس هو في ازدياد درجات الذكورة والانوثة لدى كل من الجنسين لمعرفة سلوك الانسان في حياته العملية وبالتالي تحديد درجة الهرمونات الاخرى، التي يحملها من خلال تفكيره وسلوكه وما يقدمه من جهد واعمال تتوضح فيها، ويمكننا القول ان الكثير من المؤسسات (وبشكل خاص المؤسسات الاستخبارية) تتفحص كل شخص تود مراقبته لسبب ما ضمن واجباتها، سواء في القضاء عليه او اعلاء شأنه او تحجيمه، وذلك بدراسة سلوكه منذ فترات بعيدة تصل حد مرحلة الطفولة لتحديد سلوك هذه الشخصية، وبالتالي معرفة كيفية التعامل معها.

وتستخدم هذه الطريقة الكثير من المؤسسات، ولكنها متفاوتة في الدقة ويتضح لها فيما بعد نجاح او فشل استخدامها لمثل هذه العناصر ووضعها في المكان المناسب، واحياناً الفراسة والتبصر للاستمكان من هذا الشخص منذ اللحظات الاولى، الا ان الانسان بشكل عام يمكنه اخفاء الكثير من اسراره ولكن سرعان ما ينكشف بعد فترة من خلال احتكاكه بعمله وبالآخرين.

وهنا يمكننا ان نقول كيف يتم تحديد رؤساء الحكومات ومسؤولي الوزارات وتحديد نوعيات الادباء والفنانين والسياسيين والرياضيين، وجميع انواع الحرف المختلفة، اي انه لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب علينا معرفة طبيعة هذا المكان والمهمة او الوظيفة لتحديد طبيعة الشخصية التي ستحتلها.

فبالتأكيد، نحن لم نسمع يوماً تعيين امرأة وزيرة للدفاع في اي دولة في العالم، او مديرة استخبارات او مخابرات عامة او مديرة للشرطة والامن، لكننا نسمع عن تعيين امرأة وزيرة للتربية والتعليم وللثقافة وللرعاية الاجتماعية، واذا كانت اكثر الفترات سوداوية او مظلمة للشعوب فهي عندما تكون رئيسة الوزراء امرأة، ونلاحظ ان وسائل الخبث والنفاق، (عدم المصادمة وجهاً لوجه) هي من وسائل النساء اكثر من الرجال، لذا فان الذين يمارسون هذه الوسائل في سلوكهم اليومي سواء كانوا رؤساء دول او سياسيين كباراً فانهم ميالون للانوثة اكثر من الرجولة، على العكس من ذلك نرى القادة والمسؤولين الكبار الذين يتمردون ويتطرفون في تمردهم وآرائهم واحياناً يمارسون العنف والقسوة، سواء في اتخاذ القرارات او تنفيذها فهم اكثر ذكورة، وتأخذ الامثال الشعبية والحكمة مواردها من مجتمعاتها ومن مشخصيها (القائلين بها)، فمثلاً عندما يقول المثل: من صفعك على خدك الايمن، اعطه خدك الايسر، هذا مثال محاولة دراسة الذكورة والانوثة في الامثال الشعبية، هذا المثل يتركز فيه الجانب الانوثي اكثر من الذكوري، كون الرجل لا يرضى بالاهانة دون الرد على من اهانه، فكيف يسكت ويعطيه خده الثاني للصفع؟

احياناً، تدخل ملاحظات تحليل الشخصية العقلانية والعاطفية من خلال دراسة الشخصية سواء هل هي انطوائية ام متفتحة، هل هي عقلانية ام عاطفية؟ ومثل هذه الملاحظة في تحديد سلوك الشخصية سواء الرجالية او النسائية مهمة في دخول عالم الشخصية للجنسين، وهو ميدان علماء النفس بشكل خاص، كذلك تحديد نسبة الذكاء لدى الجنسين او هواياتهما، وهناك جداول يختص بها علماء النفس اضافة الى علماء الاجتماع بل وحتى الاقتصاديين والسياسيين لمعرفة ميول ابناء مجتمعاتهم لتحديد مسار عملهم وعمل بلدانهم حاضراً ومستقبلاً.

ويمكننا تحديد العوامل الذكورية والانثوية من خلال بعض الوظائف والاعمال وهذه متأتية بالخبرة والملاحظة، فمثلاً نلاحظ ان التعليم الابتدائي ولكونه تلقيني ويتعامل مع اطفال صغار او ما يسبقه من دور الحضانة ورياض الاطفال، فان معظم العاملين فيها تجدهم من النساء دون الرجال، كذلك مهنة التمريض وتصميم الازياء والخياطة يقابلها صناعة العطور والمكياج حيث يختفي منها الرجال. الجيش بكل مؤسساته التصميمية والتنفيذية للرجال بينما يمكن للنساء شغل جوانب ادارية وخدمية. المغامرات يخوضها الرجال بالدرجة الاولى دون النساء، الادب، والشعر، والقصة حالة انثوية اكثر منها ذكورية، اي يمكن ان يكون اصحابها رجالاً الا ان ميولهم انثوية. الرسامون والنحاتون كذلك في نفس الخانة، وحالة التدريس النظرية دون استنفار عقلي (اشبه بالتلقينية) حالة انثوية التطريز والحياكة انثوية، الطبخ وغسل الصحون والملابس وكيها وتنظيف البيت وتربية الاطفال وتنظيم الحدائق والازهار حالة انثوية، طلاء المنازل، وغيرها من المباني والبناء رجولية، مغامرات الفضاء والعمليات الانتحارية رجولية، الطب انثوي الخطورة تكمن في القضاء كما رئيسة الوزراء فهي حالة خاصة الا ان المرونة الزائدة فيها وهي حالة انثوية تدخل في ميدان الانوثة، الاتصالات الهاتفية والبريد انثوي، قيادة الشاحنات والحافلات والطائرات والقطارات والتاكسي رجولية، المطافئ للرجال، التصوير الفوتوغرافي وجماعات السلام انثوية، الكمبيوتر ذكري، الشرطة ذكورية، تسجيل المخالفات المرورية والحوادث انثوية، اعمال التنظيف انثوية، ضيافة الطائرات وغيرها انثوية، مندوبو المبيعات انثوية، الطباعة على الآلة الكاتبة انثوية، اعمال الانقاذ ذكورية، التجارة والحدادة ذكورية، تصليح السيارات لمختلف الاصناف والوظائف ذكورية، الروتين انثوي، التجديد والتغيير والتطوير ذكوري، السلام انثوي، الحرب والتدمير والعنف ذكوري، والقائمة تطول.

حكاية فيلم


● حسين فهمي ونور الشريف
● رغدة وصفاء الطوخي


● حسين فهمي في دور صياد سمك يحاور جمال اسماعيل وسعيد صالح

ماذا وراء اختفاء «جعفر المصري»؟

أحداث مثيرة في الفيلم الاجتماعي

بريق المال كاد يعمي عينيه!

ولم يعد رجل الاعمال الثري يرى في الحياة كلها سوى المكاسب الهائلة التي يجنيها بالملايين من صفقاته الناجحة، وبدلاً من ان يشعر بالاكتفاء اخذ نهمه للمال يزداد يوماً بعد آخر، وتفتحت شهيته اكثر واكثر للارباح والعمولات والعائدات الضخمة التي بات يحصدها بسرعة متزايدة بعدما عرف احوال السوق، واصبح خبيراً في التعامل مع الصفقات المربحة!.

وفجأة خسر كل امواله في لحظة واحدة، وبعدما كان «مليونيراً» تحول الى «مديونير» في لمح البصر!.

وبدلاً من ان يرى الحياة على حقيقتها، وتتفتح عيناه مرة اخرى على الواقع الجميل للدنيا، ويفيق من سكرة النفوذ والمال ليبدأ في استعادة ما خسره بالاسلوب المشروع وبالتدريج، اذا بالفقر - وقد عاجله بسرعة - يزيده عمى على عماه، فلم يعد يشغله سوى استعادة ما فقده، حتى ولو باع نفسه للشيطان!.

وذات يوم قابل من حرك بداخله كل الاطماع، فقد ساومه احد الاشخاص على اعادة كافة ما فقده من اموال بشرط واحد!.

وكان الشرط رهيباً، والى اقصى حد من الغرابة!!.

ولم يكن ذلك الشرط بالشيء السهل ابداً، فقد كان يقتضي منه مقابل استعادة امواله ان يطلب من شخص قتل شخص آخر لا يعرفه.

وتمت الصفقة الجهنمية بالاسلوب المتفق عليه تماماً، فجرى قتل الشخص المطلوب قتله، وفي نفس الوقت استعاد رجل الاعمال امواله الكثيرة!.

غير ان الرجل وقد عاد للثراء مرة اخرى لم يهنأ ولو للحظة واحدة بما اصبح لديه من اموال، فقد ظل ضميره يؤنبه على قتل هذا الشخص، بالرغم من انه لم يكن يعرف اي شيء عنه، كما لم يقم بقتله بيديه ولكن استعانة بشخص آخر.

ودارت الايام، ومع شدة تأنيب الضمير، قرر رجل الاعمال ان يذهب الى قرية «الصيادين» لرعاية زوجة القتيل الذي كان صياداً معروفاً في تلك القرية!.

وما ان وصل رجل الاعمال الى «قرية الصيادين» حتى سأل عن الصياد الراحل، فعرف انه كان يسكن قبل مصرعه في احد البيوت البسيطة، وهناك التقى بأرملة الصياد، وافهمها انه كان صديقاً لزوجها قبل رحيله عن الحياة، وانه قد جاء ليرعاها، ويكفلها مادياً، ويحقق لها كل ما تطلبه وفاء لصديقه كما قال لها!.

وكان رجل الاعمال المتكالب على المادة في مدينته الكبيرة، قد احس ولاول مرة في حياته بالارتياح بمجرد دخوله القرية، وقد ظن في البداية ان السبب وراء حالة الراحة هذه يعود الى ان ضميره قد بدأ يهدأ، وتخف حدة تأنيبه له، ولكنه اكتشف ان ما هو فيه من راحة يعود في الحقيقة الى بساطة ما رأى عليه حياة الصيادين!.

ولما كان الجمال رفيق البساطة في كل مكان، فقد اخذت عينا رجل الاعمال اللتان اعماهما الطمع تتفتحان على ما حوله من جمال في «قرية الصيادين»، ووجد نفسه يعجب تدريجياً بجمال ارملة الصياد حتى وقع في غرامها!.

ولم يكن امامه سوى ان يترك ثروته وامواله كلها ليتزوج ارملة الصياد، ويعيش معها على ظهر مركب يجوب بهما امواج البحر مدى العمر!.

واخيراً، وجد رجل الاعمال نفسه، ووجد حبه الكبير، وجد السعادة الحقيقية بعدما ترك المال وراء ظهره، ولكن: هل من حق صائد الصفقات ان يهنأ بالسعادة وقد تحول الى صياد اسماك مع امرأة جميلة يعيش معها على مركب واحد، بعد ان تزوجها بالرغم من انه كان وراء قتل زوجها؟ الاجابة المصرية يعرفها كل من يتابع الاحداث المثيرة للفيلم الاجتماعي «اختفاء جعفر المصري»!.

بطولة: نور الشريف، حسين فهمي، عبير شوقي، رغدة، قصة وسيناريو وحوار: بسيوني عثمان، انتاج: صفوت غطاس، واخراج: عادل الاعصر.

● نور الشريف ورغدة

● عبير صبري ونور الشريف



تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الاميره رجوه بنت علي المعظمه

إفتتاح فعاليات مهرجان شبيب الرابع للثقافة والفنون الساعة السادسة مساء يوم الاثنين الموافق ١٠ / ٨ / ١٩٩٨ - المعرض الدولي / الساحة الرئيسية

الإفتتاح بالسلام الملكي / فرقة موسيقات القوات المسلحة الأردنية ، رفع علم المهرجان

اليوم الأول – السلام على اعضاء اللجنة العليا ورؤساء اللجان ، كلمة المهرجان ، معرض صور الهاشميين : معرض الكتاب الدائم ، تفقد أجنحة التسوق

المسرح الرئيسي :-	١٩٣٠	عرض الطيران الشراعي	
	٢٠٠٠	عرض فرقة وزارة الثقافة	
	٢٠٤٥	امسيات شعرية	(بطاقات دعوة)
	٢١٠٠	عرض فرقة شباب وشابات الازرق	
	٢١٤٥	الفنان ناصر ابو رشيد	
الثلاثاء – ١١ / ٨ المسرح الرئيسي		أجنحة المعرض الدائم للتسوق	سعر البطاقة (دينار واحد)
	١٨٠٠	مسرحية الاطفال (الطاووس) مركز هيا	
	١٩٣٠	الفرقة القومية العراقية	
	٢٠٤٥	الفنانة فهيمة ارسلان	(سعر البطاقة (٣) دنانير)
	٢١٤٥	الفنان فؤاد حجازي	
الأربعاء – ١٢ / ٨ المسرح الرئيسي		أجنحة المعرض الدائم للتسوق	(مجاناً)
	١٨٣٠	عرض زي الاطفال (مدرسة المناهل الحديثة)	
	١٩٠٠	امسيات شعرية	
	١٩٣٠	فرقة الرويشد	
	٢١٣٠	فرقة الناصرة للفنون الشعبية	(سعر البطاقة (٣) دنانير)
	٢١٤٥	الفنان حسين الاعظمي وفرقته	
الخميس – ١٣ / ٨ المسرح الرئيسي		أجنحة المعرض الدائم للتسوق	
	١٨٣٠	فرقة سحاب للفنون الشعبية	
	١٩١٥	امسيات شعرية	(سعر البطاقة (٧) دنانير)
	١٩٤٠	فرقة العقبة للفنون الشعبية	
	٢٠٤٠	امسيات شعرية	
	—	فرقة النادي القوقازي للفلكلور الشيشاني	
	٢١٠٠	الفنانة انوشكا	
الجمعة – ١٤ / ٨ المسرح الرئيسي		أجنحة المعرض الدائم للتسوق	(سعر البطاقة دينار واحد)
	١٨٠٠	مسرحية الأطفال عليوه والوحش / طرائف بساب يوسف	
	١٩١٠	امسيات شعرية	
	١٩٣٠	فرقة الزجل الشعبي / ابو هشام الجملاوي وفرقته	(سعر البطاقة دينارين)
	٢٠٣٠	فرقة الرمثا	
	٢١١٠	الفنان اسامة جبور	
السبت – ١٥ / ٨		أجنحة المعرض الدائم للتسوق	
	١٨٣٠	فرقة امانة عمان للفنون الشعبية	
	١٩٣٠	امسيات شعرية	(سعر البطاقة (٧) دنانير)
	١٩٥٠	فرقة السامري	
	٢٠٣٠	امسيات شعرية	
	٢١١٠	الفنان هشام عباس	
الأحد – ١٦ / ٨ المسرح الرئيسي		أجنحة المعرض الدائم للتسوق	
	١٨٣٠	فرقة الرفيعي (الخليل)	
	١٩٠٠	عرض الازياء الشعبية الاردنية للنساء مع الموسيقى	(سعر البطاقة دينارين)
	١٩٣٠	فرقة الحنونة	
	٢١٤٥	الفنان بشارة الرميضي	
	٢٣٠٠	حفل الختام توزيع الدروع والجوائز على مستحقيها وانزال علم المهرجان والسلام الملكي ختام فعاليات المهرجان	

كرمه معهد العالم العربي في مهرجان السينما

كاتب السيناريو العراقي يوسف العاني:

بيروت الأكثر تأثيرا في حياتي

باريس - (ا ف ب) - قال الفنان وكاتب السيناريو العراقي يوسف العاني لوكالة فرانس برس على هامش مهرجان السينما العربية في معهد العالم العربي ان العاصمة اللبنانية بيروت كانت «الاكثر تاثيرا في حياتي».

وكرم معهد العالم العربي العاني مؤخرا واعتبر هذا التكريم مثابة تكريم للسينما العراقية بمجملها هذه السينما التي قدمت افلاما كبيرة في الماضي وهي اليوم ومنذ سنوات غائبة عن المهرجانات بسبب الظروف التي يفرضها الحصار.

يتكلم يوسف العاني (٧١عاما) بدفء وبكثير من الحنين الى الماضي، تلمع عيناه وراء نظارتيه السميكتين وتضفي عليه لحيته الطويلة الفة جميلة.

عاش العاني في عدد من العواصم الاوروبية والعربية لكن بيروت كانت المكان الاكثر تاثيرا في حياته. وعن هذه المرحلة قال انها «كانت من اسعد ايام حياتي»، فهناك شاركت في فيلم «وداعا يا بيروت» (١٩٦٧) الى جانب ايفيت سرسق ومنير معاصري ورشيد علامة وآخرين.

اضاف «في بيروت توثقت علاقتي بالرحابنة وكنت اكتب عن كل مسرحية تقدم لهم بل كنت اقرأ النص المسرحي واناقشه معهم قبل ان يقدم على المسرح» . وتابع «في بيروت ايضا شاركت مع ادونيس في تحرير الصفحة الفنية في جريدة «لسان الحال» وكتبت عشرات النصوص لاستوديو بعلبك لتسجيلها للاذاعات العربية وقمت باخراج مسرحية «عيلة ابو المجد» بالتعاون مع محمد كريم واعد النص محمد شامل (١٩٦٦)».

واكد «اذا كان هناك مسرحيون فنانون من العرب في تلك الفترة تعلمت منهم الكثير فهم الرحابنة. اطلعت على طريقة كتابتهم النص المسرحي المغنى وكتابة النص الشعري مع كل العمق الفني الذي ينطلقون منه وذلك الحس المرهف للرحبانيين وفيروز. واقولها بصراحة ان واحدة من مسرحياتي المشهورة جدا والتي لقيت نجاحا كبيرا هي مسرحية «النجمة» التي قدمت العام ١٩٨٨ وفيها مسحة من الرحابنة».

واوضح ان «بيروت تبقى عندي، المدينة التي احتضنتني لكي اسعد بها ولهذا السبب فحين يأتي ذكر بيروت والمسرح والسينما في لبنان فانا اسعد كثيرا. وختم قائلا «في مناسبة تكريمي اتقدم لبيروت بالتحية».

في بداياته السينمائية ظل تشارلي شابلن النموذج الامثل له، ممثلا واسلوبا وشخصية وهو في كتاباته النقدية كثيرا ما قارن بينه وبين نجيب الريحاني من حيث الطرح الفني ومن حيث التمثيل.

اسلوبه في الكتابة السينمائية وفي الاداء اقترب كثيرا من افلام «الواقعية الجديدة» في السينما الايطالية خاصة في فيلم «ابو الهيلة» الذي كتب له السيناريو والحوار ومثل فيه الدور الرئيسي . ومثل يوسف العاني العام ١٩٧٥ دور «شريف» في فيلم «المنعطف» للمخرج الراحل جعفر علي ومثل في فيلم «المسألة الكبرى» لمحمد شكري جميل (١٩٨٣) وكذلك في «الفارس والجبل» (١٩٨٧) للمخرج نفسه ثم مع المخرج فيصل الياسري في فيلم «بابل حبيبتي».

١٠٣ ملايين جنيه حصيلة المسلسلات التلفزيونية والبرامج بمصر

انتهى القطاع الاقتصادي التابع لاتحاد الاذاعة والتلفزيون بمصر من اعداد التقرير النهائي لحجم المبيعات التي تمت من خلال القطاع للتلفزيونات والقنوات الفضائية في العالم العربي والتلفزيونات في الدول الاسلامية وتلفزيونات اوروبا واميركا.

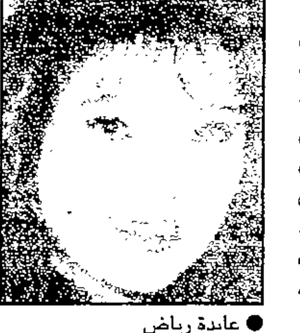
جاء في التقرير ان القطاع الاقتصادي حقق من خلال المبيعات التي قام بها في الفترة من اول تموز ٩٧ وحتى ٣٠ حزيران ٩٨ حوالي ١٠٣ ملايين جنيه وان المبيعات تم تحقيقها من خلال الاعمال الدرامية التي يقوم بانتاجها قطاعا الانتاج في التلفزيون وقطاع الانتاج الاذاعي.. واوضح التقرير ان تسويق الاعمال التلفزيونية زاد على العام بنسبة تتراوح ما بين ٢٥٪ عما كانت عليه في الفترة من اول تموز ٩٦ الى ٣٠ حزيران ٩٧ وقد جاءت الزيادة لعدة اسباب اولها وجود بعثات القطاع الاقتصادي في المهرجانات الدولية التي تقام خصيصا لتسويق الاعمال التلفزيونية حيث يشارك التلفزيون المصري باجنحة في هذه المهرجانات.

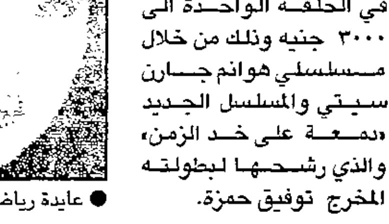
ثانيها: ان عددا من الدول الاسلامية في اسيا وافريقيا بدأت في شراء الاعمال التلفزيونية التي يقوم بانتاجها التلفزيون في مصر خاصة الاعمال الدينية والتاريخية.

وقد جاء ذلك بناء على تنفيذ قطاعات الانتاج لتوصيات اتحاد الاذاعة والتلفزيوني بزيادة حجم انتاج الاعمال الدينية والتاريخية لانها تجد مساحات كبيرة في تلفزيونات العالم الاسلامي.

ثالثها: اهتمام التلفزيون بانتاج الافلام الوثائقية خاصة عن التاريخ المصري سواء الفرعوني او الروماني او القبطي او الاسلامي وهذه الاعمال تجد رواجا في اسواق اوروبا واميركا.

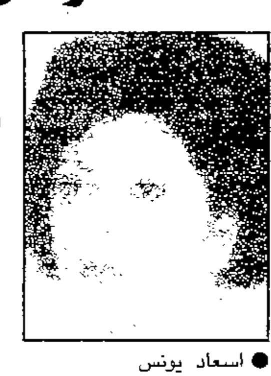
عايدة رياض تصر على رفع أجرها


● عايدة رياض



اصرت الفنانة عايدة رياض على رفع اجرها عن كل حلقة من حلقات التلفزيون من ١٧٠٠ جنيه في الحلقة الواحدة الى ٣٠٠٠ جنيه وذلك من خلال مسلسلي هوانم جاردن سيتي والمسلسل الجديد «دمعة على خد الزمن» والذي رشحها لبطولته المخرج توفيق حمزة.

إسعاد يونس تعتذر عن الشبورة


● اسعاد يونس

رغم ان الفنانة اسعاد يونس هي مؤلفة مسرحية «الشبورة» التي يقدمها المنتج عصام امام في الموسم الصيفي ومن اخراج سمير العصفوري الا انها اعتذرت عن بطولة المسرحية التي يشترك في بطولتها محمود الجندي وعلاء ولي الدين واشرف عبدالباقي وماجد المصري. رشحت الفنانة سعاد نصر للقيام بالدور الذي كان من المفروض ان تقوم به «اسعاد يونس».

جمال عبدالناصر في قرطاج

اتفق المسؤولون في مهرجان قرطاج الدولي والذي يستمر لمدة ٦ اسابيع مع المخرج السينمائي «انور القوادري» على عرض فيلم «جمال عبدالناصر» يوم ٢٢ اب وذلك في اطار بانوراما السينما في المهرجان.

اتفقت ادارة المهرجان مع انورالقوادري على ارسال نسخة عليها ترجمة بالفرنسية للعرض في المهرجان.

المنتجون يطلبون ٦٠٪ من القنوات الفضائية

بدأت غرفة صناعة السينما في اجراء مفاوضات مع ٣ قنوات فضائية عربية هي ART و MBC والاوربت للمشاركة في انتاج افلام سينمائية مع المنتجين السينمائيين وابلغت الغرفة القنوات الفضائية بأن المنتجين يطلبون ٦٠٪ من ميزانية الفيلم كعرض من القنوات الفضائية.

اللجنة العليا ترفض تصوير اغتيال رئيس

رغم ان الرقابة على المصنفات الفنية وافقت من حيث المبدأ على سيناريو «اغتيال رئيس» الذي كتبه بشير الديك ويخرجه منير راضي الا انها طلبت الحصول على موافقة اللجنة العليا في الرقابة على سيناريو الفيلم.

رفضت اللجنة العليا الموافقة على التصوير الا بعد قراءة السيناريو احداث الفيلم تدور حول قصة اغتيال الرئيس انور السادات والمرشح للقيام بدوره «احمد زكي».


● احمد زكي

Orbit



٩,٠٠ القرآن الكريم
٩,٣٠ برنامج وثائقي - رحلة الى..
١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة
١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية
١٢,٣٠ اغنيات
١٣,٠٠ مسلسل بعد الظهر- ابناء ولكن
١٤,٠٠ برنامج وثائقي - غابات العالم
١٤,٣٠ مسلسل مبلغ- العطش
١٥,٣٠ برنامج سالوني
١٦,٠٠ برنامج فيديو كليب
١٦,٣٠ برنامج محاكمة
١٧,٣٠ مسلسل السهرة
١٨,٣٠ برنامج على الهواء- بث مباشر
٢٠,٠٠ برنامج كان زمان
٢٢,٠٠ برنامج ابعاد
٢٣,٠٠ برنامج في سكون الليل
٢٣,١٥ مسلسل بعد الظهر- ابناء ولكن
٠٠,١٥ برنامج كلمة وعود
١,١٥ مسلسل السهرة
٢,١٥ القرآن الكريم
٢,٤٥ الختام
(حسب توقيت غرينتش)

Orbit الاولى

٠٠,٠٠ فيلم ودعت حبك (فريد الاطرش/شادية)
٢,٠٠ فيلم الافوكاتو مديحه (مديحه يسري/يوسف وهبي)
٤,٠٠ الفيلم التلفزيوني المزيفون
٦,٠٥ فيلم عماشة في الادغال (فؤاد المهندس/ صفاء ابو السعود)
٨,٢٥ فيلم اربعة في مهمة رسمية (احمد زكي/ نورا)
١٠,١٠ فيلم الخونة (فاروق الفيشاوي/ ليلى علوي)
١٢,٠٠ فيلم ادهم الشرقاوي (عبدالله غيث/ ليلى عبدالعزيز)
١٤,٠٠ فيلم انا اللي استاهل (سهير رمزي/ حسن يوسف)
١٦,٠٠ فيلم بدوية في باريس (سميرة توفيق/ رشدي اباظة)
١٨,٠٠ موسم المخرجين / المخرج جرفيث/ ح٤
١٨,٣٥ فيلم رجل قتله الحب (ابو بكر عزت/ هياتم)
٢٠,٢٥ فيلم بستان الدم (عزت العلايلي/ يسرا)
٢٢,٠٠ فيلم الشاويش حسن (يونس شلبي/دلال عبدالعزيز)
(حسب توقيت غرينتش)

التلفزيون الاردني

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ كلب العائلة (رسوم متحركة للاطفال)
٣,٣٠ التجوال
٤,٠٠ جيران
٤,٣٠ عالم الطبيعة (وثائقي)
٥,٠٠ برنامج فرنسي وثائقي
٦,٠٠ خليج اكابولكو (دراما)
٧,٠٠ اخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج فرنسي (مجلة الاكتشافات)
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ راهن بحياتك (برنامج مسابقات اميركي)
٨,٠٠ عالم السينما
٨,٣٠ اضاءات (برنامج حواري)
٩,١٠ صفارات الانذار (دراما بوليسية)
١٠,٠٠ اخبار اللغة الانجليزية
١٠,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي
١٢,٣٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

القناة العربية الاردنية

٣,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٣,١٥ فقرات ترويج
٣,٣٠ يوم جديد
٥,٣٠ فترة الاطفال
٦,٠٠ سيداتي انساتي
٧,٠٠ مجلة التلتكست
٨,٠٠ مجلة الشباب
٩,٠٠ موجز الاخبار
٩,٠٥ استراحة + عرض البرامج
٩,١٠ عين على الطبيعة
٩,٣٠ الفضائية في اسبوع
١٠,٠٠ السياحة
١١,٠٠ المسلسل الاجتماعي
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,١٥ ١ - بنجو وميشو
٢ - كريستوفر كولومبوس
١٣,٠٠ الزجل الشعبي
١٣,٣٠ جولة الكاميرا
١٤,٠٠ موجز الاخبار
١٤,٠٥ دين ودنيا
١٤,٣٠ المسلسل البدوي
١٥,٣٠ يا هلا
١٦,٣٠ رسالة جرش اليومية
١٧,٠٠ الاخبار العربية الرئيسية
١٨,٠٠ عرض البرامج
١٨,٠٥ مسلسل السهرة الاجتماعي
١٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٩,٣٠ من عمان بصراحة
٢٠,٠٠ موجز الاخبار
٢٠,٠٥ من عمان بصراحة
٢١,٠٠ نشرة الاخبار
٢١,١٥ بوابة الغد
٢١,٣٠ فكر وفن
٢٢,٣٠ خفقات قلب
(حسب توقيت غرينتش)

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

٦,٠٠ القرآن الكريم والتفسير+ من فيض النبوة
٦,٣٠ يوم جديد- مباشر
٨,٣٠ فترة الاطفال
٩,٠٠ سيداتي انساتي/مباشر
١٠,٠٠ مسلسل اجتماعي
١١,٠٠ مجلة الشباب/مباشر
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,٠٥ تمثيلية عربية
٢,٠٠ ابجد هوز
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ مسلسل
٤,١٥ وثائقي/ اجمل مدن العالم
٤,٣٠ فترة الاطفال:
٥,٣٥ برنامج وثائقي
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٣٠ طبيب على الهواء/ مباشر
٧,٣٠ رسالة جرش اليومية/ مباشر
٨,٠٠ الاخبار الرئيسية + حالة الطقس
٩,٠٠ مسلسل السهرة
١٠,١٠ لماذا؟
١٠,٣٠ من عمان بصراحة/مباشر
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,٠٥ متابعة من عمان بصراحة
١٢,٠٠ نادي السينما
١,٣٠ حديث قلب

ART قناة المعارف

٤,٠٠ القرآن الكريم
٤,٠٨ كيف تبني مشروعاً ناجحاً
٤,٣٨ مقهى المعلومات
٥,٠٠ حديقة الاصدقاء
٥,٣٠ المناهل
٦,٠٠ علوم مثيرة
٦,٣٠ كيف تصنع الاشياء
٧,٠٠ طعام وصحة ورشاقة
٧,٣٠ الصحة والغذاء
٨,٠٠ ارسم مع نانسي
٨,٣٠ تعليم اللغة الفرنسية
٩,٠٠ دورة الحياة
٩,٣٠ روائع العلم والتكنولوجيا + كشف خفايا
١٠,٠٠ الاعلام القرن + عالم الغد
١١,٠٠ المعارف
١١,٣٠ حديقة الاصدقاء
١٢,٠٠ المناهل
١٢,٣٠ حديقة الاصدقاء
١٢,٠٠ المناهل
١٢,٣٠ امهر الهدافين
١٣,٠٠ بدايات علمية + عائلة الحيوان
١٣,٣٠ فن الطبخ
١٤,٠٠ عالم الطفل
١٤,٣٠ فنون وحرف
١٥,٠٠ تعليم اللغة الانجليزية
١٥,٣٠ لغة الارقام
١٦,٠٠ مهارات ادارية
١٦,٣٠ عالم الكيمياء
١٧,٠٠ افاق المعرفة (علم)
١٧,٣٠ شعوب اخرى/ اكتشافات سالسبينا
١٨,٣٠ المعارف
١٩,٠٠ لغة الارقام
١٩,٣٠ مهارات ادارية
٢٠,٠٠ عالم الطفل
٢٠,٣٠ فنو نوحرف
٢١,٠٠ تعليم اللغة الانجليزية
٢١,٣٠ افاق المعرفة
٢٢,٠٠ عالم الكيمياء
٢٢,٣٠ شعوب اخرى
٢٣,٣٠ المعارف
٢٤,٠٠ القران الكريم
(حسب توقيت غرينتش)

ART القناة العامة

٤,٣٠ القرآن الكريم
٥,٣٠ الو ART
٧,٠٠ رياضة الصباح
٧,٣٠ الموسوعة الصحية
٨,٠٠ الحياة امل
٨,٣٠ AGENDA
ART 1 - اعادة
٩,٠٠ مسلسل: عصر الحب/ الكيف والوهم والحب
١٠,٠٠ أمثال شعبية
١٠,٣٠ الكاميرا كانت هناك - اعادة
١١,٠٠ بصراحة - اعادة
١٢,٣٠ بحلم بيوم
١٣,٠٠ ادلل عيني
١٦,٠٠ شو اسمك
١٧,٠٠ رشة عطر
١٨,٠٠ توب موضة
١٩,٠٠ بنك المعلومات
٢,٣٠ تسالي الليالي
٢٢,٠٠ الاسلام وقضايا المجتمع
٢٣,٠٠ الحياة امل
٢٣,٣٠ بحلم بيوم - اعادة
٢٤,٠٠ مسلسل: عصر الحب/ الكيف والوهم والحب
١,٠٠ العلم والايمان
٢,٠٠ مسلسل ديني/ تاريخي
٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
٣,٣٠ الموسوعة الصحية - اعادة
(حسب توقيت غرينتش)

Orbit الرياضية

٠٠,٠٠ عالم السيارات
٠٠,٣٠ الدوري الاميركي (مباشر)
٢,٣٠ الاخبار الرياضية (مباشر)
٣,٠٠ الاخبار الرياضية (مباشر)
٣,٣٠ الاخبار الرياضية (مباشر)
٤,٠٠ سباق سيارات من اسيا
٤,٣٠ كرة سلة: اليابان - آسيا
٦,٠٠ بطولة دو مورييه المفتوحة للتنس
٨,٠٠ المركز الرياضي
٩,٠٠ دوري السلة الاميركي للسيدات
٩,٣٠ الرياضات الخطيرة
١٠,٠٠ الدوري الاميركي
١٢,٠٠ كرة سلة: اليابان- استراليا
١٣,٣٠ سباق خيل انجليزي من نيوماركت/هيدوك بارك (مباشر)
١٦,٠٠ المركز الرياضي
١٧,٠٠ سباق تويوتا للسيارات
١٨,٠٠ الدوري الاميركي
١٨,٣٠ الدوري الاميركي
٢٠,٣٠ بطولة دو مورييه المفتوحة للتنس
٢٢,٣٠ سباق سيارات الاندي
٢٣,٣٠ المركز الرياضي العالمي
(حسب توقيت غرينتش)

ART الاطفال

٤,٠٠ الفترة الدينية
٤,١٥ نشاهد هذا الصباح
٤,٢٥ عودة سنبل
٤,٣٥ البحث عن موقلي
٥,٠٠ الارنب والمزارع الكسول
٥,١٥ Bananas in Pyjamas
٥,٢٥ اغاني مختارة
٥,٣٠ لمياء وتابعها شيكو
٦,٠٠ هوب ١٠٠ ٢٠٠
٦,١٠ وليد وقلمه العجيب
٦,٢٥ اغاني مختارة
٦,٣٠ كوالا
٦,٤٥ داليا وسمسم في البلاد العجائب
٧,١٥ الحصن
٧,٤٥ السنافر
٨,١٥ اغاني مختارة
٨,٢٠ دانة والبحر
٨,٥٠ جمالونا
٩,٠٠ في جعبتي حكاية
٩,٢٥ فترة اذان الظهر وحديث
٩,٣٠ نشاهد هذا اليوم
٩,٣٥ الصياد الصغير
١٠,٠٠ الدبية الطائرة
١٠,٣٠ Here's Humphry
١١,٠٠ اطفال ابطال
١١,٣٠ حول العالم
١١,٥٠ تالة وميمو
١٢,٠٠ كاس العالم
١٢,٣٠ اغاني مختارة
١٢,٣٥ فترة اذان العصر وحديث
١٢,٥٠ بابا لوز
١٣,٠٠ برنامج اصدقاء
١٣,٣٠ فرح ومرح
١٤,٠٠ نشاهد هذا المساء
١٤,٠٥ الاذكياء
١٤,٣٠ يوميات محفوظ وعبيلة
١٤,٤٥ اضحك للدنيا
١٥,٠٥ فوازير الهنا
١٥,٣٥ حكايات جنعة وجيرانه
١٥,٥٥ Deep sea Dick
١٦,٠٠ فترة اذان المغرب
١٦,٠٥ اغاني مختارة
١٦,١٠ مواهب
١٦,٢٥ كابتن ماجد
١٧,٠٠ نشاهد غداً
١٧,٠٥ مرحباً انا اكو
١٧,٣٠ برنامج اهلاً نحن معك على الهواء
١٨,٣٥ مشمش والنجوم
١٩,٠٠ من المحيط الى الخليج
٢٠,٠٠ شملول
٢٠,١٥ كلمات ومواقف
٢٠,٤٥ الفترة الدينية
(حسب توقيت غرينتش)

الاذاعة الاردنية

٤,٤٥ القرآن الكريم
٥,١٥ الفترة الدينية
٦,٣٠ مع المزارع
٧,٠٠ نشرة الاخبار
٧,٣٠ نافذة الصباح + اقوال الصحافة
٨,٠٥ البث المباشر
٩,٣٠ شباب × شباب
١٠,٠٠ موجز الانباء + الوفيات
١٠,١٥ عالم الأسرة
١١,١٥ النشرة الرياضية
١١,٣٠ الفترة الدينية
١٢,١٠ الادارة والحياة
١٢,٣٠ اللقاء اليومي
١,١٥ ستوديو الموسيقى
١,٤٥ في رحاب النهضة العربية
٢,٠٠ نشرة الاخبار + اقوال الصحف
٣,٠٠ فنان ومسيرة
٣,٣٥ مهنيون
٣,٥٠ نماء وانتماء
٤,٠٥ اللقاء المفتوح
٥,٠٥ النشرة الاقتصادية
٥,٤٠ أسماء ومسميات
٦,٠٠ نشرة الاخبار
٦,٣٠ اجيال صاعدة
٧,٣٠ الفترة الدينية
٨,٠٠ موجز الاخبار + النشرة الرياضية
٨,٣٠ مجلة الثقافة
٩,٣٠ مساء الخير
١١,٠٠ النشرة الاخبارية
١١,٣٠ ادب وادباء
١٢,٠٥ في رحاب النهضة العربية
١٢,٤٥ شعر وموسيقى
١,٠٠ صحافتنا قبل الطبع
١,٣٠ حكايات اردنية
٢,٠٥ قصائد غنائية
٢,٣٠ نافذة على الادب العالمي
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,٣٠ آل البيت
٣,٤٥ امهات الكتب
٤,٠٥ حديث الشعراوي

خدمات و تسالي

اوقات الصلاة

الفجر: ٤,٢٤	العصر: ٤,٢٢
الشروق: ٥,٥٠	المغرب: ٧,٣٢
الظهر: ١٢,٤١	العشاء: ٨,٥٩

مناوبات اطباء الاسنان

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. اسامة علي	٥٦٨٥٠٤٧	جبل الحسين
د. صلاح بلعاوي	٥٦٩١٨٢٥	ام اذينة
د. وليد حداد	٤٨٨٤٠٩	ماركا الشمالية
د. سهيل شرايره	٤٤٨٩٤٥	اربد
د. فايز الخلايله	٩٩٥١٤٠	الزرقاء
د. عبدالكريم ابو عمر	٣٧٤٤٢٤٤	الرصيفة
د. بشير ابو هزيم	٥٥٠١٧٧	السلط
د. اياد زريقات	٣١٢٧٢٧	العقبة
د. سعد الفقرا	٣٥٣٩٢٩	الكرك
د. مرجي الددا	٥٤٦٦٦٥	مادبا
د. طارق شديفات	٦٢٣٠٤٢٦	المفرق
د. ماهر الترزي	٦٣٥١٥١٢	جرش
د. عبدالله عبيدات	٥٧٣٢٥٥	دير علا
د. احمد توفيق المومني	٦٤٢٢٧٩	عجلون

الاطباء المناوبون

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. حنا منصور	٧٥٠١٩٧	محافظة العاصمة
د. عفيف شكري	٨٩٨٨٦٣	=
د. خليل رمضان	٧٧٤٣٩٧	=
د. نضال النحله	٨٢٧١٩٥	=
د. اسامة الحسيني	٨٤٧٢٨٩	=
د. سعيد توفيق علي	٧٨٠٥٤٧	=
د. فواز كرادشه	٥٤٣٩١٨	مدينة مادبا
د. محمود ابو محفوظ	٩٨٦٤١٤	مدينة الزرقاء
د. علي الدغمي	٩١١٤٦٦	=
د. راتب عطا الله	٩٩٤٤٢٤	=
د. امين الوريدات	٩٥٣٢٨٨	مدينة الرصيفة
د. محمد درويش	٨٨٤٨٧٦	مخيم حطين
د. عصام الصالح	٢٤٦٨٥٨	مدينة اربد
د. زكريا ملكاوي	٢١٨٦١٥	لواء بني كنانة
د. فايز الدباس	٠٥/٥٥٨٦٠٠	مدينة السلط
د. ابراهيم ابو تينه	٧٢٦٦٢١	البقعة
د. حسين الحداد	٤١٦١٢٦٧	ابو علندا
د. جميل الزير	٥٧٥٠٠٢	الاغوار الشمالية
د. نضال مستات	٣٥١٩٥٢	الكرك
د. موسى ابو كويك	٦٢٧٢١٢٥	صبحه/المفرق
د. ابراهيم ملحم	–	الكوره
د. محمد حسين الحلو	٢٧٩٧٧٣	مخيم اربد

مع تحيات لجنة المناوبات وشؤون المهنة/ لمزيد من الاستفسارات الاتصال مع الدكتور محمد خيري لبادة ت(٥١٥٣٥٨٥)

الصيدليات المناوبة (٢٤) ساعة

اسم الصيدلية	الهاتف	الموقع
الشعب	٤٦٢٣٣٣٨	وسط البلد
ابو طربوش	٥٦٩٢٩٢٢	اللويبدة/العبدلي
الكيالي	٤٦٤٢٥٤١	جبل عمان
الهنا	٨٢٠٤٨٩	عبدون/الصويفية
سعاد	٦٦٦٢٦٦	الشميساني
عثمان	–	النزهة
مشريش	٦٩٣٢٢٠	جبل الحسين
العسالي	٦١٢٧٢٤	مخيم الحسين
الجود	٨٨٩٥٦٧	الهاشمي الشمالي
الدر المنثور	٦٥٣٥٩٩	الهاشمي الجنوبي / القصور
كمال	٨٩٩٠٨٣	ماركا الشمالية
التطوير	–	ماركا الجنوبية
الجنان	٧٧٢٧٩٨	الوحدات
التونسي	٧٨٧٩١٥	النظيف/المريخ
اسعد	٧٥٤٥٦٦	الاشرفية
رانية	٧٤٢٩٣٠	جبل التاج/الجوفة
مجدي	٤٣٩٨٠٣٤	حي نزال
الجبل الاخضر	٧٩٥٩٣٦	الاخضر والذراع
الدرة	–	النصر ونادي السباق
اماني الدولية	–	ضاحية الحسين/الرابية
نجود	–	تلاع العلي
عبده	–	صويلح
جمال	–	الجبيهة
الحسن	–	وادي السير/البيادر
عصمت	–	خلدا /ام السماق
المحطة	–	المحطة
ماجدة	–	طبربور/طارق
شاكر المركزية	–	المدينة الرياضية
ناعور	–	ناعور
مرج الحمام	–	مرج الحمام
شفا بدران	–	شفا بدران
الغوادي	–	وادي الحدادة
عنان	٦٤٢٠٢١٥	عجلون

شركات الطيران العربية والاجنبية

القادمة

الوقت	القادمة من	اسم الشركة
٦,٠٥ صباحا	لندن - دمشق	البريطانية
٢,١٠ ظهرا	ابو ظبي - الدوحة	الخليج
٣,٠٥ عصرا	فيينا	النمساوية
٤,٢٥ مساء	دبي - ابو ظبي	الاماراتية
٧,٠٥ مساء	فرانكفورت	الالمانية
٧,٠٠ مساء	باريس	الفرنسية
١٠,١٥ مساء	القاهرة	المصرية
١١,٤٠ مساء	امستردام	الهولندية
١١,٤٠ مساء	بيروت	اللبنانية
١,٠٥ فجر الاحد	لندن - دمشق	البريطانية
٢,٠٥ فجر الاحد	بلغراد	اليوغسلافية
٣,٠٠ فجر الاحد	روما	الايطالية
٩,٣٠ صباحا	-	الفلسطينية
٦,٤٠ مساء	بيروت	الشرق الاوسط
٢,٢٥ فجرا	اثينا	اليونانية
١,٠٠ بعد الظهر	الرياض	السعودية

المغادرة

الساعة	المغادرة الى	اسم الشركة
٧,٠٠ صباحا	بيروت	اللبنانية
٧,٣٥ صباحا	دمشق - لندن	البريطانية
٣,٠٠ عصرا	ابو ظبي - البحرين	الخليج
٣,٥٠ عصرا	فيينا	النمساوية
٥,٣٠ مساء	دبي	الاماراتية
١٢,٤٠ فجر الاحد	بيروت - امستردام	الهولندية
٣,١٠ فجر الاحد	بلغراد	اليوغسلافية
٤,٠٠ فجر الاحد	روما	الايطالية
١١,١٥ مساء	القاهرة	المصرية
١٠,٣٠ صباحا	-	الفلسطينية
٨,٠٠ مساء	بيروت	الشرق الاوسط
٣,٤٥ فجرا	اثينا	اليونانية
٢,٣٠ بعد الظهر	الرياض	السعودية

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٦/٤٤٥٢١١١
مقسم الملكية الاردنية	٦٧٨٣٢١
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/ ٦٦٦١٧٢
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
جمعية حماية المستهلك	٥١٥٣٢١١
جمعية حماية المستهلك / اربد	٢٤٠٠٥٤
دائرة الاحوال المدنية والجوازات - العلاقات العامة	٦٦٣٦٧٠
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء الدفاع المدني في المملكة	١٩٩
الخطوط الجوية البريطانية	٦٤١٤٣٠
الخطوط الجوية القطرية	٦٨٤٥٧٦
الخطوط الجوية السعودية	٦٣٩٣٣٣
الخطوط الجوية اليمنية	٦٢٤٣٦٣
الخطوط الجوية التونسية	٦٨٥١٩٥
الخطوط الجوية الكويتية	٦٩٠١٤٤
طيران عمان	٦٤٦١٩٠

اجهزة الاستدعاء Paging 865999

شركات الطيران

الملكية الاردنية/ المبيعات	٦٧٣٨٧٣
الملكية الاردنية/ الحجز	٦٧٨٣٢١
طيران الامارات	٦٤٣٣٥٣
طيران الخليج	٦٥٣٦١٣

شكاوى التموين

اسم المديرية	شكاوى المديرية
مديرية تموين محافظة العاصمة	٥٦٦١١٧٦
مديرية تموين محافظة الزرقاء	٠٩/٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين محافظة البلقاء	٠٥/٥٥٤٨٣١
مديرية تموين محافظة اربد	٠٢/٧٧٧٧١٠
مديرية تموين محافظة المفرق	٠٤/٦٣٣٢٣٨
مديرية تموين محافظة الكرك	٠٣/٣٥١٠٤٠
مديرية تموين محافظة الطفيلة	٠٣/٣٤١١٩١
مديرية تموين محافظة معان	٠٣/٣١٣٢١٩٥
مديرية تموين محافظة العقبة	٠٣/٣٠١٢٨٠٤
مديرية تموين محافظة جرش	٠٤/٦٣٥١٦٦١
مديرية تموين محافظة مادبا	٠٨/٥٤٤٣٦٢
مديرية تموين محافظة عجلون	٠٢/٦٤٢٠١٨٠

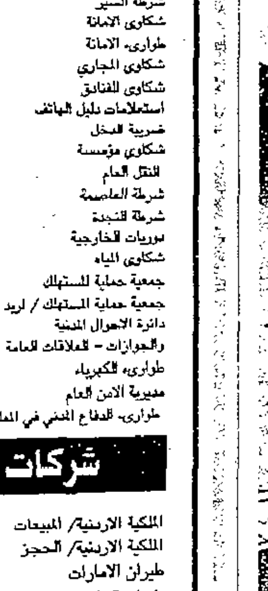
مفاتيح الاتصال غربي النهر

الرمز الدولي ٠٠٩٧٢

المدينة

٢ بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات اربع
٣ مطار اللد، تل ابيب - يافا، حولون، كفر قاسم
٤ عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥ الهواتف اللاسلكية
٦ العفولة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧ عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨ اشدود، اللد، الرملة، ريهافوت
٩ هرتزليا، كفر سابا، نابلس، ناتانيا، قلقيلية، طولكرم

مثال: للاتصال برقم هاتف المشترك ٥١١١١١١ في مدينة يافا كما يلي: ٠٠٩٧٢ ٣ ٥١١١١١١



مشاهد مختلفة من الفيلم خلال التصوير

٥ ملايين جنيه وتسهيلات وزارة الدفاع و١٠ نجوم و١٣٦ ممثلاً:

عبدالناصر .. السادات.. مبارك معاً على الشاشة في «حائط البطولات»!

■ وزارة الدفاع تشارك بالمعدات ومواقع التصوير فقط.. و١٢ كاميرا لتصوير المشاهد الحربية

■ نور الشريف لـ «عبدالناصر» وحسين فهمي لـ «مبارك» والسادات ما زال يبحث عن ممثل!

■ الذخيرة الحية في المشاهد البعيدة .. والمؤثرات البصرية في الانفجارات القريبة من الممثلين

منذ اربع سنوات والعمل يجري.

اربع سنوات استغرقها السيناريو الذي شارك في كتابته ومراجعته والاشراف التاريخي عليه ٤ مؤلفين!!

وعندما اصبح جاهزاً للتنفيذ رصد التلفزيون له اضخم ميزانية قدمت لفيلم سينمائي مصري حتى الآن خمسة ملايين جنيه!! ووفرت وزارة الدفاع كل التسهيلات الممكنة من مواقع تصوير ومعدات تقدر بالملايين!!

وجاء المخرج محمد راضي، ومعه ١٢ كاميرا. و١٠ نجوم و١٣٦ ممثلاً!! كل هذا من اجل حائط البطولات!!

رغم كل الافلام التي تناولت بطولات حرب اكتوبر ورغم الجهود التي بذلت فيها، إلا ان هناك حالة من الاجماع على اننا ما زلنا نفتقد لعمل سينمائي ضخم يكون على مستوى الحدث الذي تحقق في حرب اكتوبر.

ومنذ دخول التلفزيون مجال الانتاج السينمائي والكثيرون يطالبونه بتمويل فيلم عن «اكتوبر».. ورغم ان افلاما مثل «الطريق الى ايلات» و«ناصر ٥٦» سبقت الى الظهور، الا ان الاتجاه لانتاج فيلم عن بطولات حرب اكتوبر كان قائماً منذ اربع سنوات.. وقتها كان المؤلف «ابراهيم رشاد» - وهو رجل عسكري اصلا، وحصل على الماجستير في اشكالية الفيلم الحربي - قد قدم للتلفزيون قصته «حائط البطولات» التي تتناول حقائق تاريخية تتعلق ببطولات قوات الدفاع الجوي، وتحديداً قصة قواعد الصواريخ التي تم انشاؤها بامر من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عام ٦٩ لاسقاط طائرات الاستطلاع الاسرائيلي.. وشارك في كتابة السيناريو والحوار كل من المشير محمد علي فهمي الذي كان قائداً للدفاع الجوي في ذلك الوقت، وصاحب القصة ابراهيم رشاد ومصطفى بدر ومحمد راضي، وراجعه مصطفى محرم.. وحتى يخرج السيناريو موثقا تاريخياً وشاملاً لكل المعلومات الدقيقة والمحققة استغرق اعداده مدة طويلة.

والى جانب الملايين الخمسة التي رصدها التلفزيون لانتاج الفيلم بنظام المنتج المنفذ، الذي يلعب دوره د. عادل حسني، تقدم وزارة الدفاع من خلال التنسيق مع ادارة الشؤون المعنوية كل التسهيلات الممكنة ليظهر الفيلم في افضل صورة، وادق مضمون.. حيث مدت الفيلم بالمعدات المطلوب استخدامها في التصوير، ومواقع التصوير ايضاً التي تتنوع ما بين السويس والاسماعيلية وسيناء وحول القاهرة، هذا بالطبع بخلاف مواقع التصوير الداخلي، والتي تتنوع هي ايضاً ما بين الريف والصعيد والقاهرة والاسكندرية!!

وإذا كان حائط البطولات قد رصدت له اكبر ميزانية قدمت لفيلم مصري فهو يضم ايضاً ولأول مرة اكبر عدد من النجوم يمكن ان يجتمع في فيلم واحد.. نور الشريف.. محمود ياسين.. حسين فهمي.. فاروق الفيشاوي.. رغدة.. سعيد صالح.. احمد بدير... سمير غانم.. سمير صبري.. حسين الشربيني... حنان ترك.. خالد النبوي.. ومعهم ١٣٦ ممثلاً وممثلة، بخلاف مئات الكومبارس الصامت والمتكلم.. ويقدم الفيلم الوجه الجديدة غادة راضي، ابنة المخرج محمد راضي.. كما يشارك في التمثيل كاتب القصة والسيناريو ابراهيم رشاد في دور طبيب.

واذا كان الفيلم يتناول الفترة من ٦٩ حتى ٧٤، اي من حرب الاستنزاف الى ما بعد نصر اكتوبر، الا ان التركيز يدور اساساً حول المجهود الضخم والتضحيات الكبرى التي بذلت من اجل انشاء قاعدة الصواريخ الشهيرة بـ «حائط البطولات».. فما هي حكاية هذه القاعدة؟!

٨ مساعدين للمخرج.. ومدة التصوير ١٤ اسبوعاً... والعرض في تشرين الاول

حائط البطولات كما يقدمه السيناريو هو القوة الرابعة من الصواريخ المضادة للطائرات التي كلف الرئيس الراحل جمال عبدالناصر المشير محمد علي فهمي وقتها بتشكيلها لحماية سماء مصر من غارات واستطلاعات الطيران الاسرائيلي، وسيتعرض الفيلم للجوانب الانسانية والاجتماعية في حياة العاملين في هذه القاعدة... وكم التضحيات التي بذلها كل منهم من اجل هدف واحد هو انشاء القاعدة التي كثيراً ما كانت غارات الطيران الاسرائيلي تدمرها في بدايات انشائها او حتى بعد ان يقطع العاملون فيها شوطاً كبيراً في تشكيلها، ورغم ذلك استمرت التضحيات حتى اكتملت القاعدة بالفعل في ٣٠ حزيران ١٩٧٠ والتي كان لها دور كبير في تامين عبور الجيش المصري مع الضربة الجوية في الأساس، كما ان قاعدة الصواريخ «حائط البطولات» كان لها دور ايضاً في حماية الطيران المصري بعد رجوعه، وإتمامه للضربة الجوية الاولى، فلم تستطع الطائرات الاسرائيلية اختراق سماء مصر كما كان يحدث بسهولة قبل انشاء هذا الحائط المنيع من الصواريخ المصرية.

وعلى عكس ما قد يبدو للبعض من الوهلة الاولى بان الفيلم سيقدم صورة عسكرية بحتة على الشاشة، فإن الدراما الانسانية تشكل فيه جزءاً كبيراً ومؤثراً، فلكل بطل اسرة، ولكل اسرة حدوتة انسانية خاصة، فيها التضحية والفراق والخوف، ومواجهة الموت من اجل حياة الآخرين.. فالمجاهد «احمد بدير» مثلاً جندي مصري استشهد ابنه الصغير في مدرسة بحر البقر بعد غارة اسرائيلية عليها، والضابط «فاروق الفيشاوي» قرر تاجيل زواجه الى ما بعد انتهاء المهمة.. اما مشاهد المعارك فلن تستخدم فيها اي مشاهد ارشيفية من الافلام التسجيلية او الدرامية المختلفة التي قدمت عن الحرب من قبل، ولكنها جميعاً مشاهد حية يتم تصويرها حالياً، وتتم الاستعانة فيها بنماذج هيكلية من المعدات التي سيتم تدميرها، ولأن مثل هذه الهياكل مرتفعة التكاليف جداً، فإن هناك ١٢ كاميرا تصور المشاهد الحربية من زوايا مختلفة حتى لا يكون هناك اي داع لاعادة المشهد بتكلفته العالية، وحتى يتاح للمخرج ايضاً الفرصة الكافية في المونتاج لاستخدام اللقطة الانسب والاكثر تعبيراً.. ويستخدم المخرج كل المؤثرات البصرية الخاصة بالانفجارات في تنفيذ المعارك، والتي تجعلك تشاهد النجوم وسط النيران دون اي خطر عليهم في الوقت نفسه.. اما الذخيرة الحية فيتم استخدامها فقط في المشاهد البعيدة..

ولأول مرة يتم تجسيد شخصيات رؤساء مصر الثلاثة «عبدالناصر» و«السادات» و«الرئيس مبارك» معاً على الشاشة في هذا الفيلم، حيث يجسد نور الشريف شخصية عبدالناصر، في حين يجسد حسين فهمي دور الرئيس مبارك عندما كان قائداً للقوات الجوية اما شخصية السادات فلم يستقر حتى الآن على من يلعبها!! في حين يؤدي محمود ياسين دور المشير محمد علي فهمي.

وخلف الكاميرا هناك مدير التصوير «سمير فرج»، والمونتير «احمد متولي»، والمصور «مجدي راضي»، ومصممة الملابس «داليا يوسف»، ومهندس الديكور «عادل مغربي»، والموسيقى التصويرية لـ «د. مصطفى ناجي»، بالاضافة الى ٨ مساعدين للمخرج.. وسيستغرق تصوير الفيلم ١٤ اسبوعاً، ومن المفترض عرضه في اكتوبر تشرين الاول القادم.

وفي النهاية فيلم يضم كل هذا الحشد من النجوم، وتتوفر له كل هذه الامكانات لا بد ان ننتظر منه الكثير.. فهل يحقق لنا ما ننتظره؟! الشاشة فقط ستحمل الاجابة..

تشعر انها تعيش مرحلة النضج

سلوى خطاب:

في المطبخ أنا رقم واحد



● سلوى خطاب

الوان - القاهرة

سلوى خطاب فنانة ناضجة نجحت في الفترة الاخيرة ان تضع بصماتها الفنية على ما تقدمه من اعمال وان تخطو خطوات واسعة في مشوارها الفني وعن خطواتها الجديدة واحلامها الفنية والانسانية كان حواري معها وفيه قالت:

المعادلة الصعبة

نعم انني اعيش الآن مرحلة مختلفة في حياتي الفنية مرحلة يمكن ان اطلق عليها «النضج الكامل» وهي تعني انني اصبحت قادرة على امتلاك الخبرة الكافية التي تجعلني قادرة على اختيار الادوار التي تضيف الى رصيدي الفني وتدفعني خطوة الى الامام كما امتلك في نفس الوقت القدرة التي تجعلني ارفض ما لا يناسبني، وهذا النضج وهذه القدرة لم يأتيا من فراغ ولكن نتيجة تجارب سابقة واعمال كثيرة تعلمت منها وتحقق لي معها هذا القدر من النضج الذي جعلني بدوره قادرة على الاختيار وقادرة على التنفيذ وهو بالتبعية اعطاني القدرة على تحقيق التعادل بين ان اكون موجودة وان اكون متميزة وتلك هي المعادلة الصعبة التي اعيشها وتحتاج الى مقاييس فنية معينة وتحتاج بدرجة اكبر الى حساسية شديدة في التعامل معها وبالرغم من صعوبتها الا انني اعيشها بحب وصدق وهذا هو المهم في الامر.

الخطوة الواسعة

تتميز خطواتي الفنية انها متلاحقة اي ان بعضها يسلم البعض وهي اشبه بالتراكم الفني يعلو بعضه بعضاً ومع ذلك فيها ما تحقق له النجاح وفيها ما لم يستطع وبالرغم من ذلك لا املك ان اتنكر لاحدها لان كل عمل قدمته او شاركت فيه هو جزء من كياني الفني وجزء من مشواري بغض النظر عما حققته من نجاح او عدم تحقيقه ولكني استطيع ان احدد بوضوح مرحلة نضجي الكامل وتميزي فنياً واعترف انها جاءت مع فيلم «عفاريت الاسفلت» امام محمود حميده والذي تم عرضه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي رقم (٢٠) وفي عدة مهرجانات فنية اخرى وحصل على اكثر من جائزة فنية في التمثيل والاخراج والتاليف والديكور الى آخره وكان بمثابة الخطوة الواسعة في مشواري الفني التي اكتمل فيها نضجي وتميزي ومعه ارتفعت درجات كبيرة في سلم الفن ومعه بدأت مرحلة جديدة في حياتي وهذا ولا شك لا يعني ان ما سبقه من اعمال لا يستحق الذكر ولكن كان يمثل مراحل فنية تسبقه على الاقل بخطوة وفي راي البعض خطوات.

■ «عفاريت الاسفلت» خطوة واسعة في مشواري الفني

خطوة ناجحة

لا شك ان نجاحي في فيلم «عفاريت الاسفلت» تبعته وفي نفس التوقيت تقريباً نجاحات فنية اخرى انكر منها دوري في مسرحية «شهرزاد» حيث جسدت شخصية شهرزاد امام الفنان الكبير جميل راتب الذي نجحت في الاستفادة من توجيهاته المسرحية بدرجة كبيرة شعرت من خلالها بالنضج الفني الكامل ونجحت ان افرزها على خشبة المسرح بنفس القدر فكان التالق الذي لفت نظر النقاد ووضعني في موضع اشادة ثم تبع ذلك الفيلم «السينمائي «كنشرتو درب سعادة» امام نجلاء فتحي والذي اكد تفوقي ونضجي وبرهن على انني ما زلت اعيش مرحلة النضج الكامل ولم تكن مجرد فورة او فرصة ولكنها اصبحت مرحلة متميزة.

خط المواجهة

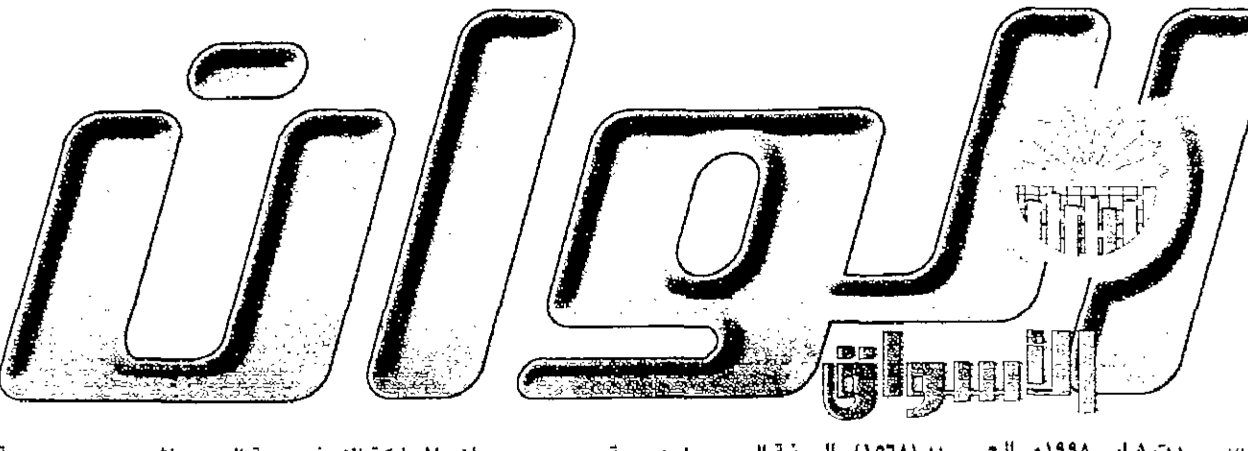
لا شك في ان المسرح هو خط المواجهة الاول بين الفنان والجمهور وهو ترمومتره الجماهيري او المراة التي يرى صورته بصدق فيها حيث يلتقي مباشرة بالمشاهين ويرى نفسه في عيونهم دون حاجز او وسيط ولذلك فانني شغوفة جداً للعمل على خشبته عندما يتوفر لي النص الجيد الذي يجذبني اليه واذكر ان لي عدداً من التجارب على المسرح لكل منها مذاقه الخاص وطعمه المميز انكر منها «جاسوس في قصر السلطان» امام اشرف عبدالغفور ومديحة حمدي ثم «دقة زار» امام سامي مغاوري ومسرحية المهر امام مسحت صالح وتوفيق عبدالحميد «ثم شهرزاد» امام جميل راتب مع مسرحية واحدة للقطاع الخاص هي «تتجوزيني يا عسل» وانا اكثر ميلاً للعمل فيه وان كان ذلك لا يعني انني ارفض المسرح الخاص فالمهم عندي هو الموضوع وفريق العمل المشارك وان كنت ارى ان ذلك يتحقق بشكل افضل في مسرح الدولة حيث اراه اكثر احتراماً واكبر قيمة وبالرغم من ذلك فان المسرح هو المسرح وهو ابو الفنون عن حق..

مع التلفزيون

استكمالاً لمرحلة النضج هناك ايضاً المسلسل التلفزيوني الجديد «قصة حياة احد اللصوص»عن قصة احسان عبدالقدوس سيناريو وحوار ماجدة خير الله واخراج اشرف فهمي كما اشارك الفنان الكبير يوسف شعبان بطولة المسلسل الجديد «حارة المعروف» قصة وسيناريو وحوار ابراهيم العقباوي واخراج سعيد عبدالله وفيه اقدم شخصية مركبة تمر بمراحل سنية وفنية مختلفة هي مرحلة الصبا قبل ان تتزوج ثم مرحلة النضوج عندما تتزوج وتنجب ثم مرحلة الكبر عندما يكبر اولادها ويدخلون الجامعة والمسلسل يدور حول رجل كون ثروته من سرقة الخزائن ووسط عالم العصابات وتحاول زوجته ان تبعده عن ذلك من اجل مستقبل اولاده ولكنها لا تنجح وتحاول ان تكشفه امام اولاده حتى لا يصدموا بحقيقته بعد ذلك وبهذه الاعمال اخطو في التلفزيون خطوة واسعة وناضجة تحقق اكتمال النضج الفني الذي اعيشه.

عشقي للصيني

نعم انا عاشقة للبيت بشكل عام وللمطبخ بشكل خاص واعتبر ربه بيت من الطراز الاول وكل من يعرفني من الاصدقاء او الاهل يعرف عشقي للمطبخ وتفنني فيه وبالرغم من انني اعيش الآن حياة اجتماعية غير مكتملة لانني منفصلة عن زوجي الا ان اهلي واصدقائي يعرفون تفوقي في فنون المطبخ خاصة المطبخ الصيني بكل ما يحتويه وما يتميز به لانه في نظري امتع واهدأ وافضل للمعدة.. ومن المطبخ المصري افضل المسقعة وكل انواع المشوي التي تشدني اليها دائماً وعموماً استطيع القول انني في المنزل لا احب ان اكل من يد احد ولا ان يساعدني احد فالمطبخ هو مملكتي وانا فيه ملكة متوجه والكل يعرف عني ذلك ومن لم يعرف عليه ان يجرب.



السبت ٨ اب ١٩٩٨م - العدد (١٥٦٨) - السنة السابعة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SATURDAY 8 AUGUST 1998 - ISSUE NO. (1568) vol.7 AMMAN - JORDAN



طبق اليوم

معكرونة السباجيتي بالكرفس

□ مدة التحضير: ٣٠ دقيقة

□ مدة الطهي: ٨ دقائق

□ المقادير لاربعة اشخاص:

- ٤٠٠ غرام معكرونة سباجيتي
- ١٠٠ غرام ضلوع كرفس
- ٥٠ غرام صنوبر
- باقة حبق - فص ثوم.
- نصف كوب زيت زيتون
- ٢٠ غرام جبنة البارميزان مبشورة
- ملح - بهار.

□ طريقة التحضير:

١- قشري الثوم، اغسلي الحبق، ضعيهما معا في هاون مع الصنوبر، واطحني الخليط بالمدقة.

٢- اضيفي جبنة البارميزان ثم اضيفي زيت الزيتون تدريجيا مع تحريك الخليط باستمرار حتى تحصلي على عجينة متجانسة، ثم بهري.

٣- ازيلي الخيوط مع ضلوع الكرفس، اغسليها جففيها ثم قطعيها اجزاء صغيرة.

٤- اغلي كمية كبيرة من الماء المملح وضعي فيه المعكرونة. اتركيها على نار هادئة حوالي ٨ دقائق من بدء الغليان.

٥- صفيها مباشرة في وعاد كبير وحار.

اضيفي قطع الكرفس وصلصة الحبق. اخلطي بعناية وقدميها مباشرة.

الحمل	- لا تحبط الآخرين بارائك اليائسة بل التزم الصمت ودع الاخرين يعملون، لا مجال للشك.	من ٢١/ ٣ الى ٢٠/ ٤
الثور	- تقع فريسة الطامعين الذين يتوددون اليك لتحقيق مكاسب. وهم سيبتعدون عنك اذا عرفوا ان لا فائدة تجنى من قربك.	من ٢١/ ٤ الى ٢٠/ ٥
الجوزاء	- لديك حاجة متزايدة الى هدوء الطبيعة يعيد اليك سلاما داخليا ويساعدك لمواجهة التحديات ابتعد عن النميمة.	من ٢١/ ٥ الى ٢٠/ ٦
السرطان	- فرصة امام العازبين للقاء اشخاص يمكن ان يسيروا معا الى القفص الذهبي. الحب المخلص لا ياتي مرتين.	من ٢١/ ٦ الى ٢٢/ ٧
الاسد	- بعض الاندفاع في مجال العلاقات العامة يؤمن لك تقدما في العمل ويوفر لك عقودا جديدة.	من ٢٣/ ٧ الى ٢٢/ ٨
العذراء	- احرص على القيام بتمارين رياضية معتدلة وبانتظام لئلا تعاني آلاما في الظهر. الجمال جمال النفس.	من ٢٣/ ٨ الى ٢٢/ ٩
الميزان	- اذا قرع الحب بابك فلا توصده انت في حاجة الى العاطفة والاستقرار. خسارة ان تفكر هكذا دائما.	من ٢٣/ ٩ الى ٢٢/ ١٠
العقرب	- لا تتردد في كسر التقليد اذا كان يحقق مصلحة جماعية ولا تابه لما يقوله الناس بعدذلك.	من ٢٣/ ١٠ الى ٢١/ ١١
القوس	- لديك قدرات وكفايات كثيرة عليك ايجاد الفرصة المناسبة لابرازها والافادة منها.	من ٢٢/ ١١ الى ٢١/ ١٢
الجدي	- لا تتردد في تقديم الاعتذار الى زميلك بعدما اسات اليه مرارا ودفعت به الى مستنقعات موحلة.	من ٢٢/ ١٢ الى ١٩/ ١
الدلو	- امتنع عن الكلام عندما لا تكون ملما بالموضوع حتى لا تكون عرضة للاهانة.	من ٢٠/ ١ الى ١٩/ ٢
الحوت	- تكثر من الوعود من دون جهد لتنفيذها مما يفقدك المصداقية ويدفع الناس الى مجاراتك .	من ٢٠/ ٢ الى ٢١/ ٣





بورتريه - لوحة فنية بريشة الفنانة الشابة رشا الخطيب - عرضت في معرض نادي الفن التشكيلي الخامس في شهر ايلول عام ١٩٩٤.

■ بعدسة الزميل: محمود الداوود

عرايس أهل الفن بين الحقيقة والخيال!

عزيزتي الفنانة: بماذا تشعرين عندما ترتدين فستان الزفاف؟

الأسواق - القاهرة

فستان الزفاف حلم جميل يراود خيال اي فتاة.... له طقوسه ومشاعره الخاصة. لكن كل يوم نرى فستان الزفاف ترتديه الفنانات ويجلسن في الكوشة في انتظار الزفاف. وهنا تختلط المشاعر الحقيقية بالمشاعر التمثيلية.... فهل هناك خيط رفيع يربط بين الحقيقة والوهم او الخيال".... من خلال هذا الخيط تحدثت نجمات الفن عن هذه المشاعر.

شعور غريب

- تقول الفنانة ليلى علوي: كلما رايت فستان الزفاف في احد اعمالي الفنية يتملكني شعور غريب وهو التفكير جديا في الارتباط ودخول قفص الزوجية ودائما تحدثني والدتي كلما رأت لي هذه المشاهد وتقول ربنا يفرحك يا بنتي وافرح بيكي واشوف اولادك. لكن قطعا المشاعر الحقيقية تختلف كثيرا عن مشاعر التمثيل عندما ارتدي فستان الزفاف.... فهذا الفستان يفكرني دائما بان العمر يجري ولا بد من الارتباط عندما اجد ابن الحلال الذي حبني واحبه ويقدر عملي في المجال الفني ولا يقف حائلا امام تحقيق طموحاتي الفنية.

جسمي يرتعش

- من جهة اخرى تقول الفنانة معالي زايد: ان فستان الزفاف ارتديته في الحقيقة عندما تزوجت مرتين من قبل وكانت مشاعري مختلفة تماما في الحالتين فالمرة الاولى كانت الفرحة اكبر من المرة الثانية.... ولكن عندما ارتدي فستان الزفاف في الاعمال الفنية فهذا مجرد تمثيل مشهد فقط.... لكن اشعر بان جسمي يرتعش وانني احلم بالزواج والاستقرار مرة اخرى لان المرأة في النهاية انثى وفي حاجة الى الرجل..... وانا من ناحيتي لا ارفض الزواج ولكن في انتظار الرجل المناسب.

بلا مشاعر

- اما الفنانة صابرين فتقول: انها فرحة العمر لا تتكرر الا مرة واحدة وهي عندما ارتديت فستان الزفاف وجلست في الكوشة وتم زفافي الى زوجي رجل الاعمال ياسر عبداللطيف لكن مشاعري تكون مختلفة تماما عندما ارتديت فستان الزفاف في مشاهد تمثيل لانها بعيدة عن الحقيقة وليس لها اي تاثير.... فعند تمثيل هذا المشهد يكون بلا روح او احاسيس او مشاعر حقيقية لانه سرعان ما ينتهي المشهد وتعود الامور الى طبيعتها من اجل استكمال تصوير العمل الفني.

مشاعر زائفة

- اما نبيلة عبيد فترى ان هذه المشاهد التي ترتدي فيها فستان الزفاف تعتمد على مشاعر زائفة وغير حقيقية.... فهي خيال في خيال ووهم نعيشه لمدة دقائق اثناء التصوير وهنا تختلف تماما هذه المشاعر من كون المرأة تزف الى زوجها لتبني بيتا واسرة ولكونها تزف الى زميل يعمل معها في العمل الفني وينفذ رغبات السيناريو والمخرج.

فرق كبير

- لكن الفنانة الهام شاهين تقول: فرق كبير بين ارتداء فستان الزفاف في الحقيقة وبين تمثيل مشهد بهذا الفستان والاحاسيس مختلفة تماما في الحالتين ولكن عندما ارتدى فستان الزفاف في اي عمل فني احس انني افكر جديا في الارتباط مرة اخرى.... لكن على المستوى الشخصي لا يشغلني هذا الموضوع الآن الا نادرا لانني غير متفرغة حتى لمجرد التفكير في هذا الموضوع في الوقت الراهن لانشغالي باعمالي الفنية.

- في حين تؤكد الفنانة سمية الالفي ان فستان الزفاف هو حلم اي فتاة وتظل تحلم طوال عمرها حتى يتحقق ذلك وهو شعور بالفرحة في الحياة وشعور بانها حققت الاستقرار لنفسها وشعور بانها سوف تصبح اما ويكون لها اولاد وما احلى هذه المشاعر الحقيقية التي تختلف تماما عن مشاعرها في التمثيل.

نبيلة عبيد: خيال ووهم نعيشه لمدة دقائق أثناء التصوير

● ليلى علوي ... افلامها بثوب زفاف

● نجلاء فتحي في ثوب زفاف

بدايتها كانت في MBC



● وسيلة الخطيب

كانت البداية مع محطة (FM) بالـ MBC وبعد ذلك عملت بالاذاعة الكويتية منذ عام ونصف العام، والانطلاقة كانت من خلال البرنامج الاسبوعي و «قبسات» ، وهي تتطلع الى تقديم البرامج الحوارية المباشرة.... انها المذيعة وسيلة الخطيب.

● كيف كانت البداية؟

- كانت البداية مشاركتي في اذاعة (FM) عن طريق محطة MBC الاذاعية وكنت اشارك في نقل البرامج المنوعة والمناسبات على الهواء بواسطة المراسلة للمحطة عن طريق الكويت تحت اشراف مدير المركز بالكويت احمد العساف، ومن ثم تقدمت بطلب الى اذاعة الكويت للعمل كمذيعة بالاذاعة وعمل لي اختبار وبعد ذلك تم قبولي باذاعة الكويت البرنامج العام.

● ما اول برنامج تم تقديمه بعد اجتياز الاختبار؟

- كان برنامج «رحلة» يذاع على البرنامج العام وكان من زملائي في البرنامج سعد افندي وبدر الاستاذ اللذان قدما لي النصائح في بداية عملي وشجعوني على كيفية التعامل مع الميكروفون.

● ما البرامج التي تقدمينها حاليا؟

- في هذه الدورة البرامجية الحالية اشارك في تقديم برنامجين الاول مدته نصف ساعة باسم «لمحات تراثية» مع الزميل علي حسن ويدور هذا البرنامج حول التراث العربي.

● هل الشكل مطلوب في التلفزيون؟

- نعم الشكل مطلوب، كذلك لا بد من وجود اشياء تساند الشكل الاعلامي منها الثقافة والهدوء وحسن الاستمتاع

● أهناك برنامج تمنيت تقديمه؟

- تمنيت تقديم برنامج «دعوة للجميع» لانه يمتلك قاعدة كبيرة من المستمعين بالاضافة الى حبي للمواد التي تطرح من خلاله.

● الم تفكري بتقديم برنامج خاص بالطفل؟

- على ما اعتقد ان هناك برنامجا انقطع منذ فترة وسوف يعود في الدورة القادمة، وهو «عالم الاسرة تقدمه الاعلامية عايشة اليحيي واذا عرضت على المشاركة من خلاله فليس لدي ما يمنع.

● هل هناك برامج اخرى شاركت بها؟

- نعم هناك، برنامج بعنوان «جذور المشاهير» مع الزميل عثمان العازمي وكان هذا البرنامج يتضمن القاء الضوء على الاحداث الغريبة التي قد لا يصدقها العقل، وقد غيرت من مجرى حياة بعض المشاهير، كذلك مشاركة في تقديم برنامج «شواهد وقبسات».

● هل لديك برامج اخرى مباشرة؟

- استعد الآن لتقديم برامج مباشرة وقد سبق لي تقديم برنامج «دعوة للجميع» على الهواء مباشرة اثناء غياب احد الزملاء مع العلم انني على ثقة بانني قادرة على تقديم البرامج المباشرة ولكن الظروف الاجتماعية وانشغالي بدخول القفص الذهبي تمنعني من ذلك خاصة ان البرامج المباشرة تحتاج الى ارتباط ومختلف تماما عن البرامج المسجلة.

● من الذي شجعك في بدايتك الاعلامية؟

- الذي شجعني وجعلني اكمل مشواري هو طموحي واهلي ومن وقف بجانبي من اسرة البرنامج العام وكذلك التشجيع المستمرة لنا من خلال البرامج التي نقدمها بالبرنامج الثاني.

● ما رايك في برامج الهواء؟

- هذه البرامج تعطي المذيعة الثقة بالنفس لانها ترتبط مباشرة مع المستمعين وتساهم باعطاء المذيع الخبرة.

● اذن لماذا لم تكن البداية بالتلفزيون؟

- هدفي الاول منذ دخول الاعلام هو تقديم برامج خلف الميكروفون سواء كانت اذاعية او تلفزيونية.

● لو عرض عليك تقديم برنامج تلفزيوني هل توافقين؟

- ليس لدي اي مانع وهذا طموح لكل مذيع او مذيعة في بداية مشواره الاعلامي.

● ما رايك بالبرامج الحوارية؟

- احب تقديم البرامج الحوارية غير البعيدة عن المنوعة لان فيها بروزا لشخصية المذيع من خلال طرح الاسئلة التي يقدمها للضيف بالاضافة الى انه يكون على معرفة تامة بما يدور في ذهن ضيفه، وهذا الذي يميز البرامج الحوارية.

الثقافة والهدوء وحسن الاستماع..... ضرورات لا بد منها